ونيس عليق الإدارة رهيس المتعويس

أمكة عربيية واحددة فات رسكالة حسالدة

جَربية وحزب البعث المكرني الاشتراكي

ATH - THAWRA - Monday, 28, Sept. 1987, No. 6334





التقي السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من ضباط القوق البحرية والدفاع الساحل

بالسلام الشامل والعادل

في مثل هذا اليوم ، قبل سبع سنوات كاملة ، اي في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، القي الرئيس القائد صدام حسين خطابا تاريخيا شاملا عير فيه عن رغبة العراق الجادة والمخلصة في ايقاف القتال والتوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة للغزاع على اساس احترام علاقات حسن الجوار والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتخل عن السياسات والاطماع التوسعية .

كانت هذه الدعوة الى انهاء الحرب وقض النزاع بالوسائل السلمية أول مبادرة عراقية كريمة لايقاف القتال بعد اندلاعه ، خصوصا وانها انطاقت بعد سنة ايام فقط من يدء الرد العراقي الحاسم على العدوان الإيراني الذي بدأ في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .. ولكن ايران خميني التي بدأت الحرب والتي كانت تتوهم انها ستتمكن من اجتياح ارض العراق واحتالِلهُ بِسِهُولِةٍ ، اضَّاعِتِ هذه الفرصة مثلما اضاعت بعدها فرصا ومبدرات عراقية واقليمية ودولية كثيرة لانهاء الحرب

وفي مثل هذا اليوم ايضا قبل سبع سنوات .. اي في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، وبعد ان القي الرئيس القائد صدام حسين خطابه التاريخي اللهم ، اصدر مجلس الامن اول قرار له بشان الحرب .. القرار الدولي حمل الرقم (٤٧٩) لعام ١٩٨٠ ودعا الى ايقاف القتال والشروع بالماوضات

واحلال السلام

بن هفا

J. Hill

Yell

بنازق

۽ وڪا

Please

وكان طبيعيا جدا أن يوافق العراق فورا على القرار .. ولكن ايران التي يدات الحرب والعدوان اصرت على رفض القرار مثلما أصرت على رفض جميع القرارات والنداءات التي اصدرها مجلس الامن الدولي بشان النزاع منذ الثامن والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ وحتى الان

وقد قبل العراق بالقرار برغم انه كان في موقع الانتصار والاقتدان، محسدا عدم رغبته في الحرب وحقيقة انه لايريدها ولم يفكر بها اصلا

- اما رفض أبران للقوار فقد مثل التعبير الإكمل عن اصرار ايران على الاستمرار في الحرب التي بداتها في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ : بن قبل الرابع من أيلول ومنذ الايام الاولى لتسلم نظام جَمْيتي مَقَالِيدِ السَّلَطَةِ الإيرانيةِ .-

ومنذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ طلت ايران خميني عاجزة عن تجانق اهداقها واطماعها التوسعية ، ولكنها ظلت تتوهم انها قائرة على تجليق تلك الإهداف والإطماع الشريرة ، وهكذا ظلت تتشيث بخيار الحرب والعبوان وترفض قرارات مجلس الامن وحركة عدم الانحياز وقرارات وتداءات النظمات الدولية والاقليمية الاخرى وبغم فشل وسقوط كل حساباتها ومراهناتها واندحار كل محماتها وتعرضاتها الواسعة والمعرة على حدودنا الدولتة

11.00 - 440

# السيد عزة ابراهيم يعود الى بغداد في ختام زيارة للجمهورية العربية اليمنية

عاد الى بغداد امس السيد عرّة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد اليوبيل الفَّضي للوردُ السابس والعشرين من ايلول .. وكان في استقبل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى عوبته السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والرفيقان عضوا ألقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام والسادة الوزراء .. وكان السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد عبر في تصريح صحفي قبيل مغكرته صنعاء ظهر أمس عن اعتزاز العراق قيادة وشعبا بالجمهورية العربية اليمنية أيلدة وشعيا وتهنئته للشعب الشقيق لمناسبة البوسل الفضي لثورته ... وقال ان الاحتفالات الرائعة التي مثل سيغته العراق فيها تؤكد اصرار الشعب أليمني الشقيق على الجهاد والنضال من أجل بناء المستقبل وليتمكن من المساهمة



### الكويت تدعو مجلس الامن لانهاء لحرب

الكويت ـ ١٧ ـ واع : اكنت الحكومة الكويتية اليوم ضرورة تحمل مجلس الامن الدو أي لسؤولياته وتتأثيذ قراره رقم ٥٩٨ الداعي الي انهاء الحرب العراقية .. الإيرانية بصورة شاطة .

جاء ذلك في اجتماع عقده مجلس الوزراء الكويتي اليوم وتراسه ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله .

مجلس الامن الدولي ٩٩٨ .

القاهرة ... ٢٧ ... واع : أكد المحلل العصكري العربي البارز اللواء محمد كمال عبدالحميد ان الغارات التواصلة التي تشنها المقلتلات العراقية في العمق الايراني ستساهم بصورة حاسمة في وضع نهاية سريعة للعدوان الإيراني وستساعد بالتالي على خُلق الظروف المناسبة لتناهيذ قرار

وقبال المطل ألعسكري عضو مركز البراسات السترانيجية في لندن في حديثُ لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن القوة الجوية العراقية أصبحت اليوم قوة

التقوق العراقي .

اليوم وفي ما يلي نصه بیان رقم (۲۸٤٧) صادر

القيادة العامة للقوات السلحة يسم الله الرحين الرحيم

ان توتكم الجوية البطلة التي ظيت برضاه سبحانه ويتقبير

قائدنا المطقر صدام حسين رعاه

الله .. والتي هي موضع فخركم

ان قوتكم الجوية ما يرحت وسوف تبقى تنفذ ارادتكم والتوجيهات

السبيدة لقائدنا بكلاءة ودقة وتوجه

فلقد نفذ صفورنا الكواسر لبلة

امس ونهار اليوم المهمات البطولية

ضرباتها الموجعة لاعداء بلادنا

وسيفكم الشهر بوجه العدوان

أيها العراقيون الغيارى

نشرت جريدة السياسة الكويتية الصادرة صباح السبت ٢٦ / ايلول خبرا من مراسلها في تونس اشارت فيه الى لقاء يتم التحضير له منذ الان بين السيد الرئيس صدام حسين وحافظ اسد .. وقد اكد لـ . السياسة ، مصدر مسؤول ان هذا الخبر الذي اوردته السياسة غير صحيح

اجتماع

قدمير مواضع واكداس عتاد للعدو في قواطع الممليات المجرمون يواصلون قصف الاحياء السكنية والمساجد والمدارس

> شنت قوتنا الجوية العملاقة غارات عنيفة على محطة كبس الغاز في مجمع بيد بولند النفطى ومحطة ضخ املم حسن وتوجيه ضربات دقيقة ومؤثرة الى ثلاثة اهداف بحرية عبيرة قرب السواحل الايرانيةواصغت

> > اعلنت ثلك القيادة العامة للقوات المطحة في البيان رقم ٢٨٤٧ الصادر

١ ـ قلمت وفي السلعة التاسعة والنصف من صباح اليوم اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على مجمع

العدو وتسنيد غبربات مباشرة الى اهداف منتخبة في محطة كبس الفار .. وقد شوهنت الانفجارات تغطى المنطقة المضروبة والدخان

؟ \_ وفي الوقت عينه كانت اعداد

بيد بولند للمنتجات النفطية حيث

مصادر ملاحنة ولويدز

الإيرانية في غارات شنتها طائرات قوتنا الجوية البطلة اليوم والليلة الماضية وقلت هذه المصادر أن الناقلة الاولى ايرانية تدعى شيروان وقد اصيبت الساعة السلاسة صباح اليوم بلقرب من ميناء شحن النفط في جزيرة خرج بينما أصيبت الناقلة الثانية وهي قبرصية تُدعَى كورال كيبُ في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية مما ادى الى اشتعال النيران في

المناعة . للدن - ۲۷ - رويتر ، افب : اكدت مصادر

ملاحية في المنامة اصابة ثلاث ناقلات نفط قرب السواحل

هاتين الناقلتين فور اصابتهما . واضاقت أن الناقلة كورال كيب البالغة حمولتها

اهداف منتخبة في محطة ضخ امام تعكن صقورنا من اختراق دفاعات حسن حيث تعت معالجة هذه الاهداف بلصابات مباشرة وشوهدت الانفجارات واعمدة الدخان نتص من الاهداف المضروبة ٣ ــ وكانت اعداد من طائراتنا قد

من طائراتنا تشن غارة موفقة على

اجتمع الامير نغيف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية السعودي في مقر اقامته في مسعاء

امس مع السيد پاسر عرفات وتم بحث اوجه

التعاون بين الجانبين اضافة لعدد من

القضايا الدولية الراهنة

الناقلة الإيرائية شيروان فتبلغ حمولتها ٦٩٣٦٠ طنا كما اكدت مؤمسة لويدز للتامين البريطانية اصابة ناظة النفط القبرصية كورآل أثثاء أبحأرها قرب السواحل

واشارت لويدر الى ان محرك الناقلة القيرصية تعطل عن العمل تماما اثر اصابتها

اليوم برقم ٢٨٤٧ قد أعلن عن أصابة ثلاثة أهداف بحربة قرب السواحل الايرانية

# في ضوء الموقف من الحرب والقرار ٥٩٨

اكد السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والإعلام ان الحرب قد حسمت من الناحية العسكرية نهائيا لصالح العراق وان المبداة هي بيده لما يمتلكه من ووصف التفوق العراقي بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين الذي يقود معركة البناء والحرب بانة تفوق شامل وسلحق وقال أن مسؤولي النظام الآيراني

مقومات التقوق والصمود والاستعداد الدائم لقبر اي عدوان . سيندمون على تاخير السلام اذا ما ضيعوا الفرصة التي يعطيها قرار مجلس

# ليطلع الملمون على نوايا اعداء الاسلام

ليطلع المسلمون على النوايا العدوانية الشريرة لنظلم حميني ضد المقدسات الاسلامية وما يبنونه من خطط على منهج الجريمة التي أرتكبوها في الحرم المكي الشريف خلال موسم الحج . البكم بعض ما قله منتظري اثناء لقائه بما يسمونه باثمة الجمعة يوم امس

الاول في طهران وما احتواه من تهجم ووقلحة تعكس الاحقاد الدفيئة والنوايا قُلَ مُنتظرى ندعو اثمة الجمعة ليجدوا خطة مشتركة من اجل ادارة الحرمين لتقديمها الى العلم الإسلامي .. وان يمهدوا الطريق لتحرير مكة من ايدي اعوان

واضاف أن ال سعود سيقومون بازالة قبر الرسول .. وأن ال سعود قد دمروا العبيد من الإمكن المقدمة .. وتحن نصفغرب سكوت عليار من المعلمين على ذلك .. مع أن الأملكن للقدسة في خطر ودعا منتظري اتباعه أن يهبوا لتحرير الحرمين الشريفين من قبضة ال سعود .

# محلل عسكري بارز

المسالح العربية العليا

وأوضح أن تنامى نلك القوة وتطور كفاعتها القتالية قد لثار قلق القادة العسكريين الصهابتة النين سارعوا بتقعيم الدعم العسكري للنظام الإيراني لتمكينه من مواجهة

ضاربة لها وزنها القتالي في منطقة الشرق الاوسط وهي القادرة والمؤهلة فعلا على حماية الجناح الشرقي للوطن العربي وتدمع كل الموجات العدوانية التي تستهدف

# شخصية أيرانية حضرت مفاوضات جنيف وانضمت بعدها الى المعارضة وطهران لتنسيع تهريب الاسعة الى برناه بين «

الكويت ــ ٢٧ ــ واع : كشفت شخصية ايرانية انضمت الى المعارضة الإيرانية ان ثلاثة عسكريين صهاينة من تبار الضباط الذين شغلوا مناصب رؤساء لجهازي المخابرات الصهيونية والاستخبارات العسكرية قبلوا دعوة احمد خميني لزيارة

وقلت هذه الشخصية في لقاء نشرته جريدة الراي العلم الكويتية انها حضرت لقاءات جرت مؤخرا بين مسؤولين صهايتة وايرانيين في ضواحي جنيف ان الضباط الثلاثة الذين سيزورون طهران هم اسحق جوفي وايسر هارل من رؤساء المخابرات

الصهيونية السابقين ويهوشوع سلجي رئيس الاستخبارات العسكرية السابق

وقد شغل سلجي هذا المنصب خلال غزو لبنان وهو احد العسكريين الصهابتة النين اشتركوا في منبحة صبرا وشاتيلا علم ١٩٨٧ .. وبعد أن أنهي خدماته أقام سلجي مؤسسة خاصة لتقديم الحراس الخصوصيين لبعض رؤساء الدول والشخصيات في العلم وتجنيد المرتزقة الصهلينة وتقييم الاستشارات الامنية لبعش الإنظمة

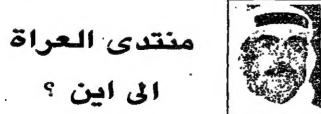
البقية \_ ص ١١

وق نبأ لاحق فالت مصادر ملاحية في المنامة ان نساقلة نائلة اصببت إلى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم واشتعلت فيها النيران قرب خرج . وكان البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة

# وقالٌ فَي لقاء صحفي امس حضره اكثر من ملة صحفي واذاعي وتلفزيوني عربي واجنبي أن النظام الايراني يتحمل المسؤولية القانونية والعنوية والعملية كاملة

أملم المجتمع الدولي والشعب العراقي والشعوب الايرانية جراء بدئه للعدوان واصراره على مواصلته والاستمرار أيه .

البقية \_ ص ١١



عيدالله احمد حسان

● الكويت ●

الذي يؤسف له ان نجد بعض العرب يتصدون لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ فيعلنون على الملأ ان معاقبة ايران لاتنهى الحرب، ويقولون هذا في وقت يكاد العالم كله يجمع على وجوب ادانة ايران

لاادري لماذا يتطوع بعضنا لهدم المواقف التي تحدث لصالحنا ، ولاادري لملذا يخيب البعض رأينا فيهم وكنا ننتظر أن يكونوا رأس حربة بالتضال العربي وفي طريق الوحدة العربية وفي تحرير فلسطين وفي ردع المعتدين الايرانيين .

لقد غسلنا ايدينا من اولئك الذين نزعوا جلدهم العربي والذين نصروا ايران من اول ايلم الحرب ووقفوا معها حتى الان ونظامها الجاهل يلفظ انفاسه الاخيرة . ولكن هل يخبىء لنا القدر عربا اخرين قد بداوا ينزعون جلودهم هم ايضا ؟ ! هل بجور إن يكون الاتحاد السوفيتي واميركا اقرب الى قضايانا من بعض العرب ؟ هل

سيجد الفرس احلافا لهم اشد حماسة من الصهيونية ؟ . ان الذي يرفض ان تعاقب ايران هي الصهيونية ، والذي يرى ان تستمر الحرب هي الصهبونية والذي يرى في الحرب مسالة حبوية لامنه هو الكيان الصهيوني المزعوم . فهل انبقت الارض العربية دون ان خدري افاعي عربية هي اشد علينا من ايران ومن الصهيونية ؟ وهل يجعلنا هذا النفر الخارجي من العرب اضحوكة للعالم باعتراضه حتى على الدول الاجنبية التي تريد معاقبة ايران لانها ضد السلام وضد الحضارة وضد رفائية البشر؟ ان معاقبة ايران وحدها قد لاتنهى الحرب فورا ونحن نعرف هذا ولكن الذي ينهى الحرب فورا ان يقف العرب كلهم في خندق العراق والكويت والسعودية ودول الخليج العربية التى تكثر فيها النعامات الوجلة الخائفة هذه الايام.

فهل يتقدم ابطال المواقف الى هذا الخندق ؛ وهل يكونون الى جانب امتهم في هذه الحرب الضروس المفروضة عليها " وهل يعودون الى ارتداء جلودهم العربية لتى نزعوها واصبحوا يمنون عراة امام سفع العالم ويصره . البقية \_ ص ١١

العراقية الإيرانية .

٩٩٨ الداعي لانهائها بصورة شاملة .

الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن .

عليها بشأن توسيع المبادلات التجارية والتعاون .

موقف

عار الخيانة ..

عربي وينتمي الى الامة العربية ؟

الامة وصفوفها . العرب من المحيط الى الخليج ؟

ولم تعد الصبابية تلف المواقف .. كل المواقف ..

ومؤامراته ضد الثورة الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

وبانة غلفها باغطية زائفة وادعاءات مفضوحة ..

النظام الاسدى بحقيقته المُحْرَية ..

فتات وفئات مشتتة .

ومعاية هذا وذاك .

باي وجه .. واستندا ال اي شء يدعي حقظ اسد باته

وباي وجه سيقابل هذا المنحرف ، الخارج عن ارادة

واي راي سيطرح بعد الان .. واي شعار سيرقع واي ادعاء بـ

لقد سقطت الاوراق .. واحترقت الاقنعة وتبدد كل الدخان ..

فهوية حافظ اسد .. جالد سورية اصبحت معروفة بكل

تقاصليها لدى امثنا العربية .. وهي مثار سخرية واستهجان ...

فهويته هي سجل لمجازره في صبرا وشاتيلا وتل الزعتر ..

وهويته ملطخة بدماء المناضلين الشرقاء من أبناء سورية

وهويته تمسك بخنجر مسعوم يطعن لبنان ويريد تقسيمه الى

وهويته تتحدث عن لقاءات السرية مع الصهابئة واتفاقيات

وهويته تقول بغنه زرع ويزرع الغاما غفرة بين الصف العربى

محاولا عرقلة اي توحد واجماع واتفلق بين الاشقاء لمواجهة

الخطار والتحبيات والإعتداءات التي تهدد وجودهم ، وتستهدف

حريتهم ومسيرتهم ونهضتهم واستلاب ارضهم ووضعهم تحت

وهويته تشير الى انه لا يحمل خلقا ولا ضميرا ولا يعرف اي

هذه هي هوية حافظ اسد التي اكمل خزيها وعارها بتحالفه

الستراتيجي المعلن مع نظام خميني العدواني ضد عراق المجد

والانتصارات . القلعة الصامدة للعروبة ونراعها الغولاذية

الضاربة لاعدائها والمتصدية لهم بكل حزم واصرار وكبرياء ..

الخلق العربي والقيم القومية وميثلق الجامعة العربية والإتفاقات

العربية .. ووقف وقفة الخزي وتخندق في خندق خمينى ضد

العراقيين الذين دافعوا عن سورية ، وحموا عاصمتها من

السقوط ، ولانه وقف عدوا للارادة والاجماع العربي ، وسهل كل

فملاًا بريد حاكم سورية بكل هذه المواقف والخيانات ؟ ...

انه بالتاكيد يسعى لكسب رضا اسياده ومباركتهم لخطواته ..

ويريد الكسب الرخيص وغير المشروع على حساب القضايا

المصيرية .. ومستقبل الامة وامنها وكيان ابنائها وعليائهم .. فهذه

هي طبيعة اسد القائمة على الكسب الحرام والمتلجرة بللواقف

والابتزاز في دوائر السياسة وتحقيق اهدافه الدنيئة بالتحلف مع

كل المشبوهين ، كما فعل في تعاونه وتازره مع الشبطان خميني ..

ان هذا المسلسل الاجرامي الذي يعثل هوية حافظ اسد اصبح

مكشوفا اليوم اكثر من اي وقت مفى ، بلت معروفا لدى القاعي

وها هو الصوت العربي يصدح على الارض العربية ليوجه

أصابع الاتهام لخونته .. حافظ الإجرام وزبانيته .. وليقول لهم ..

أن العروبة منكم براء .. وانتم ترتمون في احضان الإعداء وتمزقون

وبعد كل هذا .. هل سيقول حافظ امد انا عربي ١١ ..

السيل للاعداء للنيل من الامة وضريها .

وتثبيتهم لكرسي حكمه الدموي ..

نعم فهوية حافظ امد مشبعة بقعار والثل .. لانه وقف ضد

وبيعواه

شز بان

المتعلق سر

والخروشية

السائر سد

انتماء الا الى بؤر الخيانة ودوائر التامر وعصابات النسيسة

العربية الذين قالوا لا للخيانة ووقفوا موقف البطولة وواجهوا

a contract

فرورة وضع ستراتنجة لواجهة الإعبار الخميني

العواصم ـ ٧٧ ـ واع : حذر الشيخ احمد بزيع الياسين الامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي من أن الخطر الخميتي والصهيوني ليس على العراق وهده وانما على العرب والمسلمين والإنسانية

> واكد بان من لم يقف في خندق ألعراق البطل لدرء الخطر الخميني والصهيوني فاشه مع الخمينية والصهيونية وموال لهما .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت اليوم انه ثبت لدى العرب والمسلمين والمجتمع الإنساني ثبوتا لايقبل الشك بعد رفض النظام الإيراني جميع النداءات

# ورم خبیث

صو،

اكسدت الاصبريس الفرنسية الاسبوعية ان حللة خمينى الصحية قد تدهورت بشكل كبير نتيجة لاصلبته بورم خبيث في الدماغ . وان طهران اجبرت مؤخرا اتصالات مع الجراح النمساوي المعروف كارل فللينجر ، لكى يأوم بلجراء عملية جراحية لازالة الورم الخبيث من

عماغ خميني . وكما هو معروف علميا ، قان الدماغ يسيطر على كل اعضاء الجسد ويتحكم في وظائف هذه

وای خلـل ، ولو بسیط . بالدماغ ينعكس بشكل خطير على الجسد كله .. فكيف الحال بورم

الا أن الاخطر من ذلك كله أن خميني هو الحكم المطلق الذي يوجه نظاما باكمله .. والنظام بدوره له امتدادات خبيثة خارج أيران في شكل منظمات عميلة وشبكات ارهابية للقتل والاغتيال والتفجير في بلدان كثيرة جدا

واذا كان الورم الخبيث في دماغ خميني لم ينتبه له البعض الا مؤجّرا .. الا انتا كنا نعلم ، علم اليقين ، أن الورم الخبيث موجود في دماغ خميني منذ امد بعيـد .. وقبل تسلمه عرش الطاووس بكثير حيث اخذت تظهر عليه اعراض الورم الدّبيث في الدماغ رويدا رويدا فتوهم نفسه وليا على الاسلام في الارض وريما ايضا في السماء ! ونسب الي نفسه صفات تتجلوز صفات الرسل والانبياء ويعض صفات الواحد الاحد سيحانه عز وجل . ومع وصول خميني الى الحكم تضخم الورم الخبيث في دماغه

اكثر فاكثر .. ونمت اورام خبيثة كثيرة في ادمغة اعوانه المقريين حتى غدا اقطاب النظام في ايران مجموعة من المشوهين وذوي العاهات والاورام الخبيثة في الدماغ ومدمنى الجريمة والسوء .

ومسع الاحتسرام للجسراح

النمساوي الكبير ومكانته العلمية الرفيعة الا أن المهمة التي يراد له القيام بها اكبر كثيرا من طاقته وقدراته .. فللطلوب استئصاله ليس فقط الورم الخبيث في دماغ خميني او حتى خميني نفسه .. وانما نظلم باكمله للجريمة والحرب والعدوان والارهاب والقمع واللوت والدمار .. تظلم لم يسلم احد من شروره .. وتعانى المنطقة والعلم من جرائمه .. ويستهين ويستهزىء بللجتمع الدولى وارادته الإجماعية

ومنذ الإيام الاولى للحرب استطاع الإقتدار العراقي المتعاظم ان يحصر الورم الخبيث داخل حدود ايران .. وللعام الثلمن على التوالي يواصل علاجه يلكى وهو لخر الدواء .. ومع عدم توصل الغلم حتى الان لعلاج ناجع للأورام الخبيثة ، فليس بعيدا نلك اليوم الذي تعلن فيه وفاة ابشع نظلم همجى متخلف عرفه التأريخ .

🗕 🐞 حجازی 🗣

لانهاء الحرب واصراره على استعرارها والاعتداء على الكويت والحرم الشريف بان هذا النظام عدو واشار الى ان العراق وقائده للانسانية ولنفسه ولشعوبه التى تعانى ويلات اصراره على الاستمرار وجيشه وشعبه بعواققهم المشرقة حموا ارض الإسلام والسلمين

واكد الامين العام المساعد لمنظمة

المؤتمل الإسلامي الشعبي بسانه

اللك نعد

يستقبل واينبرفر

جدة - ۲۷ - كونا . واع :

استقبل الملك فهد بن عبد العزيز ملك

السعودية في جدة الليلة الماضية

وزير الدفاع الاميركي كاصبر

وكان وزير الدفاع الاميركي كاسبر

واينبرغر قد اجتمع في وقت سابق

امس مع الذائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاع والطيران

السعودي الامير سلطان بن عبد

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

واينبرغر بحث مع الامير سلطان

العلاقات بين البلدين .

سيكون على يد قائد العراق السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله وجيشه وشعبه خلاص البشر عموما من شرور واثم النظام الايراني القوة والاقتدار منطلقا في ذلك من واشاد بمواقف وتضحيات العراق

والإسلامية . وقد مكنهم الله بانتصارات مستمرة فهم يستحقون ان يخلد لهم هذا في سجل التاريخ بمداد من نور . واكد بان السلام الذي يصر عليه العراق ويدعو اليه هو من موقع

وجيشه وشعبه وقال انها مواقف عز

تظيرها الا في صدر الاسلام . واضاف ان على العرب والسلمين النين يهمهم شرف العروبة والاسلام والخراب . ان يقاوا وقفة رجل واحد مع العراق وشعبه وجيشه وقائده مضحين يلنفس والنفيس لان الخطر الخمينى والصهيوني موجه ضدهم جميعا .

ومقدساتهم واعراض الامتين العربية

الألتزام بمبادىء الاسلام الحنيف الداعية للسلام ومبادىء الانسانية التى ترفض سفك الدماء والدملر

نصيف الامين العام لرابطة العالم الاستلامي عبل خسرورة وخسع ستراتيجية عملية فاعلة لمواجهة اصرار النظلم الإيرانى على الإستمرار بالحرب ورفض ارادة المجتمئ

الى وقفة مضادة تعمل على السيطرة على الموقف .

# وفي الرياض اكد الدكتور عبدالله

واوضح النكتور نصيف في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية نشرته اليوم ان سياسة النظام الايراني التي ملزالت تعمل على خلق الفرقة والإساءة للاسلام والسلمين تحتاج

# المواد التموينية مفقودة من الاسواق السورية

في بيان مشترك

المغرب ورومانيا تدعوان لوقف المرب

الرباط ـ ٢٧ ـ واع: اعرب المغرب ورومانيا عن طلقهما البكغ لاستمرار الحرب

ودعا البلدان في بيان مشترك صدر في الرباط الليلة الماضية في ختام زيارة رئيس

وزراء رومانيا قسطنطين بيسكاليسكو للمغرب ال وقف فوري لهذه الحرب وحل النزاع بين البلدين عن طريق للفاوضات على أساس قرار مجلس الامن الدولي رقم

واكد البلدان تأييدهما لتكثيف الجهود على المستويين الاقليمي والدولي من اجل

التوصل ألى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة

وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير القسطينية والدول

ويذكر ان الجلابين المغربي والروماني وقعا خلال الزيارة اتفاقية طويلة الامد للنعاون الاقتصادي والنقني ومحضرا حول نتائج الاجتماعات والقرارات المتفق

# معاناة المواطن الحوري .. تأمين رغيف الغبز

تعانى اسواق معظم المدن السورية من فقدان دائم لمعظم المواد التموينية الرئيسية اضافة الى غلاء الإسعار وان تصادف أن وجد بعض انواع السلع فسرعان ما يتم تهريبها عن طريق عملاء وسماسرة محسوبين على السلطات المتنفذة الى السوق السوداء لاجل بيعها باسعار عالية . ولندرتها ف الإسواق المطبة وارتفاع

ذكر ذلك قلامون من يمشق الي عدان واضافوا انهم يضطرون الى احْدُ مايحتاجونه من مواد غدائية مثل السكر والشاي والسمن النباتي والقهوة والصابون والخضار وغيرها اثناء عودتهم الى جامعاتهم في سورية لصعوبة الحصول عليها في سورية

الجَبِّرُ لِتَكُونَ مِن اهُمَ الْمُشْكُلِّ الَّتِي تَوْرِقَ المُواطنِ السوري حيث انه يضطر في معظم الاحيان الى الوقوف بطابور طويل للحصول على اقل منيحتلجه من الخبر امام المخابر والإفران واصبحت هذه من المظاهر اليومية وكذلك الحال امام الجمعيات التعاونية للحصول على كمية محدودة من اللحم المجمد المستورد او السمك او الدجاج أو الخضار . اما مراقبو التموين على تجار الجملة في اسواق الخضار المركزية فيتصرفون كما يحلو لهم عندما تتوقر

اصعارها في السوق السوداء

وقد عابت مشكلة تامين رغيف

بعض انواع الخضار والفواكه لائهم يتقاضون منهم الرشاوى في حين يكتفى هؤلاء المراقبون بمراقبة أصحاب المحلات الصغيرة واشنت تنتشر في صغوف المواطفين السوريين النكات السلفرة للتنفيس عما يثقل صدورهم فلم تسلم دورة العاب المتوسط التي اقيمت في اللانقية مؤخرا من النقد اللاذع

المعبر عن ضيق السوريين مما يجري ف بلادهم والمبلغ الضخمة التي أنفقت على هذه الدورة بدلا من انفاقها على تحسين الاوضباع المعيشية للشعب السوري والاهتمام بظروفه وتقول بعض المصلار ان اللاذقية

خلال انعقاد الدورة شهدت اجراءات امنية عشددة لم تشهدها طوال حياتها حيث الأف العناصر من جهاز المخابرات توزعت داخل منازل المبيئة وانتشر المثات من قوات النظام على اسطح المنائل اضافة الى العناصر انتشرت في الفنادق وبين المواطنين كلجراءات حماية خلال وجود رئيس النظام في اللاذفية . وقيل أن المبيئة تحولت ألى ثكثة للعسكريين ورجال المخايرات ولكن الانسانية والسلام العللى للقضاء عبلى افيات الإرهباب البعبالي وتحجيمها .

السعودية من جانبها ان اسلوب الفتنة في كل مكان.

العراق من القرار الذي جاء منسجما مع مواقف السفيقة بقبول التسوية السلمية للنزاع عن طريق التفاوض

ودعت الصحيفة الى تطبيق فرض العقوبات على النظام الايراشي لرفضه ضمن القرار كخطوة تقية .

الايراني العنواني يعيش في مازق جراء التأييد الدوتي لقرار مجلس الامن النوق ٩٨٥ ويعد ان اعلن العراق ترهيبه وموافقته على تنفيذ بنود القرار مجتمعة .

## الصحف السعودية تطالب بفرض عقوبات على الطسرف السرافض للقرار ٩٩٨ النظام الايسراني يتؤكد نياته العدوانية ورفيقه في انتقال الفتنة جدة ـ ٢٧ ـ واع : طلبت صحيفة الندوة السعودية الصادرة في جدة

حريصة على الاستقرار الدولي وعلى

لجم صناعة الارهاب في طهران لان

مسؤوليتها الدولية تحتم هذا

واوضحت الصحيفة انه في الوقت

الذي ييرم رؤوس الأرهك في طهران

صفقات مخزية مع رؤوس الارهاب في

تل ابيب والتي تقضى بنهجير خست

وعشرين الفا من اليهود الى الكياز

الصهيوني للمساهنة في تكريس

الاحتلال الصهيوني في فلسطين

والامعان في تشريد الفلسطينيين من

ارضهم مقابل تزويد النظام الإيراني.

بالإسلحة لمواصلة عدواته على

العراق نجد ان هنك معض الإطراف

مازالت للاسف تدافع عن حكام

وطالبت صحيفة اليوم في خنام

مقالها هذه الدول بتحمل مسؤولياتها

لتى يلقى بها التاريخ على عواتقها واكدت ان الامتناع عن التعامل مع

الابتزاز الايرانى والوقوف ضد

الخيانة الإيرانية للامة العربية

والإسلامية معتبر مسؤولية يحب ان

تتحلى بها كل عواصم العالم لخدمة

اليوم الدول الكبرى بتطبيق بند العقاب على الطرف الرافض لقرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ والداعي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية بصورة المتحدة والمجتمع الدولي . وقالت وعبرت ،الندوة، عن استغرابها انه احرى بهذه العواصم ان تكون نعدم تطبيق العقوبة الواردة في

> القاطع للقرار . اما صحيقة اليوم السعودية فقد استتكرت تجاهل بعض العواصم العللية الابتزاز الايراني للامم

القرار بعد ان لتضبح موقف النظلم

الايرانى بكل جلاء ومواصلته الرفض

# الططات الإيطالية تعتقسل ٢ اشماص بتهمة اغتيال قائد عكري

البندقية ـ ٢٧ ـ ي ب . واع : اعتقات السلطات الإيطالية ف مدينة البندقية ستة اشخاص يشتبه بانهم على علاقة بمنظمة معارضة مسؤولة عن اغتيال لحد القادة المسكريين في اذار الماضي وقلت مصعر الشرطة الإيطلية اليوم انها اعتقلت الاشخاص المذكورين

خلال غارة لها شملت مدينة البندقية وضواحيها نظنت يوم امس . واضافت باثها استولت اثناء الغارة على وثائق تشير الى علاقة الإشخاص المعتقبن بمنظمة معارضة ايطالية نفذت عدة عمليات ضد روما في العشرين من اذار الماضي .

### الجيش القبيني يقتحم معكرا للمتمردين

مانيلا \_ ٢٧ \_ رويتر : اقتحمت قوات الجيش الظبيني امس معسكرا للمتمردين في بداية هجوم كبير على القوات المتمردة التي حملتها الحكومة مسؤولية نسف جسور في جنوبي مانيلا . شرقى علنيلا يوم الخميس الماشي

وقالت مصلار الجيش ان مجموعة من المتمريين تضم ٣٠ رجلا تركت المعسكر في اقليم كامارين سور امس تاركة وراعها اسلحتها بعد معركة مع قوات خاصة .. ولم ترداية انباء عن وقوع اصليات .

وهذا هو اول اشتباك بين المتمريين ووحدة من الجيش منذ ارسالها الى منطقة بيكول جنوب

اجتمع الرئيس الإيطالي فرانسيسكو كوسيغا في روما النيلة الماضية مع الرئيس الانفول خبوسيه دوس سلنتوس الذي يقوم حاليا بزيارة

# كوسيفا يجتمع مع الرئيس الانفولى

روما ـ ۲۷ ـ ۱ ش ۱ . واع : رسمية لإبطاليا .

واوضحت صحيفية المديئية

الماطلة والمراوغة الذي اتبعه النظلم الإبراني في الرد على قرار مجلس الامن الدولى ومن ثم رفضه يؤكد نيات ثلك النظام العدوانية تجاه الحولة التربية والإسلامية ورغبته في اشعال واثنت العسيفة على موقف

وليس السلاح .

القرار خاصة وان ذلك منصوص عليه واكدت صحيفة الجزيرة ان النظام

بملابس مننية .

# الرئيس المصري يفتتح المرحلة الاولى من مشروع مترو انفاق القاهرة

القاهرة \_ ٢٧ \_ واع : افتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم المرحلة الاولى من مشروع مترو انفاق القاهرة وحضر عفل افتتاح المترو السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي بأعتبار بلده النفذ الرئيس للعشروع بالإضافة الى ٢٠ وزيرا للنقلُّ والمواصلات من الاقطار العربية

واندول الافريقية . واستقل الرئيس مبارك وضيوفه القطار من محطة التحرير الى محطة السيدة زينب فمحطات سعد زغلول وجمال عبدالناصر وعرابي فميدان وسينقل المترو الذي يعد الاول من

نوعه في افريقيا والشرق الاوسط ويحمل على امتذاد ١٩ ساعة مليقرب. من مليون راكب يوميا تمثل ٢٥ بللثة من اجمالي حركة نقل الركاب بين المُنَاطِقُ الَّتِي تَعْرِ بِهَا .

وسيوفر المشروع ٢٣ الف ساعة عمل قيمتها ٣ ملايين جنيه سنويا كانت منقودة بسبب تأخر وصول العاملين الى مراكز عملهم .. بالإضافة الى تخفيض درجة الضوضياء والتلوث وسط الميتة الكيرى .

### كافوا دلخل السيارة . ويذكر ان السلطات العسكرية

انفجرت قنبلة اللبلة الماضية كانت موضوعة في سيارة وسط مدينة سوفا

جسد الامة بغدركم وخستكم .

عاممة فيجي . وذكرت مصادر رسنية في سوفا

### The supplier of the supplier o انفهار تنبلة في سوفا

سوفا ـ ٢٧ ـ انمسات . واع :

اليوم أن الانفجار ادى الى مصرع شخص واصابة اثنين اخرين بجروح

ثانى انقلاب تشهده ألبلاد خلال خمسة اشهر تغرض حظر النجول من الغسق حتى الفجر .

التى سيطرت على السلطة في فيجي في

و راقد حداد 🗨

### معاولة للتظول مِن التدفين في الأردن • عمان ـ مراسلنا :

نوقف عمليات نسف الجسور التى

وكان الجيش قد القي على

المتمردين مسؤولية تدمير خمسة

جسور وعدد من خطوط الطاقة في

وقبالت مصبادر الجيش ان

المتعربين يستهدفون عزل النطقة

بيكول خلال الشهر الحالي .

يقوم بها المتعردون .

تعترم السلطات الاردنية المختصة رفع اسعار السكائر ق الاردن بهدف التقليل من انتشار

وقال مصدر صحي مسؤول اڻ وزارة الصحة الاربنية ستعنع المجلات والصحف العربية التي تصدر في الخارج والتي توزع في الارين مدة ثلاثة اشهر للالتزام بعدم الإعلان عن السكائر تطبيقا لنظام وقاية الصحة العامة من اغىرار التبخين ..

وستلزم الوزارة ايضا وسائل الاعلام الاربنية على اختلافها بالامتناع عن الاعلان او نشر اية دعاية عن السكائر تحت طاثلة القانون ..

واصبرت وزارة الصحة الاردنية او امرها بمنع التدخين في السنشفيات والراكز الصحية ووسائط النقل العامة .. انفمسار

### اثینا : انفجرت قنبلة خارج متجر يىرتىادە عسكىريىون اميىركييون

وعاثلاتهم في وصط اثيبًا الليلة وقالت مصادر الشرطة البونانية

ان الانفجار احدث اضرارا جسيمة بالمتجر دون وقوع اصابات .

# ثوم عديم الرائعة

• طوكيو : تعتزم شركة يابانية تسويق ثوم عديم الرائحة اللاشخاص ذوى الحس الرهف الذين لايحبنون رائحة الثوم ..

وقلت شركة ميتسوي ان الكيميائي كثاروسلكاي استخرج

من احد الإعشاب مادة نجحت في ازالة الرائحة الميزة للثوم بعد

وتنوي شركة ميتسوي بيع الثوم عديم الرائحة في اليابان بسعر ٢١ دولارا للكليو غرام

الواحد في حين أن الثوم ذا الرائحة يباع بسعر ٧ بولارات للكيلو غرام الواحد ..

وفي البداية سوف يباع ثوم الدكتور سلكاي للمطاعم والفنادق

# من الجمات الابع

### المثور علي محطات اثارية

● موسكو : عثر علماء الاثار في مدينة بيكيند في جمهورية اوزبسكتان السوفيتية مؤخرا على عدة محطات كان النجار يتوقفون فيها للاستراحة اثناء رحلات السفر الطويل في القرون الوسطى .. وكشفت الحفريات الاسوار الضخمة للمبيئة ذات الابراج العشرة والتي بقيت في حقة جيدة كما عثر على بناية هي عبارة عن مختبر كيميلوي

مع صيدلية تتالف معداتها من وعاء برونزي فيه بقايا من الشمع الاعتيادي واحد عشر دورقا بانابيب رفيعة تضم محاليل كيمياوية مختلفة ويما يوحى بوجود مستوصفات ملحقة بمحطات استراحة المسافرين انذاك ..

# لناتدى البعر

ليسهل عليهم الاسترشاد ..

الاسواق سيبدأ هذا العلم ..

# رادار جيب

 موسكو : ايتكر خيراء المعهد العلمى السوفيتى للصناعات الطبية رادار جيب لفاقدى البصر

وذكرت مجلة الصحة السوفيتية ان دائرة عمل الرادار ثلاثة امتار ويطلق اشارة صوتية ق سماعة تحدّر المكفوف من اية عقبة املمه تعترضه في الطريق ..

واوضحت ان انتياج هذا الجهاز سيكون بالجملة وطرحه ق

# هماية الميوانات النادرة

• موسكو : تطلع الزائر في قاعة عرض جمعية حملية الطبيعة الروسية عبارة المتفى .. الى الابد مئة وخمسون نوعا من الوحوش والطيور من بينها خروف البحر والفرس البري والنيس الجبل والحماد الزاجل ..

وينتصب في مدخل المعرض دب ابيض محنط يعنبر اكبر وانوى الكواسر على اليابسة ومع ذلك اصبح هذا الوحش من الحيواست الندرة جدا على وجه المعمورة ..

وتشير احصائية اجريت مؤخرا ال ان اعداد عدا الدب ط نكترت سبيا - بغضل الحملية التي فرضتها الجمعية على الدب الابيض معد اعده مصيات

خاصة لتربيته والحفاط علبه من سادق الصبادين حيث يحد فرو الدب الأبيض من الانواع النسية جدا لجماله وندرته.

# التشجيع سر النجاح

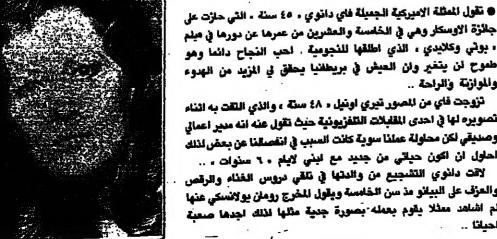
جِلَارَةَ الاوسكار وهي في الخامسة والعشرين من عمرها عن دورها في ميلم ، بوتى وكلايدي ، الذي اطلقها للنجومية ، احب النجاح دانما وهو طموح أن يتغير وأن العيش في بريطانيا يحقق في المزيد من الهدوء والموازية والراحة ..

تزوجت فأي من للصور تيري اونيل • ٤٨ منة ، والذي اللقت به الناء تصويره لها في احدى المقابلات التلفزيونية حيث تقول عنه أنه مدير اعمالي وصديقي لكنّ محاولة عملنا سوية كانت السبب في انفصالنا عن بعض لذلك

لاقت دانوي التشجيع من والدتها في تلقى دروس الغناء والرقص والعزف على البيلاو مد سن الخامسة ويقول للخرج رومان يولانسكي عنها لم اشاهد معثلاً يقوم بعمله بصورة جدية مثلها لذلك اجدها صعبة



احاول ان اكون حياتي من جديد مع ابني لايام ١٠ سنوات ١٠.



## غسان قاسم حاود

ت ظاهرة التضخم والتوسعات غير الميررة ر المجدية في العمل الإداري الى الاعتماد على راءات الورقية (الكتابية) لانجاز الاعمال: حالات سلبية تتمثل بتعيس الكتب التقارير على مكاتب العاملين في اجهزة ة مما لهذه العملية من معوقات تواجه سير

 السلبية وأبجاد الحلول المبدئية لها تم التأكيد على وسائل الحديثة لتقليص الاعمال الورقية استنادا لتي امر بموجبها السيد الرئيس القائد صدام حسين بدرجاتهم والتسلسلات اللاحقة لهم بتاريخ حيث أعطى سيادته تحليلا وافيا ودقيقا لسلبيات ي تستنزف وقت العاملين في كل حلقات الدولة ، ومنذ تضاعدت فعاليات الاجهزة الادارية والفنية ونشاط لمن على استيعاب المضامين الاساسية والواقعية الورقية التي كانت تعيق عملية اداء العمل حيث مآت والدوائر في التفكير لايجاد افضل البدائل تحقق سل واختصار الجهود والسرعة في الاداء وتخفيض

دم ، يمكن تبيان بعض الوسائل العملية التي من أيجاد الحلول لتقليص أو القضاء على التوسع في حجم

س الصلاحيات للمستويات الادارية والتنظيمية لانجاز خم الاعمال الورقية وتحديد نوع المعاملات التي ي الستويات الاعلى ...

سلوب في تقليص مساحات التخاطب والمكاتبات بين بة الادنى في العمل ويهذا الخصوص اكد توجيه قائدنا طق الغاية بوسيلة غير الكتابة ، ويخاصه عندما يكون م النديل ، قان العقل يأمر بالبديل وعدم تبنير الزمن

م لابد إن تعمل اجهزة الدولة على اعادة النظر ويشكل ويل الصلاحيات من خلال اقتراح صيغ عملية جديدة

الادارية بين الاقسام والوحدات العملية من حيث تنظيم المواقع دلخل الوحدة أو الشعبة المعنية أو في ما بين الاقسام والوحدات في المنشأة بحبث تؤدي هذه العملية الى انسيابية العمل بشكل كفوء وياقل الجهود وبالتالي يمكن تقليص او اختصار الاجراءات الورقية ، وبهذا الخصوص يجب أتباع مبادىء واسس عملية عند تنظيم وتصميم الوحدات والمكاتب التنظيمية في النشأة :

١ ـ وضع تسلسل للاعمال باتجاه واحد بغية تدفق العمل بشكل سريع وقعال ، على سبيل المثال يجب أن يكون موقع مكتب مدير الشؤون الإدارية في المنشأة بنفس اتجاه غرفة او مكتب وحدة الافراد (الموظف الذي يكون مسؤولا عن تحرير واصدار الاوامر الادارية ..) وينفس الخط او الاتجاه تكون وحدة الطابعة والرونيو ...

والاستغناء عن الهوامش والمذكرات الورقية ..

ويمكن توضيح مزايا هذا الاسلوب نـ

(أ) الاستغناء عن بعض اجراءات الاتصالات الادارية وماتتطلب هذه العملية من الهوامش والاعمال الورقية وذلك لتواجد الموظفين في موقع

(ب) الاقتصاد في الجهود والنفقات والوقت ..

 الدية والانظمة الكفيلة بانجاز العمل بحيث تساعد في تقليص التكس بالكتب والمعاملات من خلال اتباع اجراءات سليمة في تبسيط الاجراءات وتطيل انظمة العمل بعد الشطب او الاستغناء عن

والسيد الرئيس القائد صدام حسين تحليلا وافيا ودقيقا لسلبيات الاعمال التي تستنزف وقت الحاملين في كل حلقات الدولة .. ومنذ صدور توجيهات القيعة يهذا اللثنان تصاعدت فعاليات الإحهزة الإدارية والفنية ونشباط وهمم لغاملان على استبعات المضامن الإساسية والواقعية لتقليص المعاملات

ويناءة لتنمية روح الابداع والابتكار والمبادأة في تقديم الاداء الاحسن

■ ثانيا : العمل على اتباع اسس فعالة في تنظيم وتصميم المكاتب

يؤدي أتباع هذا المبدأ الى تقليل الاتصالات واختصار الوقت

. ٢- الاستعانة بالاتجاه الحديث في تصميم المكاتب وهو اسلوب المكاتب المفتوحة ((قاعة كبيرة تضم معظم الموظفين في القسم او الشعبة الادارية الواحدة في المنشأة)) كما هو معمول فيه ببعض دوائر الحسابات وفي قروع مصرف الرافدين ..

واحد وبالاخص الاعمال المتشابهة او المتقاربة ..

(ج) سهولة المتابعة والاشراف على ادأه العاملين .. ٣- مراعاة تحديد مواقع الوحدات المركزية بحيث تقدم خدمات الى جميع الوحدات الادارية اذ يمكن تحقيق انسيابية جيدة للعمل وتقليص

التي كلاء تعنق علية الداء العمل .

العمل بالشكل الذي يساعد في تطوير وتقليص المعاملات الورقية .. ■ ثالثا : الاعتماد على اسلوب الاتصالات واللقاءات الجماعية في نقل الترجيهات والتعليمات الرسمية من خلال عقد الندوات والاجتماعات الدورية لمنتسبى الوحدة التنظيمية ، ويمكن اتباع هذا الاسلوب في مجالات عمل معينة كما في المستويات الادارية التي تتميز بنطاق اشراف واسع او تتميز بطبيعة اعمال متشابهة ، على سبيل المثال يمكن لمدير المخازن في المنشأة نقل التوجيهات الرسمية بلجتماع موحد مع جميع العاملين في هذه الشعبة حول اساليب الاستلام والفحص للمواد المخزونة واجراءات الصرف المخزني وتحرير الفواتير بغية حذف أو تقليص المكاتبات والهوامش الورقية ..

الخطوات غير الضرورية ودمج بعضها ومحاولة تجنب الازدواجية في

ان تعميق هذه الصيغة يحقق للاجهزة الادارية عدة مزايا منها :.. ١\_ نقل التوجيهات المطلوبة بشكل سريع وفاعل من خلال تبادل الاراء والاقكار وتوضيح المعلومات والتوصل الى افضل الاجراءات العملية .. ٢\_ اختصار الاجراءات والسلسلة التنظيمية المعقدة والاستفادة

القصوى من عنصر الزمن في نقل وتنفيذ التوجيهات .. ٣\_ تساعد صيغة الاتصالات الجماعية في زيادة شعور العاملين بالارتياح من العمل نتيجة مناقشة أرائهم وتبادل الاقكار والاستماع ألى الحلول المثالية والاقتصابية ..

 ان المشاركة الجماعية في المناقشات والاستماع التوجيهات تفرض التزاما على جميع المشاركين (العاملين) لتنفيذ قرارات كانوا طرفا في صياغتها ويقترن ذلك بمستوى عال من الكفاءة والانتاجية وبهذا الصدد اثبتت عدة دراسات وبحوث ادارية ونفسية اهمية وجود علاقات مترابطة بين ثلاثة عوامل ومتفيرات هي اللقاءات والاتصالات الجماعية في اتخاذ القرارات ، وقناعة العاملين وارتفاع انتلجيتهم ... وطالمًا نحن بصدد توضيح دور الاتصالات واللقاءات الجماعية في اختصار الاعمال الورقية لابد من القول بان تطبيق هذا الاسلوب لاينفي ابدا وجود قرارات تتخذها الادارة العليا في المنشأة أو الوحدة التنظيمية ..

■ رابعا : تتطلب عملية تقليص الاجراءات الورقية الاهتمام الكبير باتباع وسائل تقنية حديثة لنقل البيانات والمعلومات العملية ، على سبيل المثال استخدام اجهزة الهاتف ، الدكتافون ، الاتصال الداخلي ، وجهاز الفاكس ... حيث تقوم هذه الاجهزة باعمال كثيرة تسهل من عملية الاتصالات بدون هدر في الوقت اضافة الى كونها تساعد في تقليص المفاطنات الورقية وبهذا الشأن يجب اتباع قواعد واسس معينة منها ت ١ ـ توعية العاملين باهمية استخدام الاجهزة الحديثة ((المتوفرة منها)) بشكل كفوء بحيث تسهل من عملية نقل وتداول المعلومات بغية اختصار المعاملات الورقية ..

٢ ـ ضرورة اختصار المعلومات بين المرسل والمستلم في المكالمات بالشكل الذي يمكن من حذف او تقليص مساحة الكتابة الورقية .. ٣- توثيق الاتصالات او المكالمات الهاتفية من قبل الجهة المستلمة للمعلومات والمتصلة ايضا من حيث تثبيت تاريخ ومضمون المكالة لاغراض المراجعة والتدقيق في الفترات القادمة ..

# عالف الايراني ـ الصهيوني

الرائتي ...

## عاتب العزاق

نت العلاقات الفارسية \_ الصهيونية عبر مصور المختلفة ، علاقات وثيقة رسمتها مبالح والاهداف المستركة، وجمعتها علمع على حساب الامة العربية ، وأن مليظهر عشف عنه بين الحين والاحْر ، انما هو جزء تداد لصلات وروابط قديمة ، والجديد فقط لاستغراب ، هو ان تلك العلاقات قد دخلت من التحولات والتطورات في عهد خميني ي يرفع شعارات زائقة ضد الصهيونية عى من الصفات على غير حقيقته العنصرية

and the second of the agency of the second of the second

العلاقات بين نظام خميني والكيان الصبيوني أصبحت لم تعد تحتمل للريد من الكتمان ، ولم يعد مجديا امام او التستر عليها ، ويكفى للدلالة عليها ومعرفة الابعاد رزته صفقة التسليح الصهيوني لايران وماكشفت عنه رة واسرار بالغة الاهمية ، وغيرها من الصفقات شرة تارة وغير الباشرة تارة أحرى .

غيرة .. تواترت الانباء وهي تحمل المزيد من المعلومات جِتماعات والصفقات الايرانية - الصهيونية الجديدة ، لا الحمر ، اوردت صحف اويزرفر البريطانية وتركش ممهوريث التركية ووكالات الانباء العالمية تقاصيل واقية ية جرت بين السؤولين الإيرانيين والسؤولين الصهاينة مم الاوربية في شهر آب الماضي حول السماح يهجرة ليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني مقابل مساعدات

وتقول صحيفة الاوبزرفر أنها حصلت على هذه المطومات من مصدر واسع الاطلاع رفض تحديد موعد ومكان تلك المباحثات لكنه قال أن ٢٥ الف يهودي ايراني سيغادرون ايران الى الكيان الصهيوني خلال الاشهر الستة المقبلة ، لي بمعنى أخر تتفيذ عملية وفلاشاء جديدة اكبر حجما . ومما يعطي هذا الامر اهمية خاصة ، هو ان الوقد الايراني الى هذه المحادثات كان برئاسة احمد خميني في حين ضم الوفد الصهيوني ممثلين عن ورارتي الحرب والخارجية .

وفي هذا الوقت بالذات صعد الاعلام الصهيوني من حملاته التي تدعو علنا الى الوقوف الى جانب ايران في حربها ضد العراق حيث دعت صحيفة جيرورايم بوست الصهيونية النظام الايراني الى احتلال العراق وضعه الى ايران وطرحت شعارا جديدا يقول : «ان العراق هو جزء من

ويقول المعنيون بالشؤون الايرانية - الصهيونية ان صحيفة جيروزليم كشفت بهذا ولاول مرة عن خطة سرية بين الجانبين تستهدف العراق ولكن هذه الخطة فشلت رغم استمرار الحرب سبع سنوات .

اكثر من ذلك .. أن الصهاينة مهتمون جدا بالتحالف مع الايرانيين حيث يقول ألباحث الصهيوني المتخصص بالشؤون العربية يهودا لاتاني :أن مصلحتنا تقضى اقامة ايران الواسعة لتكون حليفا لم

(اسرائيل الكبرى) في هذه المنطقة المعادية التي تحيط بنا وان على جميع دالاسرائیلین، من الان قصاعدا رفع شعار (العراق جزء من ایران). ولقد ساهمت الحرب التي يشنها نظام خميني على العراق في كشف حقيقة النظام الايراني وصلاته وارتباطاته مع الكيان الصهيوني ، ابتداء من ادراك طبيعة هذه الحرب العدوانية واهدافها ونيات النظام ومايبتغيه منها ، حيث كان واضحا ان حرب خسيني هذه هي امتداد للحرب الصهيونية المعلنة والمستمرة ضد الوطن العربي منذ ثلاثة عقود من الزمن ، ومرورا بكل الصفقات والاتصالات المباشرة وغير المباشرة بين

لَقِيُّ الْحَرِفِ الدِّي يَشْنَهَا نظام خميني على العراق في كشف حقيقة النظام ي وصلاته وارتباطاته مع الكيان الصهيوني ابتداء من ادراك طبيعة هذه الغلوائية واهدافها ونيات النظام وماييتغيه منها حيث كان واضحا ان حرب هذه هي امتداد للحرب الصهبونية المعلنة والمستمرة ضد الوطن العربي منذ

The second secon

ولعل من المفيد هنا ان نذكر بعض النقاط المهمة المتعلقة بالتعاون الايرانى \_ الصهيوني :

١ \_ انتا كعادتنا دائما \_ لاتريد ان نتجنى على النظام الايراني ، ولاتريد مِن خلال الجديث عن تحالفاته الجديدة ـ القديمة مع الكيان الصهيوني ان نثبت عدوانيته او ان نؤكد خطره القائم ، ذلك لان هذا النظام العدواني هو نفسه لايقل خطرا عن العدو الصهيوني وفق كل الاعتبارات والحسابات ، وانه احتل المرتبة الاولى في عدائه وخطورته هذه وتقدم أشواطا بعيدة في هذا المجال على حلفاته الصهاينة ، ولذلك والحال هكذا ، فلا ضرورة مطلقا أن يكون الحديث عن هذا الموضوع ذا اهداف تعبوية أو نفسية ، بل أنها الحقيقة التي تفرض نفسها على كل مجادل أو

. ٢ ـ أن من كشفت وتحدثت باسهاب عن العلاقات الايرانية ـ الصهيونية هي اوساط غير متحازة للعراق والامة العربية ، وليست طرفا في الصراع العربي ـ الفارسي ، بل هي في الغالب جهات مستقلة لايهمها من الامر غير نقل المطومات والحقائق والتقتيش عن السبق الاعلامي ، والا فما مصلحة الاويزرفر او الصحف التركية او وكالات الانباء العالمية في نقل اخبار الاجتماعات والعلاقات الايرانية \_ الصهيونية .

٣ \_ ان رموز الحكم في طهران انفسهم لايستحون في احيان كثيرة من التحدث علنا عن علاقاتهم مع الصهاينة متذرعين بمختلف الصجج ، ولعل اقرب مثال عنى ذلك ومازال طريا في الذاكرة ماقاله رفسنجاني من ان (اسرائيل) قد مخلت على هامش صفقة الاسلحة الاميركية لايران ، وان هنك تجارا (يهودا) للسلاح منتشرين في كل مكان ، واعترافه في مناسبة اخرى بان نظامه قبل اسلحة من الكيان الصهيوني مقابل دين قدره في حينه باكثر من ٤٠٠ مليون دولار لايران منذ عهد الشاه عن شحنات نقط زودت بها (اسرائيل) .. متسائلا (بغرابة) هل من المعقول ان نتخلي عن ديوننا ! ؟ .. وهكذا فان الكيان الصهيوني يرد دينه لايران باسلحة وقنابل ومعدات عسكرية وهي في حالة حرب مع دولة اخرى هي في حالة حرب معه !! .. وكأنه يزودها بشحنات من الفواكه والخضر .. انها معادلة واضحة ، وصفقة مقايضة مفهومة لايختلف عليها اثنان . ٤ ـ حلفاء طهران التقليديون ، حكام دمشق اعترفوا بحقيقة التعاون الايراني \_ الصهيوني ، واقروا دون وجل وجود صفقات التسليح الصهيوني لايران ، وعندما سئل ذات مرة فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري عن رأيه بذلك دافع عن موقف ايران غير المشرف ويرر تحالفاتهما المخزية مع الكيان الصهيوني قائلا: ان ايران تعيش حالة حصار دولي جعلها تتجه الى (اسرائيل) للحصول على السلاح ، مقرا اولا بحقيقة التعاون بين ايران خميني والعدو الصهيوني ، ومعلنا دراية وموافقة نظامه على ذلك ، ولهذا لم يكن غربيا ان تصبح ارض سورية وسماؤها جسرا لمرور شحنات الاسلحة من الكيان الصهيوني الى ايران. ان عتاة الصهاينة وكبار قادتهم ومسؤوليهم ينظرون الى علاقاتهم مع حكام أيران على اساس معدو عدوي صديقي، مضافا الى ذلك تطابقهم معهم في النيات والاهداف وفي خطط التوسع والاحتلال ، كما اسلفنا ، وأم يخف المسؤولون الصماينة اغتباطهم وسعادتهم المفرطة في شن ايران الحرب على العراق ، وهم يخشون مايخشون من توقف الحرب وعودة السلام ، وقد اعلنوها صراحة أنهم سعداه لأن يروا داعداءهم العراقيين يقتلون على ايدي غيرهم، .

أن الايرانيين لايحاربون العراقيين ارضاء للصهاينة حسب، او تتفيذا للمخطط الصهيوني فقط، انما هم يقومون بذلك بدافع من احلامهم واطماعهم التوسعية وانطلاقا من احقادهم وضغائنهم المعروفة ضد العراق والامة العربية ، .. وهكذا فانهم حلقاء تقليديون في العداء للامة العربية وقلعتها المنبعة العراق .. انه ليس عداء مؤقتا أو تحالفا تكتيكيا أوجدته الظروف ، أنه العداء والحقد الراسخ والاطماع الثابئة .

اسفرت اجتماعات الدورة الطارئة المستأنفة لجلس الجامعة العربية في تونس عن اتفاق وزراء الخارجية العرب على عقد قمة عربية طارئة في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من تشرين الثاني المقبل ، لبحث تطورات الحرب العراقية \_ الايرانية من كافة جوانبها والتهديدات المستمرة لدول الخليج العربية والمخاطر المتفاقمة من جراء استمرارها الامر الذي يضعف من قدرة الامة العربية على مواجهة التحدي الاساسي المتمثل في العدوان الصهيوني .

عزل نظام حافظ اسد

ضرورة تومية ملحة

ووصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعات وزراء الخارجية العرب بانها حققت تقدما جيدا وقال : طقد نضجت الدعوة لعقد قمة استثنائية في عمان واننا نعتقد بان هذه القمة ستعالج ماتتعرض له الامة العربية في الوقت الحاضر من اخطار جسيمة بالعمق والمسؤولية المطلوبتين ه.

وستكرس قمة عمان المقبلة لموضوع واحد هو الحرب العراقية \_ الايرانية بسبب المكانة المركزية التي اصبحت ، تمثلها في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرارها ، واحتمالات توسع رقعتها من اخطار جسيمة على الامة العربية وقضاياها للصبيرية ، .

بيد أن فاروق الشرع وزير خارجية نظام حافظ أسد \_ وكما هي العادة ـ عارض عقد القمة وجدول اعمالها بحجة واهية متهافتة هي اعطاء الاولوية للصراع العربي ، الصهيوني ، وأعلن فيما بعد ان النظام السوري لن يحضر القمة العربية الطارئة مالم توسع لتشمل النزاع العربي « الصهيوني ، .. فيما وصف الحرب العراقية \_ الايرانية بأنها نزاع هامشي .. كذا ! ؟

وليس خافيا الدور الخياني المشبوه الذي يلعبه نظام حافظ اسد في المنطقة لحساب الصهيونية وكيانها في فلسطين المحتلة وحربه غير المقدسة التي يشنها منذ سنوات طويلة لتصغية القضية الفلسطينية ارضا وشعبا ووجودا وبوحشية فاقت بربرية وهمجية الصهاينة حتى ان الجنرال وتيسحاق مردخاي قائد المنطقة الجنوبية في الجيش الصهيوني حث جنوده الا يكونوا اقل رحمة بالفلسطينيين من السوريين وحركة امل الذين ينظمون مجازر جماعية وابادة شاملة لسكان المخيمات الغلسطينية

وليست صدفة على الاطلاق أن يشارك النظام السوري حكام أيران في عدوانهم على العراق العربي .. فحكام ايران هم الحلفاء الاستراتيجيون للصهاينة وعلاقاتهم السياسية والاقتصادية والتسليحية والثقافية تتمو وتتعاظم .. وحكام دمشق غدوا بدورهم حلفاء استراتيجيين لحكام طهران .. والانظمة العنصرية الثلاثة في فلسطين المحتلة وايران وسورية تتعاون وتنسق وفق خطة مرسومة لانهاك وتفتيت وتقسيم لبنان . ويعد كل ذلك يزعم الشرع ونظام اسد غيرتهم على القضية الغلسطينية التي حاولوا دائما تداولها بأبخس الاثمان في سوق الساومات الرخيصة والنين استخدموا اموال الدعم العربي في كل شيء

ألا التهيؤ لمواجهة العدو الصهيوني وتحرير ارض الجولان السورية اأ

سلمها اسد للصهاينة دون اطلاقة واحدة والتي اعلن سقوطها قبل ان

تدنسها اقدام المحتلين . ومع ذلك ، ورغم كل خيانات نظام حافظ اسد ، تلقى الشرع ردا بليغا مفحما من السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما اعلن في مؤتمر صحفى عقده اثر الاجتماع أن الوصول في البداية الى حل النزاع العراقي \_ الايراني سيتيح للعالم العربي تكريس كل طاقاته للتحدي والصهيوني، .

وجاء الرد بليغا مفحما ايضا من محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما قال : واذا توصل مؤتمر القمة العربي الى موقف يؤدى الى وقف الحرب العراقية .. الايرانية .. فأن ذلك مسنعكس ايجابيا على قضايا اخرى في طليعتها القضية الفلسطينية التي تراجعت الى المرتبة الثانية في الاهتمام بسبب انشغال العالم بهذه

لقد استمرأ نظام حاقظ اسد ابتزازه للاقطار العربية وبخاصة الخليجية منها وبتقويض دعائم العمل العربي المشترك وتغييب الارادة العربية بمنع انعقاد القمة العربية طوال اربع سنوات . لكن أن الاوان لان يرفض العرب هذا الابتزاز ويحرروا ارادتهم حتى يكونوا في مستوى المخاطر التي تواجه مصير امتنا ومستقبلها .

وفي وقت تحتل فيه الحرب العراقية \_ الايرانية مكان الصدارة في احداث العالم الساخنة وتشخص ابصار البشرية جمعاء نحر مياه الخليج العربي الملتهبة ينبغي على الاقطار العربية ان تضع المصلحة القومية فوق كل اعتبار وتتخلص من القيود الشكلية للعبة الاجماع الكاذب وتعقد القمة بمن يحضرها وتتخذ قراراتها المصيرية بالاغلبية بعيدا عن الطابور الخامس وعن كل من يحاول وضع العصي في دواليب العمل العربي الجماعي الموحد .

وحتى لو حضر حافظ اسد قمة عمان فانه سيكون بالتأكيد عامل انقسام لا عامل توحيد وقوة بعد أن أعلن مقدما في لقائه بصحيفة واشنطن بوست الاميركية ان علاقة بلاده بايران استراتيجية وقوية وستستمر وزعم ان هذه العلاقة حالت دون اتساع الحرب لتشمل دولا اخرى في الخليج العربي .. كذا ؟! وماذا يسمي الحرب التي تشنها ايران على الكويت والسعودية ؟! ثم سخر اسد من قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران وزعم ان «الكيان الصهيوتي، سيكون هو الوحيد المستقيد من ذلك .. مع أن «الكيان الصهيوني» هو صاحب أقوى وأوثق علاقة مع ايران !

واذا كانت قمة عمان المقبلة تستمد مبررات انعقادها من ضرورة أن يتحمل كل قطر عربي نصيبه من المسؤولية لوقف العدوان الايراني الذي يستهدف الامة العربية باجمعها بمقاطعة ايران سياسيا واقتصاديا وعلى المستويات كافة وحشد اوسع تأييد عالمي ممكن لفرض عقوبات شاملة عليها حتى تقبل بالقرار ٥٩٨ .. فان الاقطار العربية جميعها مطالبة حتى تتجع القمة وتحقق الهدف من انعقادها ان تعمل بجد لحصار وعزل نظام حاقظ اسد الشعوبي حليف الصهاينة والمعتدين الايرانيين عدو الامة وخائن قضاياها.

معمد حجازي

والامم المتحدة والمضاريع التي ستنفذ

والتى تم التوقيع عليها ودور هذه

المشاريع في دعم وتعزيز النهوض

الاقتصادي الواسع الذي يشهده

وتطوير الثروة النفطية

تستغرق عدة ليام . .

وحضر اللقاء السيد مدير عام

دائرة المكامن وتطوير الحقول

واعضاء الجانب العراقي في اللجنة العراقية اليمنية المشتركة لشؤون

وكان السيد وكيل وزارة الناط

وجدد المشاركون في الاحتفال

العهد للمبيد الرثيس القائد صدام

المناسبة والداعى الى بنل الجهود

الخاصة برفع السنوى العلمي

محاضرتان ثقافيتان

عقد مكتب الطلبة والشياب

قيادة فرقة فلسطين الثانية

محاضرتين ثقافيتين حول ابعاد

استمرار العبوان الأيراني الصهيوني المستعر على قطرنا المناضل ...

كما نظم المكتب زيارات الى

المستشفيات العسكرية لتفقد احوال

جرحانا الإبطال الراقدين فيها والى

نصب الشهيد والجندي المجهول

وعبوائيل الشبهداء والاسبرى

وشاركت طلائع المكتب في حملة

العمل الشعبي الكبيرة ألتي اقيمت

ضُمنُ الرقعةُ الجِفْرافيةُ للمكتب

اضافة الى اقامة ندوة موسعة لأمرى

الحضائر والسرايا والقطاعات

للطلائع لوضع خطة استقبال العام

والمقطودين ..

اليمني قد وصل بغداد في زيارة

ي غاي

F 45.7

. .

-

# في قرار لمجلس قيادة الثورة:

# يتنمثع الام الموظفة التي تلد تواما كأجازة أمومة خاصة لمة سنة براتب نام

صدر مجلس فيادة الثورة فرارا يفضى بان نتمتع الام العراقية الموظفة في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تلد تواما بلجازة امومة خاصة للدة سنة براتب تام تنصرف فيها لرعاية تواميها اللنين لم يكملا السنة من

> وفي مايل نص القرار: بسم الله الرحمن الرحيم.

استنادا الى احكام الفقرة 1 من المادة الثانية والاربعين من المستور قرر مجلس قيادة الثورة بحلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٩

أولا .. للام العراقية الموظفة في بوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تلد تواما التمتع بلجازة امومة خاصة لمدة ستة براتب تلم تنصرف فيها لرعلية تواميها اللنين لم يكملا

السنة من العمر .

ثانيا .. تعتير هذه الاجازة بديلا عن اجازة الإمومة الخاصة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة

توجيهات قيادة الحزب والثورة في

عراق النصر الذي يخوض حربا

قومية دفاعية عن ارضه وحرائره

ومستقبل الامة العربية بقيادة فارس

حسين .. كما انها تأتى ضمن سياق

عمل ويرامج وزارة الصحة التي

الرئيس الناضل صداه

وثلاثين المؤرخ في ١١/١١/١٩٧٩ الثلاث عشر من تشرين الثاني علم الف وتسع مئة وتسعة وسيعين وتعديله رقم ٨١ه خمس ملة وواحد وثمانين المؤرخ في ١٩٨٢/٥/٢ الثاني من ايار عام الف وتسع مئة

واثنين وثمانين .

المرقم ١٥٣٤ الف وخمس منة واربعة

ثقثا .. تطبق الاحكام المنصوص عليها في قرارى مجلس قيادة الثورة المشار اليهما في ثانيا اعلاه على الإجازة التي تمنح بموجب هذا القرار مع مراعاة مُلورد في الفقرة اولا منه . رابعا .. ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

## بدء الحلقة الدراسية الخاصة بصحة الغذاء والسيطرة النوعية

كتب مندوب ، السوية ، : بدأت صباح امس الحلقة الدراسية الخاصة بصحة الغذاء والسيطرة النوعية التي نَّظمها معهد بحوث التغنية تحت شُعار , بالتغنية الصَّحية مائته أنذ الانسك العاقم القلار على مواجّهة التحبيات ، وفي بدلية حفل الافتتاح وقف المناد ما المحتمد التحبيات ،

أخذت على علاقها مهمة الحفاظ على المأضرون أجلالا واكبارا على ارواح صحة المواطن وتوفير كل المستلزمات شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة ليكون غذاؤه بمستوى من الجودة يعد ذلك القى الدكتور عبدالجبار والقيمة التخذوية تحقيقا لاول واهم عبدالعياس وكيل وزارة الصحة كلمة متطلبات الانسان الاساسية . قال فيها .. ان حلقتكم العلمية والقى السيد جورج أبو جودة الهادفة والمتعلقة يصحة الغذاء والسيطرة النوعية تأتى انسجاما مع

المثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الإنمائي كلمة قال قيها .. أن هذه الحلقة الدراسية هي جزء من

نشاطات المشروع والتي ترمي الى حملية المواطنين من الاغنية غير الصالحة والتي تهند صحة البشر والتعريف بسلامة الغذاء وجودته ..

تصاميم لانشياء ثلاث مدن

القضايا التخطيطية في المحافظات

وانجاز تحديث التصميم الاساسي

غيبتة البصرة .. مبينة المن

وانجاز دراسة تقويمية لتابعة تنفيذ

الخطة المركزية لتوزيع الاراضي

المحافظات .. وتراسة أبجاد بدائل

للمدن التي لايمكن تأمين كأسل

حصتها من الاراضي .. وانجاز

تصاميم معمارية لجموعة من الباني

الحكومية هي مبنى محافظة البصرة

وثلثويـة تكريث للبنـين ومباني السرايا الحكـومية في الاقضيـة

والنواحي وبناء تلنوية العوجة ن

تكريت والمبئى الجديد لمحافظة

القادسية وقاعة اجتماعات في

العمارة .. كما تم انجاز تصاميم

مدينة جديدة في محافظة نينوى

تستوعب ١٥٠ آلف نسمة وأعداد

تصميم المركز التجاري في الرمادي

وانجاز التصميم الاساسي والتفصيل

لمبينة الزائرين والمركز السياحي في

واختتم السيد نمير زينل مدير علم

التخطيط العمراني حبيثه مشيرا الى

مدينة النجف الاشرف .

واكبت مديرية التخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلى التطورات العمرانية من خلال اعداد التصاميم الإساسية للمين والقصيات وتوسيع وتحديث التصاميم السابقة التي تتطلب التحديث هذه الوحدات التي تتولى كاقة

حديثة حول بغداد

وقال السيد نمير زيئل مدير عام التخطيط العمراني ان المديرية التي كسائت تتولى اعداد المسوحسات والتمساميم وتقديم الاستشبارات للتصاميم الإساسية للمدن الجديدة والتخطيط لتأسيس مدن في بعض غتامعة تنفيذ الخطة المركزية لتوزيع الاراضى اضيفت اليها مهام جنيدة تمثلت في ابداء الراي التخطيطي بشان تخصيص مواقع ومشاريع الدولة والقطاع الخاص في محافظات القطر كما تقوم المديرية بتنفيذ خطة الاستيطان الريفي التي اعدتها وزارة التخطيط حيث كلفت باعداد التصاميم الاساسية والتفصيلية للقرى آلتى ترشح للتطور وفق خطة الاستبطان الريفي .

على الدراسات الاستشارية للتصاميم الإساسية لثلاث منن تحيط بمنينة بغداد وهى مدينة الثرثار التي تستوعب ١٥٠٠ ألف نسمة والمدائن الجنيدة التي تستوعب (٥٠) الف نسمة ومدينة الصويرة الجديدة التى تستوعب (٣٠٠) الف نسمة ويتولى تصميم هذه المدن كادر عراقي ذو خبرة جيدة في مجال تخطيط المُنن .

واضاف ان المبيرية تشرف حاليا

وأشار الى انه تم تاسيس وحدات تخطيطية في بعض الحافظات ضمن خطة لتغطية كافة المحافظات بمثل

ان العلم الماضي شُهد أنجاز (٢٢٣) تصميما اساسياً و (٩٦٥) تصميما

تغصيليا في محافظات القطر كافة . ●صائب عبدالمحسن

تلقى الشاركون فيها محاضرات

نظرية وتدريبات ميدانية تخص

عملية التعداد وتم بالتنسيق مع

المديرية العامة لتربية المحافظة

تدريب اكثر من ١٥ الف عداد ووزعت

كافة الاستمارات الخاصة بالتعداد

على الوحدات الادارية وشكلت فرق

خاصة لانجاز عملية التعداد ق

مناطق البدو الرحل في الجزيرة .

الاحصائي بين صفوف المواطنين فقد

عقد العديد من الندوات الجماهيرية

التي استهدفت توضيح ابعاد عملية

اماً على صعيد بث الوعي

# نشاطات واسعة في نينوى لتهيئة

شهدت المحافظة الاولى نينوى نشاطات واستعدادات واسعة لتهيئة مستلزمات عملية التعداد السكاني التي ستستخدم نتائجها في عمليات التخطيط لبناء العراق الجديد في ظلَّ القيادة الحكيمة للقائد النتصر صداخ

مستلزمات التعداد العام للسكان

وللتعرف على ابرز هذه النشاطات والاستعدادات النقت ، ألسورة ، بقميد حسن معروف احمد مدير أحصاء المحافظة الاولى نينوى الذي قال أن التهيئة لعطية التعداد بدات منذُ فترة بعيدة وتم التنسيق مع كافة الإجهزة الصربية والادارية والاتحادات والمنظمات المهنبة والجماهيرية وشكلت لهذا الغرض لجنة عليا في المحافظة يرئاسة السيد المحافظ وعدد من اللجان الفرعية للختصة في مركز المعافظة والإقضية والنواحي التلبعة لها لتهيئة البرامج التدريبية وتأمين كافة مستلزمات نجاح العملية ..

بلجراء عملية تعداد تجريبي في تلحية ببرطلة التامعة لقضاء الحمدانية وتمت تهيئة اكثر من (١٨٥٠) مدير قطاع ومساعدا لعملية الحصر والترقيم وبأشرنا بعطية الحصر في المناطق الحضرية والريفية . بتاريخ ١٩٨٧/١٥٥ وانجزت العملية قبل الوقت المحدد لها وارسلت تتاثجها الاولية الى الجهار الركري للأحصاء .

كما قامت مديرية احصاء نينوى

التعداد واهداقها في كافة ميغين وإشأر السيد مندر احصاء نينوى إلى افتقاح عدد كبير من الدورات ● ابراهيم عباس الحلو ● التدريبية لمناطق الحضر والريف

### بيان للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

اعلنت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي فوز السيد عمر بشار صالح السندي بعضوية المجلس عن المنطقة الانتخابية الثانية في محافظة دهوك . جاء ذُلك في بيان اصدرته الهيئة في العربى المفتصب واذ تدخل حرينا

تزداد صلابة واقتدارا على المطاولة التشريعي لمنطقة كربستان للحكم ويزداد ثقة بان النصر سيكون من النَّاتَى رَقَّم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ وبناء على تمسيه وستكون من تصبيب العدو ملجاء بالبيان الصادر عن هذه الهيئة الإيراني المعتدي الهزيمة السلحقة المرقم ۲۲ في ۱۹۸۷/۷۸۷ نقد تم والنهائية بعون الله وبعزم اجراء الانتخابات التكميلية في المخلصين من ابناء شعبنا الغباري المنطقة الانتخابية الثانية في محافظة وقوائنا المسلحة البطلة ويهمة قائينا دهوك يوم الجمعة الموافق المنتصر المهيب الركن صدام حسين حفظه ائله ورعاه ١٩٨٧/٧٢٥ على ضوء توجيهات قائد شعينا وامتنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في دعم وترسيخ وبناء على النتيجة المرسلة من مسيرة بناء المؤسسات السعفراطية وناسة اللجنة المشرفة على سير في منطقة الحكم الذاتي ووفق الاسس الانتخليات في المنطقة الانتخليية والتوجيهات الصادرة قانونا عن هذه اعلاه نُعلن عَنْ فوز السيد عمر بشَلَر صالح السندي بعضوية المجلس الهيئة وبروح ديمقراطية واندفاع التشريعي عن المنطقة الانتخاسة وحماسة جماهيرية وايمان كبير الثانية في محافظة دهوك متمنعن له بالنهج البيمقراطي لثورتنا وبوعي عُلَّى يُؤْكِدِ النَّفَاقِ شُعِبِنا الْكَرِدِيُ حُولٌ قائد مسيرتنا وباني مجدنا والمحافظ التوفيق والنجاح في المسؤولية التي ترتبها عليه عضويته في المجلس المنكور املين ان بكون عند موقع على كرامتنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله واستعداده للبنل الثقة التي منحتها له جماهير المنطقة الانتخابية وفي موقع الاقتدار للوفاء والعطاء والتضحية في سبيل بناء

عزة ابراهيم نظب رئيس مجلس فيلاة النورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

لمبادىء الحزب القائد حزب البعث

المقدسة عامها الثامن وارادة شعبنا

## وزير الصحة يشيد بالجهود الخيرة لتقديم افضل الخدمات لحرحى القصف المعادى بالبصرة

اشاد الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة بالجهود الخيرة التي بذلتها الاسرة الطبية في محافظة البصرة الباسلة في تقييم الخدمات الطبية لجرحى القصف المعادي الوحشي مرتقين في الاداء الى مستوى طموحات قيادة المحرب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين . الياسلة بعدير علم صحة محافظة

واوضح خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للكادر الطبي بالدوائر البصرة وبمبري المستشفيات الصحية والطبية بالحافظة وحضره والعاملين فيها تم خلال اللقاء بحث السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة افضل الصيغ لتقديم الخدسات المنن والرفيق امين سر قيادة فرع الطبية وسبل تذليل معوقات العمل البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ان هذه الصورة المشرقة بما يواكب مسيرة النهوض الحضىأري الجباري في قطـرنــا تكبر وتتعمق مما يدعونا للعمل المثابر والمضاعف وتسخيركل الجهود بما يتناسب مع اسهامات ابناء

> وتدارس السيد الوزير خالال الاجتماع الموسع الاجراءات المتخذة لتقسيد ثلاثة مستشفيات في البصرة سعة الواحد أربع ملة سرير ودعم الدوائر الصحية والكادر الطبي

البصرة الغيارى في معركة قلاسية

الوطن وتقدمه وازدهاره وللتصدي

للريح الصفراء الأتية عبر حدوبنا

الشرقية الشماء ولسحق من قلم بها

وساعد عليها من اجل الحفاظ على

النصر الذي تحقق من خلال ملحمة

قادسية صدام المجيدة هذه اللحمة

التي اعلات الثقة ألى امتنا بقدرتها

على خوض معارك التحرير والكرامة

الى ان يتحقق تحرير كامل التراب

وزار النكتور صادق حميد علوش وزير الصحة يرافقه السيد محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عندا من جرحى القصف المعادي والمرضى متمنيا لهم الشفاء العباجبل واستفسر عن

الخيمات الطبية التي تقيم لهم . والتقى السيد وزير الصحة في مستشفى البصرة الجمهوري

اضافة الى العروض الاكروباتيكية

تضمن برنامج الحفل الفنى للفرقة

الصينية عروضا للالعلب السحرية

وتقليد الاصوات والكاراتيه ورقص

الامند ومهارة الدراجة ومنوعلت

وشهد جانبا من العروض السيد

هاشم حسن المجيد محافظ المافظة

الثلنية بابل والرفيق شاكر مطشر جبر

امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعند

من المسؤولين في المحافظة واعضاء

الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في

ندوة عن اقتصادبات الحرب

اقلمت قيادة فرقة المعرى التلبعة لشعبة الكرّخ المُركز ندوة جَّماهيرية موسعة بحضور الرفيق امين سر

وفي بداية الندوة قرا الحضور سورة الفلنحة على ارواح شهداء معركة قلاسبة صدام المجيدة ثم تحدث الرفيق امين سر الفرقة عن اقتصاديات الحرب والتدابع البناءة التى اتخنتها قيادة الحزب والثورة من اجل توظيف مفردات القدرة

عن ترابنا الوطني والحفاظ على وتلثر وبحضور السيد محافظ البصرة التنمية في قطرنا الحبيب ..

المسؤولين العراقيين تتناول تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين مؤكدا رغبة بلاده في تطوير هذه العلاقات واستمرارها وبما يخدم

تصريح لوكلة الانباء العراقية انه

ستجرى خلال الزيارة مبلحثات مع

واكد تابيد بلاده وكل القوى المحبة للسلام في العلم للعراق في رغبته الاكيدة لإنهاء ، الحرب العراقية الإيرانية غا يسبيه استمرارها من مخاطر تهدد الأمن

ويضم الوفد المرافق للسيد عضو هيئة الرئاسة اليوغسلاق السيدين التنفيذي لجمهورية يوغسلافيا وبودمير لونجار نائب وزير الخارجية وعددا من المسؤولين في الحكومة اليوغسلافية

ليوبيجيج والوفد المرافق له السيدان عضبوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء والنكتور سعنون حمادي رئيس

مصلحة الشعبين الصديقين . العربى الإشتراكي وثورته المجيدة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ونهجها البيمقراطي الإشتراكي التحرري .

والسلم العاليين . يانيز زيملياريج ناثب رئيس المجلس

وكان في استقبال السيد نيكولا٠



دورة عربية · في التعليم التقني ينظم المركز العربى لتطوير الاطر التدريسية والتدريبية في التعليم التقنى التأبع للاتحاد العربى التعليم التقلّي وبالتعاون مع

ل التعليم النقني ..

# وزير المالية يتوجه

مؤمسة المعاهد الفنية في الثالث من العربية في أساليب التعريب الحنيثة

للموسيقي

تقرر تمديد فترة انعقاد الندوة

الدولية للعلوم الموسيقية لغزارة

البحوث والتقاريس التي قدمها

المشاركون في الندوة من البلحثين

المتخصصين في الاثار والموسيقي

وامتقر الرأي على مواصلة عقد

الجلسات لاستكمال كافة البحوث

فقد نص القرار على ان يتكون مجلس'

الإدارة من رئيس الشركة رئيسا

وثلاثة من رؤساء النشعيلات في

الشركة يعينهم الوزير ـ اعضاء

وثلاثة ممثلين من موظفي الشركة

تختارهم الهيئة العامة بالانتخاب

السري ـ اعضاء وتكون مدة

العضوية في المجلس سنتين قابلة

الشهر للقبل .

الاقتصاد العللي والافاق والتوقعات للعنام المقبل وكيابية استخدام المؤشرات في عملية الرقابة متعددة الاطراف واستعراض حصص الدول الاعضاء ودور الصندوق ف كيفية النمو وتقرير البتك الدواي للجنة التنمية للعام المقبل والموضوعات المطروحة على جدول اعمالها .

# في ذي قار

لحمد الداود مدير للرور العلم الواقع نلروري والتطورات التى شهبتها المحافظة في هذا المدان ..

خلال تعاملها مع المواطنين لتسهيل مهلم المواطئين والحفاط على السعر والنظام في عموم المحافظة ويما يعكس الواقع المروري المتطور في

### سوق شعيية لنساء فرع ابو جعفر المنصور

المنصور للحرب السوق الشعبية التي نظمها فرع ابو جعفر المنصور للتحاد العام لنساء العراق في المركز التدريبي والشنغيل التابع للفرع .. وضمت السوق التي حضر افتتلحها عدد من الرفاق اعضَّاء قيادة الفرع ورئيسة وعضوات فرع اتحاد النساء مواد غذائية وملابس ولادية ونسائية والحياكة والتطرين

كما افتتح الرفيق مؤيد عبدات امين سر شعبة المأمون للحزب سوقا شعبية اخرى اقامتها شعبة الخفيراء لفرع نساء ابو جعفر المنصور ..

واقلم فرع ابو جعفر للنصور للاتحاد الوطني لطابة وشبياب العراق وبحضور الرفيق امين سي قيادة فرع الحزب احتفالا كبيرا على قاعة شعبة للجد العربي للحزب لناسبة انتهاء برنامج العمل الصيفي

.. لل واشتطن

توجه الى واشنطن امس الدكتور

التي تبذلها اجهزة مرور المافظة من

مكاتب مديرية مرور المحافظة والتقى بمنتسبى المديرية مؤكدا أهمية تعزيز العلاقة مع للواطنين وتميهيل انجاز معاملاتهم بعيدا عن الروتين واستثمار الزمن بالشكل الامثل ويما يجسد توجيهات السيد الرئيس القلاد صدام حسين ..

حكمة عمر مخيلف وزير الملية ليراس الوفد المراقى الى لجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد الدوآي التي بدأت في الرابع والعشرين من الشهر وستناقش الإجتماعات أوضاء

# بحث الواقع المروري

ذي قار ـ مراسل ۽ گلسينه ۽ : بحث الميد طه ياسين حسين محافظ ذي قلر مع لواءً المرور قاسم واشاد السيد المحافظ بالجهود

قطرنا العزيز .. وتفقد الصيد مدير المرور العلم

افتتح الرفيق جأسم محمد خلف الركابي أمين مر قيادة فرع ابو جعار

أقام الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس احتقالا لمناسبة النكرى التلسعة عشرة لصنور مجلة صوت الفلاح

> الفلتحة على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة فلسية صدام المجيدة ثم القى السيد خالد محمد اليدر رئيس الاتحاد ورئيس تحرير المجلة كلمة قال فيها ان صوت الفلاح التي بدات جريدة اسبوعية قد حققت من خلال مسيرتها الموازنة المطلوبة بين

وتخللت الاحتفال فعاليات فنية واهازيج شعبية وقصائد شعرية اشادت بدور المجلة في خدمة الفلاهين

حسين في برقية رفعوها لسندته عل ان تبقى مجلة صوت الفلاح مدرسة للوعي ومنبرا للمعرفة ووسيلة للارشأد مفعمة بروح الطموح الثوري من اجل أداء رسالتها الاعلامية بين صفوف فلاحينا .

# فرع صدام يستقبل العام الدراسي الجديد

كبيرة لاستقبال العام الدراس الجديد

لحتماعه مع ادارات الدارس ورؤساء ولجان الطلائع انه ينبغي علينا ونحن نستقبل آلعام الدراسي الجديد أن تكون عند مستوى للهمات المطلوبة وان مرور سبع سنوات على حربنا العلالة يدعونا الى تكثيف الجهود التربوية من اجل بلوغ الغليات والإهداف النبيلة على طريق تنشئة الجيل الجديد تنشئة عقائدية وسلوكية قلئمة على المفاهيم الوطئية والقومية للبورة ١٧ - ٣٠ تموز

واكد لدى اجتماعه مع قائدات الطلائع على اخذ دورهن في متابعة مغردات المنهاج الدرامي للعآم الجديد ومتلعة مليستجد من امور تخص الارتفاع بواقع العملية التربوية والتدريسية

وستقوم ادارات المدارس ولجان الطلائع في المناطق باستقبال العلم الدراس الجديد حيث تقوم بتزيين واجهات الدارس واعداد برامج احتفلية وثقافية متنوعة كما ستتم تلاوة بيان المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في هذه

# الدراسي الجديد .. اعلن في جامعة البصرة عن قبول منة وسنة وسبعين طلبا

وطلبة للدراسات العلبا لنبل شهدة الدكتوراه والملبستير في كلياتها ومراكزها العلمية للعلم الدراسي المقبل. ويتوزع المقبولون بواقع (١٧) طلبًا وطلبة على كلية الهندسة و (٢٦) طَّلَبًا وطلَّبَةً عَلَى كَلْيَةُ الإدابِ و (٣٨) طلبًا على كلية الْعُلُومُ و (٨) عَلَى كَلْيَة التَّربية الرياضية و(٥٣) طالبا وطالبة على كلية التربية (٨) على مركز دراسات الخليج العربي و (١٢) طلباً وطُّعْبَةً عَلَى كَلَيْةُ الطّبِ وَ (١) على مركز عَلُوم الْبِحْلِ لَنَيْل شهادة

وورع طلبان على كلية الادارة والاقتصاد وطلبان على كليتي الزراعة والعلوم لنيل شهادة المكتوراه التي تفتتح لاول مرة في الجِلمعة منذ تأسيسها علم (١٩٦٤) .





وفد يوغسلافي بصل بغداد

وصل الى بغداد امس السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحلاية على رأس وقد رسمى في زيارة للعراق تستغرق عدة ايلم وقال السيد شكولا ليوبيجيج في

المجلس الوطنى وعدد من السادة ووضع السيد ثيكولا ليوييجيج

عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية مساء امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

واطلع السيد ليوبيجيج خلال تحواله في اروقة الضريح على معرض القائد والثنمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض التصنيع العسكري اللذي يضم الإسلحة المختلفة التي ابدعها عقل

الإنسان العراقي كما اطلع الوقد الضيف على ثملاج من الإسلحة التي استخدمها الجيش العراقى الباسل منذ تأسيسه اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنفتها قواتنا المسلحة الظافرة في تصديها البطوق للعدوان الإيراني الصهيوني المجرم

وحضر عراسه وضع الاكليسل السند خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد وعدد من السؤولين .



# The first of the second of the

باعجاب النهضة الحضارية التي بایل ـ عاید محمد منصور : تشهدها بلبل في ظل القلاد الرمز باعث بشوق كبير كان جمهور المتفرجين يتابع فقرات الحفل الفنى الذي احيته مجد العراق وبائي نهضته الحديثة فرقة شنسى الصينية للفنون البهلوانية على قاعة العرش ووسط عاصنة من السيد الرئيس المناضل صدام حسين التصفيق تالقت الفناتة بان لي لي ١٥ عاما بعروضها الاكروباتيكية التي فغی کل موقع اثر تزیجم اعداد من استاثرت باهتمام واعجاب الحاضرين والمشاهدين عبر شاشة التلفزيون . الوفود لتمتقبل حقائق التاريخ عن حضارة وادي الرافدين التي السنهرت بعلومها وادابها وفنونها منذ القدم عروض متنوعة

### ازياء من الفلكلور اليابلي تمديد الندوة الدولية

على مدرجات المصرح البابل شاهد الاف للتفرجين عروضاً رائعة للازياء التراثية والشعيبة المستوحاة من الفلكلور البابل جسنت التسلسل التاريخي للازياء البابلية ابتداء من العصر ألحجري القبيم حتى يومنا هذا قدمتها دار الإزياء العراقية ..

اما معبد ننماخ فكانت جدرانه تتململ طريا على انغام البيانو الجميلة التي اجلا في عرفها الفتان عبدالرحمن الباشا من القطر اللبناني

وفود المهرجان مازالت تتابع

انتخاب اعضاء مجلس ادارة شركة الفاروق

### على قاعة العرش تقدم فرقة البيارق للموسيقي العراقية عروضا في الموسيقي والغناء . في ضـوء القانـون الجديد لشركات المقاولات

كتبت ـ فريال جاسم : جرى صباح امس في شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير انتخاب ثلاثة اعضاء اصليين واخر احتياط في مجلس ادارتها . المعوقات وزيادة الانتاج وتشخيص

كما ينص القرار على ان تجتمع اما المرحلة الثانية التي جرت الهيئة العامة مرة في المنتة على الاقلّ يوم أمس فقد تم خلالها انتخاب ثلاثة بدعوة من رئيسها أو بطلب يقدمه

ويذكر ان قانون شركات المقاولات

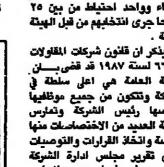
رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ قد قضى بــــان الهيئة العامة هي اعلى سلطة في الشركة وتتكون من جميع موظفيها ويراسها رئيس الشركة وتمارس الهيئة العديد من الاختصاصات منها مناقشة واتخاذ القرارات والتوصيات بشان تقرير مجلس ادارة الشركة الذي يعرف فيما بعد بللجلس المتعلق بمراحل تنابذ الخطط السنوية والمناهج والسياسات التي يضعها المجلس والتقرير السنوي والحسابات الخناسة للشركة والمقترحات والتقارير الضأصة

وقد جرت عملية الانتخابات على الموظفين المدعين وغير المنتجين مرحلتين الاولى كلتت في الاسبوع الماضي شارك فيها منتسبو المشاريع

ثلثا اعضاء المجلس .

# التابعة للشركة في القطر

اعضاء وواحد احتياط من بين ٢٥ وفي ما يخص التشكيلات الادارية مرشعا جرى انتخابهم من قبل الهيئة







# النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد جورج ابو جودة المثل القيم لبرنامج



العراقية والامم المتحدة في المجال واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقايلة اصرار العراق على مواصلة الثنمية والبناء مشيرا واستعرض السيد ابو جودة الى ان المربكزات البشرية والمادية المشاريع التي نفثت بين العراق لخطط التنبية المستقبلية قد تحققت

> وعبر عن تقدير القيادة العراقية وتثمين السيد الرئيس القائد صدام حسين للتعاون المثمر بين المؤسسات

خلال مسيرة التقدم التى شهدها

تطوير التعاون النفطى مع العربية اليمنية



التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالمبيد احمد علوى وكيل وزارة النفط والثروة للعسية اليمنى والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين في مجالات التعاون التقنى واستعراض مسيرة اعمل اللحنة الشتركة لشؤون النفط والمساعدات في مجال تقديم الخبرات للقطر الشقيق من اجل استغلال

احتفال بذكرى صدور « مجلة صوت الفلاح »

وجرى خلال الاحتفال الذي واستهل الاحتفال بقراءة سورة حضره عدد من اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى تكريم عدد من العاملين في المجلة الثين قدموا جهودا متميزة لتطوير عمل الحلة .

> تخصصها المهني وبين متطلبات رسالتها الإعلامية في اطار اعلام الحزب والثورة .

في المجال الزراعي . اتخنت في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استعدادات

> وقال الرفيق عبدالوهاب خليل رئيس فرع صدام للاتحاد لدى

المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل

تدعو المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل شركات القطاع الاشتراكي للاشتراك في المناقصة السرية الشروع بناء مخزن في معمل الالبسة الجاهرة التابع لها تقرب مسلحته من ٢٠٠٠ متر مربع وبموجب الشروط التالية :\_ ١ - يمكن الحصول على مواصفات وشروط العمل من القسم المالي في المنشأة لقاء دفع مبلغ المر و دينارا غير قابل للرد .

٢ - يمكن الاتصال بالسيد المهندس المدنى في المنشأة للاطلاع على تفاصيل العمل وظروف.

٣ - احر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٠/١ ٤ - ترفق مع العطاءات الوثائق الاتية :

أ ـ هوية تصنيف المقاولين اذا كان مقاولا . ب ـ تامينات اولية قدرها ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار تكمل الى ٥ بالمئة من قيمة العطاء بعد

حب ـ وصل شراء المواصفات . د ـ مخطط اولى للمخزن مع الواجهات .

هـ - كتاب تأييد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد تسديد التراماته لاخر سنة تقديرية . يكون مقدم العطاء مسؤولا عن سلامة المنشا ٦ - تودع العطاءات في ظرف مختوم الى مكتب

السيد المدير العام للمنشاة . ٧ - المنشأة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات او ای عطاء اخر .

٨ ـ يتحمل المقاول اجور نشر الإعلان في المعحف في حالة احالة العمل بعهدته.

٩ - كل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل. المدير العلم طه محمود سلطان

أعسلان المنشأة العامة للالبسة الرجالية مناقصة رقم ٨ / ١٤ / ١٩٨٧ لتجهيز دكمة خشسة ١٩٥٠٠٠

سيد سي. حوير لط

نعلج إاد

وها نسك

برون من

و فالصا

أ استعالة

تفاقتر

تعلن النشاة العامة للالبسة الرجالية عن صلحتها الى ١٩٥٠٠٠٠ دكمة خشبية والمواصفات ادناه لعلم ١٩٨٧ خاصة بالخيم وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١) تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة

 ٢) يُرفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق

٣) تقديم العروض الى المنشاة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم ۲۰/۱۰/۱۹۸۷ .

 ٤) كل عرض يرد بعد غثق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

ه) المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اڅر

المدين العام شاكر محمود شلال

### أعسلان

يعلن نادي الفروسية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم الإثنين المصادف ٥/١٠/١٠ الساعة \_/١٠ صياحاً . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى منطقة الاصطبلات في أبي غريب بعد دفع التامينات وقدرها ٧٠٪ من القيمة المقدرة وان

السيارات غير مرسمة تقاصيل السيارات

معدد (۱) سيارة تك مرسيدس رقم ۲۲۲۱ بغداد / مودیل ۱۹۸۱ ٢ ـ عدد (١) سيارة مرسيدس سكس رقم

٢٢٦٣م بغداد / موديل ١٩٨٢ اليي ٣٠ عيد (١) سيارة بيك اب تويـوتا لاندکروزر رقم ٥٢٢٨٥ بغداد / موديل ١٩٨٠

٤ ـ عدد (١) سيارة فولفو تنكر رقم ٢٢٨٨٥ مغداد / موديل ١٩٨٠ ه ... عدد (٢) ملكتة عنتر ٧٠ مع (٢) عربة

مع (٢) كيلة الفروسية

وزارة الصناعات الثقبلة منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/

> (ص - ب - ٧ - بعقوبة - العراق) (ص . ب ـ ۸۱۹ بغداد ـ بعقوبة) (تلکس ۲۰۰۶) (تلکس ۲۰۰۹)

> > رقم المناقصة تاريخ الظلق

١ / عوازل /٨٨ 1944/1-/7-٢/اسلاك لحام/٨٨ 1944/1./10 ۴/حدید/۸۸ 1444/1-/10

تدعو هذه المنشاة كافة الجهلت ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه الوبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشاة القلاسية العامة للصناعات الكهريائية/ ديالي المجمع الصناعي/ سابقا ـ دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالي ) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥ ٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمى لتاريخ غلق المناقصات المحددة

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

المدير العلم المهندس/ على حسين عيد

وزارة الصناعة المنشاة العامة للصناعات الحريرية اعلان

مناقصة رقم (١٢/٧) مناقصة (9AY/14/Y)

rica Himle Hala & Havila b الحريرية كافة المناقضين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصتين اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في مقر المنشأة أو من مكتبها في شارع السعدون لقاء مبلغ قدره ( ـ / ٣) دنانير غير

٢ - تقدم العطاءات الى مقر المنشاة - مديرية الشؤون التجارية - داخل اغلقة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على أن تصل في أو قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٧/١٠/١٩٨٧ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ. ٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات

اولية قدرها ٧ ٪ من قيمتها ٤ - أن هذه المنشأة غير ملزمة يقيول أوطأ العطاءات او ای عطاء اخر

٥ ـ تسبتنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الإجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق . التقامسل

۱) مناقصة ۱/۱۲/۷۸

۵۰۰۰م حصی مدرج ۵ ـ ۱۹

۱۲۰۰م رمل مفسول

٧٠٠ طن سمنت فل

۲) مناقصة ۲/۱۲/۷۸

۱۱ ملیون لتر بنکرسی اویل ٥٥٠ الف لتر زيت الغاز

١٠٠ الف لتر من النفط الابيض

٢٠ طنا من الغاز السائل (القل)

-/ ٩ ملايين لتر من النقط الاسود

ع/المدير العام موفق قاسم خليل

# اعسلان

بيسع مطاهن وافسران

تعلن الشركة الغامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المطلحن والافران باستثناء الارض المشيدة عليها والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (ـ/ ١٥٠) دينارا غير قابل للرد . وعلى المشتري الالتزام بالاسعار الرسمية المقررة للمنتوجات ( الطحين \_ الخبر \_ الصمون ) وبخطة التوريع الحالية المعمول بها من قبل الشركة . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التأمينات القانونية المقررة. ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان.

اسم المطحنة او الفرن	الموقع	i	طاقة ووضع المكائن	موعد المزايدة
ً عطلحن الشعب	بغداد / عط	•	١٨ طنا/٢٤ ساعة المعمل	14AY/1./18
		•	วักร่	
		i	١٢ طنا/٢٤ ساعة المعمل	الساعة العاشرة
		ĺ	قديم .	صباحا
			كائن تعمل وبحالة جيدة	
٢ ـ فرن الانبار	مدينة الرما		طان لانتاج الصمون	944/1-/10
			القة ٣/٤ طن/ساعة	العاشرة صباحا
		3	ل خط	
		I	كائن تعمل وبحالة جيدة	
<b>۴ ـ قرن میسان</b>	مدينة العم		ط لانتاج الصمون بطاقة	944/11/11
			/ ٤ طن / ساعة	الساعة العاشرة
			ط لانتاج الخبز بطاقة	صباحا
		•	/ ٤ طن/ساعة	•
			كائن تعمل وبحالة جيدة	. :
<b>٤ _ فرن ڏي قار</b>	مدينة الناه		ط لانتاج الصمون بطاقة	944/1-/18
			/ ٤ طن/ساعة	الساعة العاشر
			ط لانتاج الخبز بطاقة	صباحا
			/ ٤ طن/ساعة	
			نكائن تعمل بحالة جيدة	•
٥ ـ فرن المثنى	مدينة السد		ط لانتاج الضمون بطاقة	944/10/10
		•	/ ٤ طن/مباعة	الساعة العاشر
			ط لانتاج الخبز بطاقة	صباحا
		•	/ ٤ طن/ساعة	
			لكائن تعمل بحالة جيدة	
٦ ـ مطحنة الحرية	مدينة المود		۱۸/طنا/۲۶ ساعة	944/11/11
			لكائن تعمل	الساعة العاشر
		i	بحالة جيدة	صباحا
۷ _ فرن اربیل	مدينة اربي		طان لانتاج الصمون	944/1-/14
			طاقة ٣/٤ طن صمون	الساعة العاشر
		1	ناعة	صباحا
			لكائن تعمل بحالة جيدة	
٨ ـ فرن السليمانية	مدينة السا	ية	ط لانتاج الصمون	944/1./10
		_	طاقة ٢/٢ طن صمون	الساعة العاشر
			باعة	صباحا
			ط لانتاج الخبز	•
			طاقة ٣/٤ طن خيز	
			ع عداد	
			لكائن تعمل بحالة جيدة	-

### وزارة الصناعة المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

مناقصة اعمال الارضيات والشوارع لمصنع الزعفرانية

تدعو المنشاة العامة للمشروبات وألمياه المعدنية كافة الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تصنيف المقاولين وتاييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة \_ الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرون دينارا غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق بمبلغ الف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ۱۹۸۷/۱۰/۱۰ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل .. علما بأن اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي غطاء اخر. المدير العام هشام رشيد صالح

اخطار

السيد طارق مهدي الهيمص/معاون مدير

بالمديرية العامة للاحصاء والإبحاث في البنك المركزي العراقي

نظرا لعدم مباشرتك الوظيفة بعد انتهاء فترة اعارة خدماتك خارج القطر ، فقد تقرر اخطارك بلزوم الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإخطار في الصحف المحلية وبعكسه ستتخذ كاقة الاجراءات الادارية والقانونية الصادرة بهذا الشان.

المدير العام للأدارة والمبائي عبدالمجيد عبدالحميد الجيوري

# بيع صناديق خثبية

تعلن دار التورة للصحافة والنشر عن بيع ٢١٩ مئتين وتسعة عشر صندوقا خشبيا فارغا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار قرب سلحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠ مستصحبين معهم التأمينات الاصولية . رئيس لجنة البيع والايجار

> مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط اعسلان

تدعو مديرية توزيع كهرياء منطقة الفرات الاوسط الراغبين بالاشتراك في المناقصة السرية المرقمة ٣/ب/٩٨٧ الخاصة بتنفيذ سياج ودفن مخزن الثورة التابع لمديرية توزيع كهرباء بابل وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ عشرة دنانير وتسليم العطاءات الى رئيس لجنة فتح العروض معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ٥/١٠/ ٩٨٧ علما بان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

الوثائق المطلوبة

١) هوية تسجيل المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين ٢) تأمينات اولية (٥ ٪) من قيمة العطاء

٣) قائمة بالإعمال الماثلة .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان المهندس حمزة حسين حمزة مدير توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

هذا السؤال

لكل سؤال جواب

هل تسلمم معنا ؟

• تواصل نشر الإستلة التي يُسلهم

القراء ( الاجلبة عليها والتي كما

اشرنا في عبينا الماضي سننشرها مع

صورة من يرفق صورته مع اجوبته

الصحيحة ومؤال هذا الاسبوع

ـ يعتبر النحل من الحَقْتُرات المُقَيْدة

للانسان . أما هي اهم قوائد النحل

ايهما اصح ؟

• من الإغلني المعروفة التي غناها

المطرب الراحيل شاظم الغيزالي

، عيرتني بالشيب ، فايهما اصح ان

نقول عيرتني بالشيب ، ام عيرتني

ـ الاصح ان تقول : الشيب لان حرف

الباء لايدخل على المعير .. قال

فقات لها أن الكرام قليل ..

اسحق سركيس ـ الموصل

\_ تعيرنا انا قليل عبيبنا

للانسان ؟

المتحدة أي العراق .

يجيب عنه السيد جورج ابو جودة المثل المقيم لبرنامج التنمية للامم

# برنامج التنمية للامم المتحدة

● في العراق العديد من المؤسسات التابعة لهيئة الامم المتحدة منها مثلا برنامج التنمية . كيف تنظم هذه المؤسسات علاقتها مع العراق ؟ والأن أود اعطائى نبذة عن برنامج التنمية ، ماهي طبيعة عمله ، وماهي اهدافه ،

يقول السيد جورج لبو جودة 🖫 يعد برنامج الامم للتجدة الانعائي اكبر واقدم مصدر في العالم

للتعاون التقنى متعبد الاطراف . باشر العراق تعاونه مع البرنامج الموسع للتنمية التقنية في عام ١٩٥١ وهو العام الذي شهد تاسيس مكتب المثل المقيم في بغداد . وكانت المساعدات الفنية تقدم للعراق وباقي البلدان النامية عن طريق تزويدها

بالخبراء ومنح الزمالات الدراسية . يركز البرنامج على هيف اساسى واحد وهو افضل واكمل استخدام للموارد الطبيعية والقدرات البشرية والطاقات المتلحة والاعتماد على

ق علم ١٩٦٨ انطلقت الحكومة العراقية لتنفيذ برامجها التنموية .. الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الجنرية واصبحت التنمية الشاملة محور تفكير واهتمام ورعاية القيادة العراقية التي سلكت سبلا شتي في سعيها نحو تحقيق الاهداف المخشودة من العملية الانمائية . فأد الركت الحكومة العراقية مثلا علم ١٩٦٨ الحلجة الملجة الى حشد واعداد الكوادر البشرية المؤهلة والقغرة على تحمل اعباء التحولات الاقتصادية والاجتماعية والإنمائية المنعولة ، ولهذا كانت هناك الاستثمارات المكتفة في قطاع التعليم والتاهيل وتدريب القوى العاملة والصناعة والزراعة والتكتولوجياليس في برامج التنمية الوطنية فقط ، بل ومن خلال المساهمة الايجابية في كل جهد يرمى الى تشجيع الاستثمار في تنمية الموارد البشرية

وقد شهدت الاشهر الاخيرة من عام ١٩٨٦ اتصالات مكثفة ومبلحثات جادة بين مكتب المثل المقيم ليرنامج الامم المتحدة الانمائي والجهات المسؤولة في العراق من اجل وضع الصيغة النهائية للبرنامج القطري الرابع الذي يغطي الانشطة والمشاريع المتفق على تنفيذها خلال السنوات ١٩٨٧ ــ ١٩٩١ بهدف للساهمة بدور معين في سد وتلبية الحلجات الملحة لتدريب العاملين والغنيين والاداريين على صعيد مختلف القطاعات بالاضافة الى تعزيز البحث العلمي وتبني التكنولوجيا المتطورة على أسس

ومن الجدير بالإشارة هنا هو ان العراق ومنذ تأسيس الامم المتحدة عام ١٩٤٥ لم يكن مجرد عفيو فيها ، بل ومؤيد قوي لاهدافها وانشطة وكالاتها المُذَخَصَصة حيث تبين الوثائق أن العراق باشر تعاونه مع البرنامج الموسع للتنمية التقنية في علم ١٩٥١ ، وهو العلم الذي شهد تأسيس مكتب المثل المقيم في بغداد ، وكانت المساعدات القنية تقدم للعراق وباقى البلدان النامية عن طريق تزويدها بالخبراء ومنح الزمالات الدراسية ويحلول عام ١٩٥٨ تبين ان المعونات الفنية هذه لم تكن كافية لتغطية متطلبات مراحل التطوير والإثماء ، وقد تم بحدود العام المشار اليه انتداب ٣٥٩ خبيرا الى العراق بالاضافة الى منح ٣٣٤ زملة لموظفين عراقيين في مجالات التنمية ، التخطيط ، الزراعة ، التربية ، المبجة ، التعليم والمواصلات .. الخ .

# ايهما اقدم ؟

نيوتن والهندوس .

ضعياء عحمد رضا ـ النجف

 ايهما اقدم الجامعة العربية ام هيئة الامم المتحدة ؟ زينب محمد \_ الكرادة الشرقية ـ الجامعة العربية حيث تأسست في ادار ۱۹٤٥ .. وقد اسست هيئة الامم المتحدة في

# وا يعنى البشرة ؟

البائية ، ترغب فن تعرف شيئة عن تلويحها ومعتاها فهل لصفحة (١) أن تعينا مثله ١ سِلْونِيَّ أَيْرِاهِيمِ . حُولَة أَسْمِنْعُولِ ، محبد غني راغيد . ليل اسحق . النصرة ، لول مدينة إسلامية غيني في الغراق وقد بناها سعد ين في وقاص في عهد الخليفة عسر بن المُطلق (رض) . والبصيرة بنس الرش ذات

• نقرأ احيانا كلمة اخصائي واحيانا اخرى اختصاصي فايهما الاصبح ؟ سلجدة صادق ـ التلجي ـ الاصح ، اختصاصي ومتخصص

الجسم ، وبالذالي تتراكم الشحوم في مختلف انحاء البدن فتتكون البدانة .

وترتكز المعالجة الحديثة على تنشيط الغدة الدرقية (منظمة الاحتراق ق

البدن) وتنشيط الكبد حيث يجرى احتراق الإغنية وتحويلها الى قوة

وحرور أو الى الخارها بشكل خلاصات . وتنشيط الغدة الدرقية باعطاء

خلاصاتها، وينشط الكبد بزرق ، الانسولين ، وباعطاء خلاصات الصغراء

ولايستغنى اثناء هذه المعلجة عن وضع المريض بقيود صحية مساعدة

فينصح بلجراء الرياضة العنيفة بومياء ليساعد ذلك على تحتراق الشحم

المخرون ، وبالإكثار من الحمامات الحارة مع التعليك (المساج) ، والإقلال ما

أمكن من شرب المياه . ويجير المعالج على الاقلاع عن تعاطى المشروبات

الروحية ، وعلى استبدال المواد الدسمة والدهنية بالسلطات والخضار

واللحوم . وبانتهاج هذه الطريقة وباتباع هذه النصائح يضعن البيين

لنفسه بقاء مقاومته وقوته ، واحتراق الشحم المتراكم ، فيخفف وزنه ،

بعقائير تختلف بالنسبة الى تحسس الشخص تحاه الادوية .

بن هو الشاعر النباتي ؟

● من هو الشاعر العربي الذي امتنع عن اكل اللحوم ، وهو القلال في

وصف ديك منبوح ، استضعفوك غوصفوك .. هلا وصفوا شبل الاسد ؟ ،

ـ انه الشاعر أبو العلاء المعري الذي كان نباتيا ويرفض اكل اللحوم ،

وذات يوم مرض فوصفوا له بجلجة ، فرفض وعندما الحوا عليه قال ذلك

تشرين الاول ١٩٤٥ ..

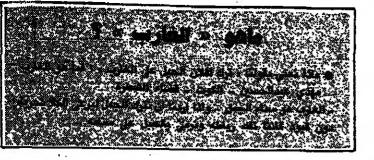
اليمسرة، هذه للتدينة المجارة الكنيرة البيضاء

# اختصاصی ام اخصائی ؟

# رفع عنيرته -

او الغناء فما هي للعقيرة ١ تجلاء سعيد \_ شارع السطح · المقيرة مي الرجل للقطوعة (الرجل المقورة .. اسم مقمول على وزن فعيل : علي) ويقال أن رجلا عقرت سنقه أي قطعت ، فوضعها فوق الرجل السليمة وصار يبكي بصوت على فقيل عنه : « رقع عقيرته ،،.. ثم نرج هذا التعبير اصطلاحا للدلالة على رفع الصوت في البكاء أو المساخ أو الغناء .

حين يقال ، رجل رفع عقيرته ، نعرف ان هذا الرجل رفع منوته بالبكاء



## المنشاة العامة للصناعات الورقية /يصرة اعلان مزایدة رقم ۱۸/۸۸ لبع براميل بالمزايدة العلنية

يعلن معمل ورق ميسان التابع للمنشاة العامة للصناعات الورقية عن بيع (١٠٠٠)برميل بالمزايدة العلنية فعلى كافة الراغيين بشرائها الحضور في المعمل المذكور اعلاه صباح يوم ١٩٨٧/١ مستصحبين معهم تامينات اولية ينسية ٢٠٪ من القيمة المقدرة المواد ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان .

ع/ المدين العام عبدالجبار ناصح ثامر

فقدان اجازة استيراد

الغذائية الصغرة من شركة

الاستيراد والتصبير والمرقصة

٢٧/٦/ ١٩٨٥ باسم (صالح معتوق

على) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

\_ فكتور هيجو \_

443

TOT7/00AA/E

اصدارها مشكورا .

فقئت لجازة استيراد المواد

### « اعـــلان »

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مواد احتياطية مختلفة تعود لعجلات اختصاصية خارجة عن الخدمة في احدى وحداتها ببغداد في الساعة ( ٩٠٠ ) من صباح يوم ٧ تشرين الثانى ١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات مقر القيادة في الساعة ( ٨٠٠ ) من صباح اليوم المذكور لغرض اصطحابهم الى موقع البيع .

فقدان بفتر خيمة فقدان لجازة بناء المتر تقترا الخنامة العشكرية مُقَسُّنُتُ \* المِكَارُةُ \* المِنْسُامِيِّ السرامية المسادر من دائسرة تإجنيىد STATY & 1/P/PVPI الحى/بمحافظة واسط باسم (غازي والصادرة من مديرية بلدية ايو محيسن ماشي) فمن يعثر عليه غريب باسم (سللية دل حسين) و تسليمه لجهة اصداره مشكورا . (عودة عبد مزعل) فمن يعثر عليها

> فقدان بطاقات شخصية فقنت خنس بطقات شخصية صغرة من مديرية الاحوال المنية في البصوة بأسماء كل من (عادل زيدان شباري) و (عائدة عودة نزال) و (لينا علال زيدان) و (زيدون علال زيدان) و (خلدون عادل زيدان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهنة اصدارها

● الحيطة هي ام الحكمة ..

غازيا.. ولكنني لا اعرف للزيد عن سيرته ، فهل لكم اعطائي نبذة قصيرة

- اسعه الكامل يوسف صلاح الدين بن شجم الدين ايوب . ولد في تكريت وعاش طبولته في بعليك بلينان ، ثم رافق عمه اسد الدين ألَّ مصر في حملته ضد الصليبيين ، وهنك اصبح وزيرا للخليفة الفاطمي

بدأ صلاح الدين حياته بالخدمة في الجيش الصوري ، ثم حكم مصر عاملا لملك سورية (نور الدين) حتى اذا مات الملك ، نصب ملكا على كل من سورية ومصر معا. وكان رجل ادارة ممتاز . ويني القلاع وفتح الطرق وحفر القنوات ، واسس القانون ونشر العدالة في البلاد .

طبرية ، واخرج الصليبيين من القبس . وعنئذ تولى قيادة الحرب الصليبية ملوك فرنسا واتكلترا والمقيا باتفسهم ونجحوا بعض النجاح ، ولكنهم فشلوا في اخذ القدس ، ثم اختلفوا أخر الامر في ما بينهم واضطروا الى قبول الصلح على شروط صلاح الدين . وكان صلاح الدين كريما في صياغة هذه الشروط ، وسهل للحجاج المسيحيين الحج وامن لهم السبيل الى المدينة المقدمة .

ملكها هذا الحكيم التي وجنت فيه شجاعة الجندي واخلاص المؤمن .

● نعرف ان القائد العربى موسى

بين عدة وظائف ولاه الخليفة عبدالمك بن مروان البصرة . ثم عزله ، وولاه عبدالعزيز بن مروان تونس . فتح غزوان والقيروان عام ١٩٨ ميلادية واخضع كثيرا من قبائل البرير .. بعث ابنه عبداته افتح مطلية ونجح ، وارسل عياش بن الحَيِلِ أَفْتَحَ قُورِ شَقَّةً عَلَم ٧٠٥ ميلادية وعبداته بن مرة ففتح سربينيا علم ٧٠٨ ميلادية . اتم ابن تصير فتح الشعال الافريقي الا سيتة ، فصالح حكمها على أن يكون له تابعاً ، استاذن موسى الخليفة الوليد في غزو الاندلس فانن له ، ٧٠١ ميلادية بجيش من العرب

# مخاطبا البيك المنبوح ومن النباتيين برناريشو ، أولتير ، تواستوي ،

فتح البلدان الواحدة بعد الاخرى ، منتصرا على لذريق الملك القوطي في معركة شريش ، واستولى على ــ استنجة ومالقة وقرطبة وطليطلة ، وكان موسى قد امر طارق بن زياد الا

فاتح وحاكم عربى ولد بالشام وتنقل

ولما امر الطبقة الوليد موسى

وبعث طريف بن ملك النفعى علم

وطنجة ، واشبيلية وافريقيا ..

### بطليطلة ففتح سرقسطة وشيد بها مسجدا ، وفتح فلنسيبا ودانية وغيرهما . حتى وصلت جيوشه الى جبال البرنية فعبرها وغزا ولاية لانجدوك واستولى على قرقشونة واريونه في مدة لم تتجاوز ستة ولحدة ، وولى ابناءه على الاندلس ،

ففضب عليه ثم عفى عنه ابحر موسى

الى الانبلس علم ٧١١ ميلانية لتكملة

الفتح ، فاستولى على اشبيلية وماردة

وثغر برشلونة وجميع مدن الوادي

الكبير ، ثم انضم اليه جيش طارق

# نسب اليه في ما بعد جبل طارق .. ثم

# يفتح طليطلة فلم يستمع لامره

\_موسی بن نصیر : ۲٤٠ \_ ۷۱۵ م

ميلامية .. واحتفى به الخليفة

# من القادة المظام

والبربر فلحتل طارق المكان الذي

● نعرف جميعا ان صلاح الدين الإيوبي بطل خالد انتصر على ٢٧ ملكا

عبدالرهيم محسن \_ الناصرية

ولد هذا السلطان العظيم عام ١٧ ددم، وتوفي عام ١٩٨٠ دوهم مصر

وفي عام ١١٧٨ حارب الصليبين في الاراضي المقسنة ونال نصرا كبيرا في

# لكل سؤال جواب والاندلس

بن نصبر فتح الاندلس ... ولكننا لانعرف متى كان ذلك وكيف . فهل لكم تقديم نبذة عن حياة هذا القائد ومنى وكيف فتح الاندلس؟ عبدالفتاح مهدي . صبحى العاني سوسن محصن . مئى علاء .

بالعودة الى دمشق قدم لها علم ٧١٤

# ولاج الدين الايوبي ..

ومات صلاح الدين في العام التالي . فحزنت رعيته اكبر الحزن لفقدها

بعد وفاة عمه .. ثم نظم في مصر جيشا خرج به الى فلسطين وتمكن من طرد وسورية وقد جيوش المسلمين في الحرب الصليبية الثلثة

● من ابن تاتي السمنة ، وغلاا تكون عند النساء أكثر من الرجال ، وهل

يقول الطبيب

سهيلة محمد ـ سامية على ـ خلف معالح ـ نلجى عبود \_ ان بعد المراة عن الحركة المستمرة والدؤوية ، جعلها عرضة للسمنة اكثر من الرجل ، وكذلك مليظهر من السمنة على تكثر النساء عقب الزواج

وتشاهد البدانة في الرجال عند مدمني الخمرة ، لسوء احتراق الإغنية . وتلاحظ عند النين يكثرون من تناول المواد الدسمة والشحمية دون ان

تضطرهم حياتهم الى الكد والتعب . وقد لوحظ انتقال هذا المرض بالوراثة ، ويعزو بعض العلماء هذه

الظاهرة الى أن نعط الحياة الذي جعل من الولد صعينا صيجعل اولاده معرضين للبدائة . ويؤكد بعض العلماء الآخرين اثر الغدة الدرقية عند امريء ما يجعله سريع الحركة نشيطا، وهو دائما نحيل الجسم هزيله . بينما كسل هذه الغدة وقلة مفرزاتها الداخلية بيطىء الاعتراق العلم ق

# استراحة القاريء

# اولى قصائد الحب في وادي الرافدين

شهدت بلاد الرافيين قبل غيرها من اجزاء العلم ظهور مجتمع متحضر فيها بلغ من الثقدم درجة كسرة واصيح منشأ اول حضارة عرفها التاريخ هي الحضارة السومرية والتى ازدهرت قبل اكثر من خمسة الاف معنة ومن المظاهر المعيزة للحضارة السومرية كانت الحياة الانبية الراقية ليها والتي نظمت الملاحم والقصائد لختلف الاغراض ومنها الحب واوئ قصائد الحب تربدت في وادي الرافدين وقد كانت فريدة من توعها في التاريخ وتشيد بجماز العريس وعروسه ويقحب المتبادل بيئهما وكأن ذلك العريس هو الملك ، شورسن ، الذي حكم بلاد سومر قبل اربعة الاف سنة وقد كانت من القصائد التي يجري انشدها في حفلات الزواج المقس وتبدأ هذه القصيدة على الوجه التالى:

ايها العريس العزيز على فؤادي عظيم هو جملك وحلو كالشهد ايها الاسد العزيز على فؤادي عظيم هو جملك وجلو كالشهد

اضف الي

معلوماتك

ايها العريس لقد نلت بهجتك منى سل أمى فانها ستهيك الهدايا وأبى فأنه سيمنحك للهدايا روحك اننى لاعرف اين ابهج روحك نم في بيتنا ليها العريس حتى الفجر طبك اثني لاعرف اين افرح طبك نم في بيتنا ايها الاصد حتى الفجر

ان الملاحم والقصائد السومرية التي يتم العثور عليها تمثل الرقى الادبى الذي وصل اليه ابناء الرافدين وقد كان النشاط الادبي شائعا في جميع المدارس السومرية وأكثر من هذا انه كان لكل مدرسة من هذه المدارس مكتبة خاصة بها تضم مختلف الكتب ويوجد الان: في متحف اللوفر بباريس وجامعة بنسلفانيا الاميركية فهارس لهذه المكتبات التاريخية .

باهرة مهدي الشيخلي

من مشاهير فلاسقة اليونان علش بين (٤٣٧ \_ ٣٤٧ ق . م) تلميذ سقراط ومعلم ارسطو طاليس ، درس في النيناء اسلس فلسفته (تظرية الإفعال) فَلَحَقِيقَةُ عُنْدَهُ لِيسَتَ فِي الطُواهِرِ العابِرةِ الرَّائِلَةِ وَلَكِنْ فِي الإفكارِ ، وأسمى هذه الإفكار (فكرة الخبر).

من اشهر مؤلفاته : « الجمهورية ، و « المحاورات ، و « الوليعة ، و « الشرائع » و « كريتون » . وقد وصلت نصوصها الى العرب ملخصة او مجراة ماعدا كتك (الشرائع).

كلمات ١ \_ من الخلفاء الراشدين \_ عدينة

٣ ـ والدة ـ والي اموي بني مدينة \$ - درب \_ الاسم الاول لناد كروى المانى (م) ـ اداة استفهام ٥ ـ مخترع الكتابة للمكفوفين ـ اسم قصة لشارلوت برونتي .. جواب + ١ ـ شجب ـ من اقسام الجهاز

٨ ـ بال وقديم ـ متشابهة ـ عكس

الموت .. متشابهة ٩ - نطمر وندفن - زورق (م) - عض ۱۰ ـ شاعر مهجري راحل ـ نصف ۱۱ ـ مناص

ىغداد للفنون . ١٣ ــقائد عربي فتح السند والهند ــ يحج (مبعثرة)

محافظة عراقية (م)

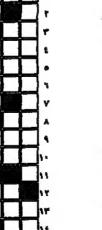


٢ - الوجع (م) - عكس كريم (م)

التنفى ـ حيوان بحري ـ في الاشجار ٧ ـ اسم علم مؤنث من معلنيه (المراة الناعمة) \_ من انواع الحمام (م)

١٢ سخصم ـ رسام عراقي فاز بجائزة

١٤ ـ عبر ـ اله + رجاء ـ حاكم الاعارة (م) ١٥ - جزيرة في المتوسط مركز



١ ـ رائد الطيران الاول ـ عنشابهة ٢ ـ للبرد ـ عكس فقير ـ ثبحا ٣ - ١ / ٣ رمي ـ يلسع ـ ارشد ـ يجري في العروق . ٤ ـ اسم مؤنن الرسول (ص) ـ من وحدات قياس الساقة .. اخراج (م) ٥ - حصل - دلو - جمع بثر (م) ٢ ـشاعر عربي اشتهر بالهجاء ـ من مؤلفات طه حسين (م)

۷ ۔ صال (م) ۔ نصف نہشم ۔ جیال

اوربية بدون ال - حيوان قطبي

٨ ـ ضمير المتكلم ـ نهر اوريي ـ ٩ \_ مصاب \_ تجرية ومران ١٠ ـ علم عربي برع في الفلك

تشلجر صلحب احدى الكثيات مع

احد الزبائن وضربه بنسخة من كتاب

الرك توين ، وعندما نظرت المحكمة في

القضية اصدرت حكمها بتغريم

المقاتل احمد غازي السامرائي

(٩٧٣ - ٩٠٤٨ م) - الشخص الذي

١١ - اوكل غيري (م) - الانعام -

١٢ - مدينة اليهود في الجزيرة

العربية - عكس يصعب (م) - ادافع

١٣ - مرض - بين (م) - الشخص

١٤ - قضاء في صلاح الدين - جزيرة

١٥ - صلحب القادوس المعيط - قوة

تموت زوجته (م)

ائت بالانكليزي

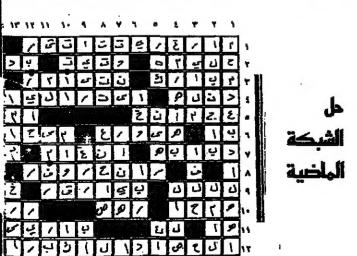
الذي يصيد .

سيلحية تونسية (م)

الرفع في الرياضيات (م)

صلحب للكتبة غرامتين الاولى لانه ضرب زبونا والثانية لانه لم يحترم

عزة جاسم الحياوي



الحوال

● الذكرى هي الفردوس الوحيد الذي اليطرد منه الانسان .

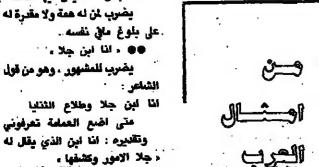
● الفن الجميل هو الذي يجتمع فيه الرأس والقلب واليد معا

● د بنان کف لیس فیها ساعد ، يضرب لن له همة ولا مقدرة له على بلوغ مافي نفسه .. ●● دانا ابن جلاء يضرب للمشهور ، وهو من قول انا ابن جلا وطلاع الثنايا

• ابهى من القمرين ،

يعنى الشمس والقمر

5 > 0 49 15 15 th





تعر تجرية الريادة الادبية

(استقية الظهور) وبين

عادة بتعليدات شتى

فرورة واهمية اللمييز بين

الريقة الزمنية في تاريخ النوع

الْريادة (الغنية) الطبانية : اي :

القدرة على تأسيس وتأميل نقلة

حسدة ناضحة في الفط البياني

لرحلة التطور الفني يدعمها وعي بليماد منده التقلة وضروراتها

الفكرية، والجمالية وجدارة موقعها

(الكتين في رطلة الثوع الأميي

باعتبارها فيحا لبغب جديد أو حرثا في

ارض پکر ، ولیست مجرد امتداد او

محض استثمار لخطوات سليلة في

التجديد ، فما مِن الريانتين ماين

(هل كان حيا) و (انشودة للطر) .

• ومنها : التراحم عني أدعاء الريادة

بين لبناء الجيل الواحد ، كل يدعيها

لتفسه جدارة أو توهما تسنده الزاعم ،

كأن الريادة الادبية لاتسلس قيادها ألا

لقارس دون صواه من قرسان الطبة :

يتجاذبونها دون رحمة ، ويتوسلون الى

تلك يكل سبيل .. حتى لو ثار غيار اللفط

وهلوت لجلية الاتصار والخصوم ..

تأمل ريادة الشعر المراق العراق وقل:

اي من شعرائها فأته أن يمهرها

• وتسري العدري الى شعراء الحيل

الثاني كلما جد أن الساحة جديد

(متميز) .. وتذكر \_ مثلا لاحصرا \_

انماز دالتدويره : كم من شاعر زعم انه

كان سباقا اليه .. ان مايصدق على

تجرية الريادة \_ تمييزا بين مفهومين

ومرحلتين .. يصندق على ظاهرة التدوير

ومايمانكها ، فتين مرقع التدوير أي

شعرك القديم من رحلة خاهرة التدوير

بين شعر ميرسف الخطيب، و مطيل

خوريء \_ بداية \_ ورياعيات الشاعر

حسب الشيخ جعفر .. تضجا وتميزا ..

€ بيدر الإلماح على دعوى الريادة حقا

مشروعا يزام كل منصف اهماله وغبطه

حين تتعثر كتابة التاريخ الامين للتجديد

الابني ، لكن هذا الالماح بيدو في

احوالُ اخْرَى كما لوكان بحثاً عن لمتيارَ

في ذاته يعلى من شأن الاديب وادبه ،

كان مجرد السبق الزمني في تجرية شاعر ، وإن كان باهتا الامتداد له يمتع

الشاعر حق للطالبة باقراد مقعد له في

الصف الاول من القاعة وأفرك الصفحة

الاولى الشعره في كتاب تاريخ الانب ..

وإن تعدم أن تجد أمثلة عديدة من نشاط

هذا النفر التشيث بمجد غاير وأو كان

وكلما اكتفات السلمة بالاسماء وعلا

منها شجيج يعلى من شأن الشهرة

ريكاسيها ويعني عني سمات النضج ن

الور الادبىء فرفيح تعليدات الريادة حضرها والشات، وكبرت الملبة ال

ممش نکری ..

ية /بعر

عل المنكو

محلين مع

سمة الد:

ر الإعلا

ناصح نه

فارجة و

يبغدار إ

م ۷ تشریز

الى الساء

تور لغرن

دفتر خط

الخيمة قه ا

ن دائسرة ا

يتة واصطباب

ن فعز يط

اعتداره عثة

مكها

-عبدالجبار عياس

التاريخية والفنية : لم كان مبدر شاكر السياب: ابا الشعر الجديد من كل عل أن رواد النهضة الثلقية العربية

منذ مطلع عشريتات القرن كاتوا عاشوا بينة اسية \_ انضج أي جوانب كليرة \_ لم يكن فيها لامتياز الريادة مثل هذا أأحجم الذي تثأر بسببه الغصومات وتشهر استُحة الهجوم والدقاع من كل لون .. كانت روح الفريق هي السائدة إِنَّ الْأَعْلَبِ : يَضْمَ أَمْسَا وَيِثَّيْمِ أَعْمَدُةً بناء فيشغله ذلك عن التزاحم على الكاسب والصنيرة، برغم لن تبلور الشخصية الفربية اهم ماتميز به كتاب ذلك الجيل الرائد .. كانت الخصومات تتار لاسباب سياسية ، او فكرية او البية اوشخمية لم يكن بينها استنداد حق مهتضم في ريادة مستلبة .. إنهض شعراء النيوان بالتجنيد

الروماتمي وتشعبت بهم بعد ذلك الدروب على تمايز وتنابذ احيانًا .. ولكن .. لم يزعم اي من الثلاثة انه كان يون زميليه سباقا آلي ظاهرة شكلية مثل الشعر المرسل ، أو الى دعوة مفنية ، كالدعوة الى محدة القصيدة .. ويزغ (فجر القصة المعرية) باضواء متجانسة من فريق متجانس ،

فلم يزعم عشاق فن محمود تيموره ان الاكثار أديه يصلح أن يكون مبررا لتكريسه رائدا دون زملاته ، ولم يجهد ميحيى حقىء تفسه في نبش أرشيف هذه الجريدة اوتلك المجلة ليقترح اسما لفر (اسبق) أن ريادة الجيل .. وَلَّكُ أَنْ تَسْتَعِيدِ أَعَالِيثُ مَتَوَقِيقَ

يوسف عواده عن تلك الرفقة الجميلة التي وحدت خطى النباء جيله تجد تموذجا لفر لهذه الزمالة والتقية، لايكترها سعي الى مندارة او توق الى واستقية : حين تعدد الاسماء ويوثق حين كتب توفيق الحكيم (شهرزاد ـ

١٩٢٢) و (اهل الكهف ـ ١٩٢٤) كانت الريادة الفنية المقبقية لادب الدراما العصرية قد انعقدت له بجدارة لم ينكرها لمد وعلى مالثارت (اهل الكبف) من اختلاف النقاد لم يجادل اي منهم أي منمة ومنف النكتور مله حسينه لظهورها بانه حدث دو خطر لیس ق الانب العربي المعاصر وحده بل ل الادب العربي كله ، فيصدورها نشأ فن جديد في الأدب العربي وفتح باب جديد

ني سلطة ثقافية مثل حطه حسينه لايجهل أن في مصر وتعثيليات معصرةه سبقت ريادة المكيم ، ولايجهل أن هذه الريادة ليست انشاء من عدم ولكنها ينام وعربيء جبيد على أساس من تقاليد للسريخ والانتجور في (بوائع، اعلمه الفاقين : عاشها والمكيم زفرة شيابه معايشة الفنان التحمس : رؤية

وحين تأتي هِذه الشهادة من أديب

ودأبا صافقا لبلوغ اسرار غن الحوار وتواتا - بعد العودة من باريس \_ الى البدء الجديد : مملكاة وتأسيسا وتأميلا ... فأن هذه الشهادة حرية بأن ترفى (المكيم، وتطعلته على جدوي السمى وصحة السلك ، فهي شهادة تنهض عل حقيقة لا على مجاملة ، وهي شهادة لم يتوطع بها رجل خارج الجو لكنها تثمين مسؤول من علم مرموق كان في المسيم من الحياة الثقافية : تجرية وجهادا وعطاء : عرف المسرح الاوربي أ ينابيعه الاغريقية وتمانجه الحديثة وافرعه أن يجرأ أديب مصري مثقف مثل متوانيق الحكيم، على أن يفتع بمثل تلك المعرفة بابا في الادب العربي كان

يراض والمكيم هذه الشهادة بالريادة ، بل ويرفض فكرة بقاء اعماله على الزمن .. كتب في مجلة (الرسالة) مخاطباً طه حسين : (قرأت مقالك عن شهرزاد وملمسينا تلاقينا فيه عند رأي ، قاما قولك اني ادخات في الادب العربي فنا جديدا واتيت بحدث لم يسبقني اليه احد فهذا اسراف سبق لي أن أشرت اليه في خطاب مني البك عن ادب الجلمظ نكرت فيه يومئذ ان للجلعظ ملكة في انشاء الموار تذكرنا بيعض كتاب المسرح من الغربيين ، فما أنا بمبتدع وانما أنا أحد السائرين في طريق شقه الشرق من قبل ..)

قاماً زعم ، والحكيم، بان ملكة الجاحظ في انشاء الموار تذكره بيعض النصوص للسرحية الغربية فاغلب الظن أنه كان أبن ساعة الرد على تثمين مطه حسين، وليس قناعة ادبية ثابتة لدى والحكيم، الذي كُتُبِ الى صديقه داندریه، بعد عوبته من باریس ن احدى رسائل (زهرة العمر) يخبره انه علكف على قرامة كتب الأدب للعربي القديم وان في بعض هذه الكتب اشيأ

وعناصر من مواد خلم تستثير تأمل واهتمام من عليش فنون الغرب .. ولا التذكر أن في (زهرة العمر) \_ وقد قرأته منذ اكثر من عندين \_ تصا مسيعا على ان لحوار ءالجلمظه في بعش كتبه تلك الاهمية الدرامية التي تلفت اهتمام فنان شاب عايش المسرح الفربي فتجعل من والجلعظء رائدا ومن والحكيم، لحد السائرين .. وأيس ادل على أن مالفت والمكيم، في التراث العربي يقتصر على للوضوعات دون الحوار من توجهه \_ يوعي ُ فئي ۔ نحو استثمار قصة. اعل الكهف من القرآن الكريم ، وقصة شهرزَاد من الف ليَّلة : أن مشابهة وتعوير وأشاقة لاتشاء دراءا عصرية تستلهم مادتها الخام من التراث كما ماستلهم شكسيح وكريني وراسين عقد

وَلَكُنْ ... مَا اغْرِبِ \_ وَاطْرِف \_ أَنْ

مطلم الثلاثينات . ولاحقا .. في أوراق مجمال للغيطاني، التي نشرتها (الطليعة العربية) .. وإك أن ترى أي ذلك تواضعا او مكراً او غرضا في نفس والحكيم، او لونا من الوان (التعلملية) الذي التزم بها البيدا ومفكرا وانساناً .. ويمشي والحكيم، في رده قائلا :

حلجة ألى ذلك ، فاتي منذ امد بعيد

ولقد انفقت الاعوام اراجع مااكتب قبل إن انشر واذبيع .. كما اني لست في حلجة الى أن يملي على تأقد قرآءة بعينها فاني منذ زمن طويل أعرف ماذا نقرأ .. أتى ّ أعرف الذاس بِما عندي من نقص واعلم الناس بما احتاج اليه من

الاعجب ان يجد (طه حسين) في هذا الموقف دلاتل على ان والحكيم، كان ذلك (الاديب المائر) في مقالة نقدية طريقة مصاغة أن قالب مشروع مسرحية نشرتها (الرسالة) ـ ع ٥١ سنة ١٩٣٤ حول علاقة مله حسين، ناقدا بترفيق الحكيم تنطوي على سخرية لبقة مبطنة ضمت تلميحاً الى تذبذب والحكيم، بتأثير من جو الوظيفة ويسائسها انذاك للنيل من صله حسين، ومن مواقفه وللشاكسة لتلك الاجواء والساكنة وهو القائل: (اني من المكر والدهاء

والحذر بحيث يطنّون ..) .

عينبأا بيرادتاا مبحو

في اللغة الأنكليزية

A Concise Dictionary of

Foreign Expressions

انكليزي ـ عربي

مسرحياتهم من التراث الاغريقي وسواه

من ينابيع التراث ..

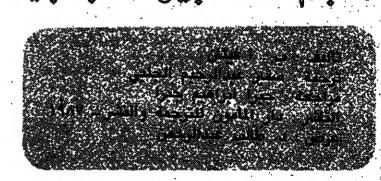
وقراءة وانغماسا في جو الفن والفنانين

اقمن يخطو في ميدان بكر خطوة رائدة كهذه محتشدا بالوعى الثقاني والشيرة الفنية يمكن أن يقنع أحدا بقوله : لم ابتكر جديدا فقد كان في مصر قبل (اهل الكهف) مسرح مصري ومسرحيات ممصرة ولكن هذا مادعاه والحكيم، سابقا في

(وأما تصبيب قصصي من البقاء فلست أعتقد ان لناقد معاصر حق الجزم به ، وما يلفت من البساطة حد تصديق ثاقد يتكلم في هذا .. فإن الزمن هو وحده الكفيل بالحكم للاعمال بالبقاء ، فاتا كما ترى لااسمع لنفسي بقبول مثل هذا الثناء .. كذلك لست اسمع لاحد أن يخاطبني بلسان التشجيع فما انا في

اعرف مالصنع

المؤرخ والناقدة يقول لك بالاملة معمم التعالي



مستعبر الكلمات والتعابير فيه (٢٤) لغة ، ومنها اللغة العربية . منسم العجم زهاء ثلاثة الآف كلمة وتعبير رسيت أن مايجمع بين مواد للعجم هو اصلها الاجتبي فان التنوع ل مناولاتها امر طبيعي ، قلا غرو اذا أن تجمعا متراوح مابين الدلالة على

اعد الفاهيم الفلسفية الى النواع اللكولات والشرويات لاربب أن من المسب استنتاح تلفظ عدد الكامات والتعابير من رسمها، ولذا لَجَا لَلْوَاكَ لِلِّي رِمُورٌ حَمَالِيَّةٍ مِسِطَّةً يستطيع القارىء يواسطتها من تلقظها تلفظا مقبرات

أن جَمَاتُس الكتاب هذه التي اشريا اليها تشكل عبنا ثقيلا رجهداً ممناعفا على المترجم ، وأجهه بتأن وعنين وجلت ، وقدم الينا ترجمة مقيدة ممتعة الكتاب

ومنا زاد في فائدة الكتاب ، ومنعوبة ترجعته تنبجة انك ، عو أن الكثير من للفردات والتعليم التي ذكرها غير مذكورة أن أي من معجماتنا الإنكليزية العربية مما يعنى أن الترجم وأجه بمارية ضنورة أعطاء للقابل العربي لهد القردات والتعابير . وكي يدرك القارىء هجم عده الإضافة والجدة ، ارد أنّ أشير ألى أنّ حرف (A) وحده ، والذي احتل (٢١) صلحة ، احترى على (١٢٨) كلمة وتعييرا لارجول لها أن

the ideals

ويقول المترجم في ص ١٩ في ترجمة

مکل سری Agent Provocateur يستخدم لجعل الآخرين يقهمون بعمل مًا (مثلًا التكلب جريمة) لضمان مالحقتهم ولعل الادق : د لضمان توفر الادلة الكافية لأدانتهم ، . ريقول عن كلمة — aide — de »

« camp في من ۱۷ دمرافق (عسكري) ، ياور ، ثم يذكر هذا التعبير مرة لخرى (من ٢١) حيث يقول المترجم ه مرافق .. ضابط يعمل مرافقا لضابط

🚉 عسكري او يمري يساعد شابطا من

بعض الملاحظات التي لاتزيد على كونها اراء شخصية وانطباعات قد تجانب

وقد عنت أي ، عند تصفص الكتاب ،

برتية عالية ، والواقع أن مصطلع و مرافق ، هو ماينكره ، مقابلا لهذا التعبير ، محمد فتحي في قاموس المطلعات العسكرية ، (ص ٢٥٢) والمجم العسكري للوحد (ص ١ طبعة بغداد و من ١٨ من طبعة جامعة الدول العربية في القاهرة) . بيد ان شرح كلمة و مرافق ۽ يتفق وملجاء في شرح محمد فتمي ، ميث قال الاخير و الرافق ، : و أحد شباط مينة الركن الشخصية يعسل كمعاون شخصى الأمره او قائده ، ، وجاء في قاموس لونكمان للأتكليزية المامسة ماترجمته وضابط

مثلا طريق الفيلسوف ، بي قال ــ ترجعة د. احد حدي محدود ، والوسوعة القلسقية المنتصرة ، ص ٤٣٨ ، والموعة القلسفية ترجمة سمير كرم ص ٧٠ ، ٣٤٥ ، والعجم الفلسفى ليوسف كرم وأخرين ، ص ٢٤ ، ١٦٩ واورد في (من ٢٩) في مقابل (APParatus (criticus) : « مواد لفرش الدراسة النقدية للنص ، . وقد جاء في الطبعة للطولة من معجم وييستر ما ترجمته: ومطومات تكميلية (مثل القراءات المُثلقة) تقدم بوصفها جزءاً من طبعة لنص لتشكل أساسا لطبعة محققة ، والمقابل العربي الذي يكثر مطقو التصوص عندنا من استخدامه

هو و التغريج و . . ليشمل اختلاف النسخ ، وشرح المفردات وذكر مظان الابيات .. الخ .. ويشع المترجم (ص ٤٩) الى معنى Blitzkrieg على انه و هجمة أو حرب مفلجنة وكاسحة ، والواقع أن المقابل العربي لهذا المسطح الالأثي هو و الحرب الماطقة ۽ ينقر معد فتعي ص ١٦٨ ، والعجم العسكري الموحدّ طبعة القاهرة من ٩٢ ويذكر المترجم مقابلا تكلمة Cognomea (ص ۲۰) كنية ، لقب والواقع ان مصطلح كنية

غير مصطلح لقب ، أذ يفترض ان الاول

للجنود في مجموعات .. ، وأم يذكّر للمنطلح العسكري المقابل لهذه الكلمة عندنا، وهو « قدمة ، (ينظر محمد فتحي ، من ۲۸۷). ون من ١٣٤ يعطي لكلمةGenus اللاتينية كلمة « نصيل » (لعلهـ

فصيلة) بوصفها مقابلا . والواقع ان الصواب هو د جنس ه وهــو من التصنيفات العامية للاحياء ، فوق النوخ مباشرة (ينظر المعجم الفاسفي ليوسف كرم وغيره ص ٧٧ ، والعجم الفلسفي امدار مجمع اللغة العربيأ بالقاهرة ، ص ٦٢ ، ومعجم مصطلحات علم الحيوان ، اصدار المجمع العلمي العراقي ، ص ١٤) ويقول الترجم في تفسير التعبير اللاتيني -Petitio Princi pii (ص ۲۱۹) د عدّ الامر مسلما به مبرر منطقی ، والمدواب ان يقال أن ترجمته مااصطلح المناطقة على تسميته ب د المسادرة على المالوب، وهي مغالطة منطقية قائمة على استخدام مقدمة مماثلة للنتيجة او معتمدة عليها (ينظر المعجم الفلسفي لجمع اللغة العربية من ١٨٥، ومعجم يوسف كرم وجماعك من ٢١٦ والمرسوعة الفلسفية

المختصرة من ٣٣١). نثمل ان يستمر السيد سمير الجلبي أي عطائه ورفده عالم الترجمة بمزيد منّ المراجع والمعاجم والموسوعات ، مما نمن في امس العاجة اليه .

في الهزيع الإخير من الليل فعلها العفين الكعابته وانسل . أنتفض الثور ودار حول نفسه ثم رفس مثيرا روبعة من الغبار ، ثم هوى متصليا يفور الزيد ق شدقيه . قال جمعة لاخيه :

ـ سوف يموټ من تلقائه . قال جبارة ، فانتهره جمعة . ـ اثبحه قبل ان يموت . ادرك جبارة مايتور بخلد اخيه فانصاع . لم ينتفض الثور ولم

يزفر ولكنه لم يعد يثن . ه ود الكلب باالعفين ، ال ثعثم جمعة محنقا. مسح جبارة سكينه بحفنة من التراب ثم استوى قبالة اخيه ، وظلا ينتظران انبلاج الفجر ساكنين ...

افاق جبارة من تهويمته على نداء سمير المعهود . كان العمال قد انهوا تحميل د البك أب ، يقطع الاثاث ، رشف جبارة استكانه على عجل ثم صعد وادار المحرك ومضى متمهلا صوب معرض و أبو كاظم ، للاثلث . كأن عليه أن يظل منتبها وهو يقود في شوارع بغداد . فبالرغم من أن السنوات الماضية قد عركته واعتصرن من كيانه بعض رعويته ، الا أن هذا الكيان ظل في صميمه مستعصيا عنى طباع المدينة ، مايفتا بحن الى المفازات والسهوب والمراعي . كما أن جبارة كان واعيا بكونه مايزال في عداد السواق المبتدئين ، ولولا ، ابو كاظم ، لما استطاع الحصول على لجارة السوق .. غير أن تلك الذكريات كانت تسحبه 

عندما انبلج ضياء مناح ذلك اليوم بوادي السعدة ، تبينا اثر العفين متعرجا يتجه ناحية الدغل فاقتفياه في ترَّدة وحذر . كأنا يعلمان انه لن يذهب بعيدا، فبعد ان يفرغ سمه يصلب بحالة من الخدر وتنبيء رائدته الكريهة عن مكمنه . عندما أحس جمعة بانهما اقتربا منه همس لجبارة .

\_ الرأس ياجبارة .. الرأس .. لاتخطىء الرأس . ولم يخطىء جبارة . ثم انكفا عائدين . لم يكن اي منهما يدري الى اين . فالثور الذي خلفاء بوادي السعدة كان أخر مابقي من القطيع . وإذا كانت البادية قد أمست بياباً فلا مناص من الدينة . ايهما لم يكن يتصور أن الجفاف قد حاصر المدن قبل أن يزحف إلى السهوب . شرعا بالتنقل من المجلد إلى الجنينة ثم الغاشر فالابيض فكرستي ثم ام درمان . حاولا أن يظلا معا. كان ذلك مستحيلا في وقت تزداد فيه كل يوم . حيرة الانسان في عبه نفسه على نفسه . ـ أن يظل المطر معلقا في السماء الى الابد .

قال جمعة وهو يودع اخاه جيارة ، ثم اردف \_ والقطيع بيدأ بثور ويقرة . وافترةا، كلاهما مفتون بذلك الامل البعيد ، تداعبه ، رغم قسوة الجفاف ، صور جلية لعجول تعبو خلف قطيع ، وقطيع يرتع في مرعى ، ومطر يفسل

السهوب بالندى .. وذلك الرحيل ... ما ابدع الرحيل خلف المطر .. كل زملائه ، الذين جاموا الى بغداد متأبطين أمالهم الصخيرة ، اتفقوا على ان جبارة محظوظ ، محظوظ ، بابر كاظم ، ويسمير المصري وبورشة النجارة وأجازة السوق ومعرض الاثاث غير أنه هو أيضاً، عندما يتمعن فيهم يجدهم محظوظين بمدورة من الصور . بنفادهم من الحصار وياستعادتهم القدرة على

الحلم بالبدء من جديد . ذلك الصنف غير القدري من الحظ ، طليق في كل الاشياء رغم الحرب ، بل الحرب ذاتها هي التي تشكل بعده الصميمي غير توقف املم المعرض وشرع العمال ينزلون قطع الاثلث التي احضرها من

الورشة ، وجلس الى ، أبو كأظم ، يترثران ويرشفان الشاي . ما أن استقر الطخم في ممالة المعرض واعبد تركيبه وتلميعه ، حتى دلف الى المكان زبونان ، ضابط في منتصف عشريناته وغطبيته . اما الضابط فقد اوجته الحرب حتى بدت خطبيته الى جواره الخشن مثل قطعة من البلور قابلة للكسر . واما خطبيته فقد تعلقت بذراعه المفتول وهي تتطلع لذاتها فيه ويقربه على المرايا مثل عصفورة تقرد زغبها الملون للربيع . جاسا خلال الاطفع وسالا عن الاسعار والالوان ثم

غادرا دون ان يقع اختيارهما على شيء . ـ لاتحزن .. فقد اصبح رزقك على العصافير .

قال جبارة مداعبا ، أبو كاظم ، ثم اردف موضحا: - العصافير لاتفتار عشها الا بعد دلال طويل .

خسطه ابو كاظم وساله : ـ منذ متى انت في بغداد ؟

هل مر عليك خميس دون ان ترى فيه مواكب زفاف لامثال هذين

. ذهب زوج وستأتي اسراب .. هذه اعشاشها والربيع على الابواب .

قال جبارة ثم اريف مشيرا الى الطفع الذي احضره لتوه من الورشة وسوف يختاران هذا الطخم بالذات عندما عاد الخطبيان واغتارا الغرفة التي اشار اليها جبارة ساله أبو كاظم

\_ هل صدق حدسك مصادفة أم هذه الاعيب سحر ؟ ـ السالة بسيطة .

قال جبارة ـ فالمصفورة عل نظرها معلقا بالطف . واختلجت عيناها، وهما يغادران ، ببريق شبيه بما ينتاب القطيع عندما ينتم رائحة المطر الوشيك .

۔ این تعلمت هذا ؟ سأل ابو كاظم فاجاب جبارة ضاحكا.

. أي وادي السعدة ... بعد خمسة آيام تخترق فيها القطعان سهولا قاحلة مجدبة ، تميل عند مغيب اليوم الخامس باتجاه الجنوب الشرقي لتبدأ صعودا متمهلا حتى تبلغ الربوة الأخيرة مع فجر اليوم السادس . وتَّهب على الهضبة نسائم الشروق الوايد مضمخة بأريج السعدة ميللة بندى و الدعاش ، (" القطعان التي سبق لها الرحيل تعرف المكان بهذا الاريج فيدب فيها نشاط مباغت . ثم تتضاعد وتيرة

9 134 \_

# ولدى السعدة

احمد قعاني

- لأن المباقية مبريعة الاشتعال . غاذا احرقناه احرقنا كلا حياتنا معه . - وحتى متى ستظاون تدفعون هذه الجزية ؟ قال أبو كاظم محنقا فرد جبارة وقد خالط صوته شيء من الجزن وشيء من

- هي معركة قعيمة توارثناها ابا عن جد . معركة بقاء مع عدو خسيس وداهية ". ليس مثل بقية الكائنات التي تدافع عن نفسها وانما مجبول على الشر . يكمن في وادى السعدة حيث لابد ان تمر القطعان فيلدغ ، اكثر مايلدغ ، الذكور ويتخير اكثرها فحولة فيغافل هجوعها المتهم في الهزيم الاخير من الليل . - أمكث معنا وبعك من كل عدا... عنا أيضا بلدك . قال ابو كاتام وهو يربث عنى كتف جبارة .

هز جبارة راسه ومضي يقول : لابد من العودة . حالما يصبح عندي مايكني لشراء ثور وبقرة سارجم ..

مكذا تواعدت مع جمعة . والقطيع بيدا بثور ويفرة أبو كاظم ، مثل كل عربي تضرب جدوره في جدوة الارض وبداوتها، كانت أحاديث جيارة عن أهله توقظ في نفسه كوامن ذلك الشوق القديم ، وتعمق كل يوم من بداعة الالقة التي احسها تجاه جبارة منذ اللحظة التي بخل عليه فيها ويادره بالسلام ثم قال : \_ ارید عملا .

تطلع فيه ليو كاظم مليا ثم ساله : ... ماذا تعمل ؟ \_ ارعی

- أرعى كل صنوف القطعان .. البقر الضأن .. الجمال .. اولدها واداويها - أحليها واعرف كيف اصنع الروب واللبن والسمن و ..

قاطعه أبو كاظم ، وشربا شايا ثم اخذه الى ورشة النجارة في الحي الصناعي وتادى على سمع المعري وقال له أن هذا الولد سيعمل ممكم . فقال سمير دونَّ

> تعال معي ياسمارة . ويهذا اصبحوا يتادونه منذ ذلك اليوم ...

عندما افترق عن الحيه جمعة ، لم يكن أي منهما ينصور أنه سيؤدى مهنة لاتكون الارض والمطر والقطعان طرفا فيها، كلّ اللهن ، ماعدا الرعي ، كانت تبدو لكليهما اما ضريا من الغش او العبث . والرجل لايكون رجلا ان لم بكن راعيا يسكنه الرحيل . يكتمي بالعراء وينتعل العربسج والحصي والرمل والطين ، وتهصر جسده قرون الشيران الجموح . لكنه رأى الرعاة يتخلون السماسرة عن بقايا تطعانهم بحفنة من الجنيهات كل يحاول ان يشتري لنفسه منفذا، فتنفد القلة وتعويد الكثرة تستسلم لعفين أخر على هوامش المدن ألتي حاصرها الجفاف . كل

السفارات صفقت ايوابهاني وجوه الجياع ، وبغداد هي البلد الرحيد الذي تدلف

اليه مون أن تمر عبر شبابيك القناصل . في تلك الورشة الصهيرة ، حيث يشكلون غرف البيوت الجديدة باطر ما تفتأ تتجدد كل يوم ، في ذلك الكان الصحير تعلم جبارة اشياء كبيرة في وقت وجيز . في نهاية كل يوم ، كلما دلف الى غرفته التي تؤويه هو وسمير غلف فناء الورشة ، يمر جبارة عبر قاعة المعمل فتطالعه هياكل الاسرة والمقاعد والديكور والمرابا ودفق الالوان وقطع الزينة فيرى فورة المنياة وهي تتشكل مفعمة بالاستمرار والتجدد ، البدايات وهي تفرخ صيفها الاول مثل سهل افترعته قطرات المطر البكر فتزلحمت يراعم الكلا تشق لنفسها منافذ عبر التربة وكانها فراخ تكسر بمناقيرها قشور البيض الكاسية او عجول صغيرة تجرب نهوضها الاول فنتعثر

ن وقفتها ثم ماتهنا نثبت فنمش ثم ننطلق . كان ، وهو يمر كل مساء عبر ذلك ، ينتابه شعور مشابه لطغيان الفرح الجموح الذي ينتاب القطعان وهي تهرول جزلة إلى وادي السعدة . وادي سعدة خاص به ، خصیب ویلا ، عفین ، فیدهب الی فراشه بتوسد امله الجدید ويتكىء قريرا الى الكوة التي المبحث تؤطر حلمه بعودة المطر والمراعي السندسية والجداء والثقاء والفوار والرغاء .. السمفونية التي باتت تشكا ايقاع رؤاه وهو وتتاغم بوتيرة وتصاعدة كلما دنت مدخراته من ثمن ثور وبغرة .

ولم بيتر ايقاع حلمه طارىء الأهذه الليلة حين سقط الصاروخ على بغداد والليل ن مزيعه الأغم. انتقض مذعورا ونهض من فراشه بيحلق في العتمة سبهور الانفاس . اختلط في ذهنه حلمه البديع بالجفاف وانبعث في الكان رائمة العفين واخذت تعور مع ازيز الانفجار الذي لبث وهلة يحوم فوق دور المدينة .

قال سمير . ودا له كمس اخيه جمعة يامره في تلك الليلة ، انجحه ،

قال سمع مرة اخرى بصوت حاول تجريده من غصة الاضطراب .

همس جيارة . خرج صوته جافا متحشرجا.

- ماذا ؟

ولم يجب سمع مباشرة . تركه حتى يستوعب الامر ، فليس هذا الصاروخ الاول على يغداد واكته الاول على قطيع جبارة . ـ صاروخ ، اعاد سمع يهدوه شديد ثم اردف :

ـ لكته يعيد .

بعيد ؟ فكر جبارة . كيف يكون بعيدا رند سقط في صعيم علمه فشت الله في القياق القلطة . اخذ حدسه يهزه بعنف فهرول خارجا غير أبه لندا . سمير ، ومضى يعدو في الطريق الذي يقطعه كل يوم مابين الورشة والمعرض ، عند المنحنى الاشع اواقوه . ثمة جنود ورجال مطافء واسعافات وبكاء اطفال وعويل ويقليا احلام مبعثرة في المكان والنار تلتهم الصالة ، الاسرة والمقاعد والمناضد والرايا. وقف على الرصيف بيعلق في علمه يصارع العربق وقد اختلط الزمان والمكان ، صمع وفقة صوبًا بينتم محنقًا بين أسنانه .

التقت فالذا ابع كانظم .. أبو كاظم ؟ كلا بل جمعة اخره يعبد صياغة عبارته ، ثلك التي تقويه بها في وادي السعدة ، ود الكلب باللعفين ، واخذت الرائحة تضيق عليه والاصوات تلع ... صوت ابو كاظم تارة وتارة صوت جمعة ثم يمتزجان و الراس باجبارة .. لاتخطىء الراس و . ويفطرته احس بانه قد اصبح بالقعل قربية من ذلك الرأس .. بل لم يكن ابدا بهذا القرب منه .. وأستوى جوال د ابو كاظم ، ينتظر انبلاج المبح ليقتفي اثره .. وكان عليه

١ ـ السعدة : قبات تنبعث من جنوره رائحة طيبة عندما نتبلل بللطر . ٢ ـ العلين : تصفير عفن . وقد سمى الرعاة هذا الثعبان كذلك لان رائحته كريهة تنبعث منه بعد أن يلدغ ضحيته .

السائنا: عشب ينمو في المناطق الدارية وشبه الاستوانية .

السيد مسير عبدالرحيم الجلبي ومراجعة الاستلا جبرا ابراهيم الجموح حتى ينفرط ايقاع مسيرها المتمهل وتهرول منحدرة الى بطن الوادي حيث الَّمَاء مبذول والكلا و منافناً ، " تلامس بطون البقر وتكاد تحجب الضأنَّ والماعز ، ويهر ع طلائع من الرعاة على جمالهم يسبقون القطاع الى وادي السعدة يأتى صدور هذا الكتاب ليؤكد اهتمام دار المامون بتوفير المعجمات والوسوعات لللاريء عدوما والترجم والعثى بالدراسات اللغوية فيشكلون ، مم عشرات من كلاب الرعي المدربة ، هلالا يزرّب القطعان ويحول دونها والتشتت في حنايا الوادي . وأدي السعدة هو الحد الفاصل ملين الصحراء وشبه الاستواء ومنه تمتد الساقنا حتى مشارف بحر العرب . ورغم الانكليزية بشكل خاص ، حيث سبق للدار إن اصدرت ضعن منشوراتها في هذا للضَّملُ التي تريد على العشرين • دليل مترجم للؤتمرات ، كما سيصدر قريبا عنها ايضا ، مصطلحات للوثمرات ، و ، الموسوعة بيدا بايي ، ام ..) ويما ان هذا المصطلح اللاتيني يشير الى اسم العاتلة ان بلوغ وأدي السعدة هو حلم كل قطيع الا أنه كايوس كل الرعاة الرحل لاته رتبة اعلى في اداء واجباته . . السرحية ، وهي كلها من ترجمة المترجم نفسه . يعج بثعابين العفين الماكرة ويقول المترجم في من ٢٩ A ـ مامن مرة غادرنا فيها وادي السعدة الا وخلفنا ورامنا عددا من الدواب Posteriori (الاستدلال من النتيجة الى فهو لقب ، وليس بكنية . قاموس ، المورد ، الذي يعد اكبر جمع مؤلف الكتاب في معجمه هذا المدوغة واحياتا واحدا من الرعاة . وفي الصفحة ٩٦ يذكر المترجم في واشمل قلموس اتكليزي عربي حديث الكلمات والتعانير الاجنبية التي نخلت والشائع في الادبيات الفلسفية مقايلا ـ لابد أن هناك وسيلة للقضاء عليه . المعنى Detour ، تحويلة في السفر اللغة الاتكليزية وماتزال تحتفظ بنكهتها لهذا المسطلع هو « بعدي ، عكس قبلي قال ابو كاظم ، فقال جبارة ولعل المقصود د في الطريق ، بدلا من وفي غنوء ماسبق ، يمكن ان يعد هذا الاصلية . ويتضمن للعجم الأشارة الى ٣ ـ ود الكلب : عيارة يراد بها الوعيد بالانتقام (A Priori) حيث ذكر الكتاب للتعبير ـ النار .. النار فقط هي التي تقضي عليه أصل كل كلمة أو تغيير أجنبي ، فكان مجموع اللقات الاجنبية التي شكلت الكتاب اضافة حقيقية وثميتة الى الكتبة ٤ ـ الدعاش : هو رائحة الأرض العطشي عندما تستقبل الدفق الاول عر الثاني (من ۲۰) شرطا جاء فيه د (في ـ اذاً احرقوه وأن صفحة ١٠٢ يذكر الترجم مقابلا العربية ، لتأخذ بيد المترجم والطالب - لقد اختار مكمنا لاتستطيع ان نشعل فيه نارا. اكلمة Echelon ، نسق عسكري الجعلُّ) من السبب الى النتيجة ، انظر

النايلون، الاصباغ، الاصماغ،

وغيرها . ومن اغلفة الطّلم يستخرج ماء

معطر وهذا المستقطر يمكن استخدافة

أي علاج الاسهال وتسكين بعض الامعاء

كُما أنَّ الاغريض نفسه يؤكل حيث

يكون غضا طريا مستساغا ، اما غيار

الطلع فيؤكل اما مباشرة او بعد

التسخين ، كما أن قلب النظة (الجمار)

قد لايمىق البعش ان

ماتسى بالعلية

عشرة مثل نباية الرمل او

الحرمس تسبب له مرضا بكون في

اكثر الاحيان مزعجا ومؤلما لما يتركه

الرض عن اعراض ربما تستمر

نتلاجها لفترة طويلة من الزمن

ويسمى هذا الرض باللشعانيا او

حبة بغداد وجاء ت هذه التسعية

بعد تشخيص الرض لاول مرة

بلعراق في مدينة بغداد ومن قبل

اطباء واختصاصين عراقين في مجال

الاعراض الطفيلية والشتركة الثي

تصيب الانسان والحيوان على هد

سواءً ويكون المرض على مرحلتين

اولاهما مرحلة للضبقات الظربة

وهى الانسان والحيوانات والرحلة

الثانية هي الحشرات . وتأتى اهمية

المرش وخطورته والنتائج التي

يؤدي لها من أن هناك الكثيرين من

الناس ليست لديهم معرفة عامة عما

تسببه هذه الحشرة الصغيرة من

ازعاج ربما تكون عملية العلاج

صعبة وقد تؤدي الحقة الى الوفاة

وخاصة عند الإطفال الرضع , ومن

للدراسات التى اجريت في العراق

لمنح المرض كأنت الأصابة (٧ر٣٪)

الحشرة الناقلة للمرض تباية الرمل

(الجرمس) تأخذ الدم من الانسان او

الصوان المماب وتنقله الى الشخص

المعاق فتقوم الخلايا البلغمية باخذ

الطفيل حتى يصل الى الخلايا الشبكية

ومن ثم الى الطحال والكبد ونقي العظام

والعقد اللمفاوية وهي بمثابة خطوط

دفاعية للجسم ضد ألَّرض أما الثوع

الجلدي فتكون الاصأبة محصورة

بالخلايا الجادية ولايمكن التمييز بين

انواع الطفيلي من فلحية الشكل وانما

هنالك نوعان من الرض تفضل

معرفتهما من الجميع وذلك لان المرض

ينتشر بشكل واسع عند حلول فصلي

الصيف والخريف وأي الاملكن التي

أ ـ نوع لشمانيا دونوفاتي او

الاعشائية أو الكلازار أو حمى السوداء

ويصيب الاتسان والكلاب والقوارض

ويمسب الاطفال الرضع (الطحال ونقى

العظام) يتميز المرض بارتفاع غير منتظم

بدرجة الحرارة وفقر الدم الشديد وكير

حجم الطحال اما بالنسبة للحيوان

لاتوجد اعراض سريرية وأضحة من

هنا تكمن خطورة المرض وقد تكون

القوارض والكلاب في المضيفات الخازنة للمرض ، اما أي افريقياً فقد

تكثر فيها المستنقعات والاوحال:

من الناحية الانتيجينية .

انواع الرض:

وهي نسبة علية وخطيرة .

كيف تحصل الإصلبة :

بل هو قديم قدم الحضارات البشرية الاول حدث عرفت للنخلة عبد البليلين (للسنوات ١٨٩٤ ــ ١٥٩٤ ق . م) ٣٦٥ فلندة امتدت لتشمل حوانب عبيدة للحلجات البشرية أحتل فيها الإستخدام كنواء في العنيد من الحالات المُرضية أهميّةً

أن الاستخدامات المكتة المعروفة اللنخيل والتمور هي عديدة وهي بالتأكيد في حالة تطور مستّمر حيث تتقير حسب تطور الحلجات البشرية وحسب درجة الرفاهية ودرجة المعرفة ودرجة التقدم التقنى للمجتمع وبالتالي فأن ماهو معروف من يعض الاستخدامات للثمار او أجزاء من النخلة على سبيل المثال في القطر المسري او التونسي او السعودي قد يكون غير معروف في القطر العراقي ، لذلك فأن حصر كل الاستخدامات للنخيل والتمور هو من الصعوبة بمكان بحيث يستعاض عنه بذكر البعض الشاع منه كما هو موضع في الشكل التخطيطي .. وقبل استنكار هذه الغوائد لابد من

الإشارة الى أن أستغدام النخل كغطاء واق لبقية أشجار العاكهة من الاهمية بمكان حيث تن ع اشجار الفاكهة وبصفة خاصة اشجار الحمضيات تحت النخيل لوقايتها من اشعة الشمس المباشرة صيفا وموجات البرد شنتاء والتمور تعتبر فاكهة ذات قيمة غذائية عالية لغرض الاستهلاك المباشر كغذاء او كفاكهة صيف لذيذة (الارطاب) كما تستضدم ايضا كعلف للحيوانات وبالإضافة الى ذلك تستخدم التعور لأغراض عمل المربيات وصناعة المعجنات ، الحلويات والمخللات (انتاج الصاص او تخليل الثمار في مراحل الانضاج المبكرة (الكمري) ومنها تصتع اغذية الاطفال والمشروبات المنعشة كمأ يجرى تصنيعها لاستغراج المنتجات التالية : عسل التمر (الديس) ، السكر السائل ، كحول ومشروبات كجولية ، الخل ، حامض الليمون للاغراض الصناعية ، خميرة الخبز وخميرة العلف ، كذلك يجري استخدام التمور في انتاج دواء ملين أو عمل منقوع لعلاج ضربة الشمس، اما جدع النخلة فيستخدم في بناء وتسقيف البيوت وعمل ابواب البساتين وجسور السواقي ومزاريب لسطوح المنازل او بدالات المياد (ارادب) أو تستخدم كمساند لحجز التربة وحمايتها من الانجراف وليس أخرا استخدامها كوقود ..

اما الليف فيستخدم في صناعة الحيال والبسط (الكتبار) وفي تتظيف الاوانى المنزلية وفي لف الطلع بعد التلقيح لضمان عقد الثمار وايضا

استغدام السيطاتيرول

تقليل دهون الدبائج ؟ ؟

ق المؤتمر العشرين لمصنعي الاغذية المنعقد في اواثل

وعلاقتها بغذاء الانسان وصحته . وقد ركز الكثير من

وقد اوضحت أحدى الدراسات المقدمة الى المؤتمر المذكور أن استخدام مادة

السيماتيرول cimaterol وهي نوع جديد من سلسلة المركبات المشتقة من

المواد الطبيعية الموجودة في الجسم والتي تساهم في السيطرة على ترسيب

المناصر الغذائية ، في علائق الابقار والاغنام والدواجن ادى الى حصول اختزال كبير في محتويات دمن الذبائح وفي نفس الوقت ساعد على زيادة محتويات اللحم

الصاني lean Meat وهذه التأثيرات كانت متبوعة بحصول زيادة معنوية في

سرعة النمو وكفاءة التحويل الغذائي ، وبينت التجارب التي استخدمت فيها

المادة على الابقار والاغتلم انه امكن التوصل الى تخفيض محتويات الدهون في

الذبائع بنسبة ٢٠ ٪ وكذلك حصول زيادة في كمية اللحم الصافي بسبب زيادة

نمو العضلات ، وعلى سبيل المثال حصول زيادة حوالي ٢٠ ٪ في مساحة العضلة

العينية في قطعية الأضلاع . اما في المواجن والخنازير فان نتائج مضابهة امكن

التوصل اليها حيث انخفضت محتويات الدهن بحوالي ١٠ ٪ وارتقعت كفاءة

المستبلكين حيث أن التقليل في كمية الدهن بنسبة (١٠ - ٢٠ ٪) في الذبائح

سوف يؤدي الى تقليل كمية الاجزاء التي يخسرها المنتجون والمصنعون او التي

مَأْثِير استخدام مادة السيماتيريل (٢٥٥م جزء في المليين) في علائق فروج

. . 194

مجموعة المقارنة مجموعة المعاملة

1774

- 30 - 0

ترجمة : خرعل عبود

جامعة اليصرة

ان هذه النتائج لها اهمية كبيرة سواء على مستوى المسنعين والمنتجين او

التحويل الغذائي بنسبة ٥ ٪ في الخنازير و٣ ٪ في الدواجن .

السنة الحالية وجه اهتمام خاص لموضوع الدهون

البلمتين على مناقشة التطورات الحديثة المتعلقة بامكانيات تُطَيلً

كمية الدهون في اللحوم الحمراء على ضوء الميل الموجه حاليا لتوفير

الوجبات الفذائية الاكثر صحية للانسان .

ويغضها الستهلكون.

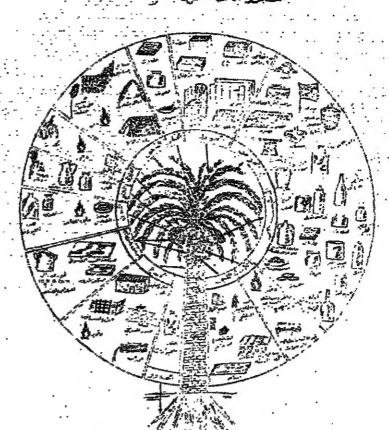
الوزن النبائي للجسم (شم)

كفاءة التحويل الغذائي

الزيادة في الونِّن حتى عمر ٣٥ يوما (غم)١٩٠٠

من فوائد واستندامات شجة النخيل

استخدامات نعلة المر



كسياج لحماية نباتات الخضر الحديثة من الرياح الباردة في الشتاه، أما السعف فيستخدم في بناء سياج البساتين ويناء الاكواخ، ومكانس لتنظيف الجدران والسقوف ولاغراض الزينة في المناسبات والاعياد اضافة الى استخدامه كلفاف لرقاية الغسيلة المفروسة حديثا واخيرا كوقود . اما جريد السعف فيستخدم في عمل الكثير من الاثاث المنزلية الريفية كأسرة النوم ، كراسي الجلوس ، المناضد ، مهود للاطفال ، صواني المضابز ، اقفاص الدواجن والفاكهة ، اوعية نقل التمر (الركوك) وقد تستخدم ايضا في صناعة القوارب. اما الخوص فيستخدم في عمل الحصير ، الكانس ، وخصف للتمور ، الزنبيل والسلال ، حقائب يُدوية ، فبعات ومراوح يدوية وغير ذلك ... اما الكرب فيستخدم كطوافات لشباك صيد الاسماك ولتعلم

السباحة أضافة إلى استخدامه كوقود .

ارض المع والعطاء ..

ذاكرة الانسان

وذاكرة الآلة

دراسة المخ لدى الإنسان وكتب يقول دان المخ هو وحده الذي

منذ القرن الخامس قبل لليلاد ابتكر هيبوقراط المنهج العلمي في

يتسبب في احاسيسنا بالفرح أو الحزن وبفضله وحده يكون في

الحبال وايضا للوقود . ونواة التمر هي الاخرى لها استخدامات عديدة حيث النوى لعلاج امراض الكلي والسكر. واستضراع مادة القورفورال (C, H,O. CHO) والذي يستخدم

# في العديد من الصناعات كالزيوت ،

اما الترانك وهي العثوق الخالية من الثمر فتستخدم كمكنسة وفي صناعة تستخدم كعلف للحيوانات بعد الجرش أو التنقيع بالماء وكوقود في صباغة الحل وفي افران تبيض النحاس، وزيت النوى يمكن استخدامه للاستعلاك البشرى ولصناعة الصابون كما يمكن استخراج مستحضر طبي من مسحوق أما منتجات النخيل السيللوزية كالسعف والعثوق والليف فيمكن استخدامها في صناعة الخشب المضغوط والورق

مقدورتا ان نری وان نسمع، .

وعلى الرغم من ان كمية المطومات التي يمكن خزنها في ذاكرة الانسان غير معروفة بالضبط، فانه يمكن تقديرها وحسابها بنفس دقة سعة التخزين في

الآلة الحاسبة . ويتم قياس سعة

التخزين في الآلة والعقل البشري على

أساس وحدات رياضية تسعى

بالرحدات الثنائية وبوسع الآلة الحاسية

الالكترونية التقليدية ان تأخذ ملايين الارقام الثنائية للمعلومات وتصل سعة

التخزين الى مليارات الارقام الثنائية رهذا يعنى ان آلة كهذه تستطيع ان

تخزن في داكرتها مايزيد على المليون

ولنقارن الأن بين حجم ذاكرة

الانسان وذاكرة الآلة . ان حجم مخ

الانسان بيلغ مايقارب ١٥ سم" . اما لو

وجدت مثل هذه الذاكرة لدى ألة حاسبة

لتطلب هذا مبنى ضخما . والمخ

البشرى لايستقدم من الطاقة الآ

بحدود ١٠ واط . أما ذاكرة الآلة من

هذا المجم فسوف تتطلب معطة

ويتكون المخ من ١٤٠٠٠ مليون خلية

عصبية ، ويفترض العلماء انه حتى لو

كان ١٠٠٠٠ مليون منها فقط تستطيع

أن تستقبل المعلومات من تلقاء ذاتها ،

قان سعة حمل المعلومات عند الخيط

العصبي تصل الى ١٤ رتماً ثنائياً أن

الثانية . فاذا اخذت كل هذه الخيوط في

الاعتبار ، فمعنى هذا ان العقل البشري

يستطيع ان يستقبل ١٤٠٠٠ مليون

ثنائي من المعلومات في ثانية واحدة .

ويظهّر هذا أن سعة تخزين العقل

البشري اكبر من سعة تخزين الآلة

احيادًا الساه النجوم.

الكون . وهذه الإجرام السماوية لها

القلبلية على انتاج الظاقة قراية

(١٠١٠ جول) . ونظرا للبعد الشاسع

والاشعاعات الراسوية القوية فانها

تعطى امكنية براسة اللهة في الكون

عن طريق دقائق الإتربة الكونية على

تغوذية اشعاعاتها .

صفحة من المواد المطيوعة .

الدكتور ليث سلمان العلى

يؤكل لحلارة مذاقة ويجري استخدامه

ايضا في عمل الحلاوة او ان يخلل في

محلول ملحي .. واحبرا الجذور فالغض

منها الذي يتم الحصول عليه خلال

حراثة التربة فيمكن استخدامه علفا

الماشية .. ويذلك يمكن ملاحظة انه

لايوجد جزء من اجزاه النخلة بدون

فائدة او لايمكن الاستقادة منه وهي بالتالي تستحق كل النعوت التي اطلقت

عليها وهي حقا شجرة الحياة التي يجب

أن تعطيها الكثير من اهتمامنا وأنّ تأخذ

الرعاية التي تستحقها سواء خدمتها

جيداً في البساتين او اكثار زراعتها في

مناطق الانتاج والحدائق والشوارع

فهي السمة الميزة لبلد الحضارات

# ماذا تعرف عن اللشمانيا «حبة بغداد»

٢\_ استعمال الميدات المشرية للقضاء على الحرمس . ٢ \_ القضاء على القوارض والكلاب تشخيص المرض : السائنة . ٤ ـ اجراء مسوحات للمناطق

١ \_ الاعراض السريرية وخاصة اذا ظهرت الاصابة في مناطق مختلفة وأفات متعددة في الجسم يجب الاسراع لاستشارة الطبيب ٢ ـ اخذ مسحات من الأفات الجلدية تثبت وتصبغ بصبغة الكعزا

للبحث عن الطغيلي ٢ \_ ممكن حقن الصوانات المقترية واستعمال الطرق السيريلوجية المختبرية (اخذ قطرة من دم الطفل المصاب واستعمال كارث خاص لتشخيص المرض) وقد اثبت الاطباء والاختصاصيون العراقيون براعتهم بتشخيص وعلاج هذا المض ،

السيطرة والوقاية من المرض :

١ \_ ردم البرك والمستنقعات والمياه

وجد أن الكلاب في الفارنة للمرض وفي الهند وجد الانسان هو الضائن

ب - النوع الجادى: وتكون الاصابة خاصة بالاطراف والوجه وتكون مشكل أفة في عدة اماكن متفرقة بالجاد اثنين او ثلاثة .. الخ وقد تؤدى الحالة أي بعض الاحيان ألى ثلف الأنف اذا كانت الامماية بالوجه.

اشهر اذا تركت الطالة بدون علاج وتكون نتائج الاصابة على شكل ندب مخاصة بالوجه تؤثر على الشكل والمالة النفسية للمصاب والنوع الجلدي يكون على توعين : ١ ـ نوع رطب ويصيب سكان

المناطق الريقية

٢ ـ نوع جاف ويصيب سكان المدن وتكون الريفية (الرطبة) اشد غسراوة من النوع الذي يصيب المن وذلك لوجود المسببات والعوامل المساعدة للمرض من قبوارض وحبرمس ومستنقعات وهيوانات وضعف بالرعى

ومن صفات المرض انه يستمر لفترة طويلة وقد تصل الى ثلاثة اشهر او سنة

ومهمة توضع ذلك بالتعاون مع الجهات

المساية متها

يعقبوب يبوسف الخسئى

البدكتور

الموبوعة بالرض . ومعالجة المالات

من منا تأتي اهمية الارشاد الصحى

والبيطري وغاصة لسكان المناطق

الريفية لعرفة هذا المرض وخطورته

وغيرها من الامراض الانتقالية التي

تزذي الانسان وتعطى خسائر كبيرة

بالحيوانات ومن هنا يأتي دور الصحافة

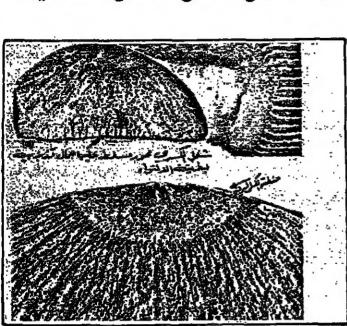
والاذاعة والتلفزيون بأعطاء هذا

الموضوع اهميته وذلك باصدار نشرات

ويوسترات توضع المرض وكيف يحصل

والوقاية منه او على شكل افلام بسيطة

# ماذا تعرف عن ظاهرة الفتيك



ومن هنا انطلقت البدايات لدراسة

هذه الظاهرة في المواد الهندسية المستخدمة في الطائرات والسفن والمكاش رجميع الاجزاء السلط عليها أحمال تنبنبية متغيرة مع الزمن . وفي القرن العشرين في الضسينات تبين ان ٨٠ الى ٩٠ بالمئة من الكسور هي نتيجة لهذه الظاهرة التي تعتبر خطرة جدا ويجب دراستها بشكل متكن حيث على المسمم أن يستخرج حد الكلل المبين في الشكل رقم (١) لاته الحد الذي تحته

ان کلمة فتیك تعني تعب او کلل المادة او الجزء اثناء تسليط لحمال متكررة ( تنبنبية ) كالاهتزازات مثلا ونتيجة لتكرار هذه الاحمال ستتولد شقوق صغيرة ثم تنمو بشكل مفلجىء مولدة كسرا يدون اعطاء اي تحنير مسبق وهذا الكسر يؤدي الى توقف المنظومة التى يعمل ضعنها ألجرَّء او الى هدر في حياة البشر وخاصة في الطائرات..

عُهرت هذه الشكلة في نهاية القرن التاسع عشر في سكك الحديد حيث شأهد المهندسون المصممون أن محاور سكك الحديد تنكسر قبل ان تصل الى الحد المسمم عليه وأن نوع الكسر يفتلف تماماً عن باقي الكسور مثل الكسور الناتجة عن المسعة او الاتحناء . ومن هنا تم التركيز على دراسة هذه الظاهرة وسميت بهذا الاسم سنة ١٨٤٠ وأول من درسها هو المالم الالماني ويلر حيث اجرى عدة تجارب استفرقت اكثر من سنتي على محاور سكك الحديد واستثنج العلاقة بين حياة الجزه او المنظومة مم الاحمال التنبنبية المسلطة عليها وكما موضح في الشكل رقم (١) والتغلب على هذه الظاهرة يجب

معرفة حد الكلل ومواصفات المعدن والمادة من الناحية المكانيكية : وتبين ان الاحمال التنبنبية ألتي

تؤدي ألى الكسر أقل بكثير من الاحمال المستقرة التي تؤدي الى الكسر أيضا حيث كان الاعتقاد ألسائد إن الإحمال الستقرة الأختلف عن الأحنال التنبذبية من حيث حياة القطعة او

غقدان وصل

٦/٣/٦ الصافر عن مصرف

الرافيين/فرع جنيدة/ الموصيل

معنون الى المنشأة العامة لتجارة

السيارات باسم زعبد المجيد حسن

حمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة

مفقودات

فقدت اجازة المنوق العمومي

وسنوية السيارة الصادرتان من

مبيرية مرور بغداد والبطقة

الشخصية الصادرة من مديرية

الاحوال المنتية في ديال / بهررُ

وجميعها باسم (على حسين ناصر)

و بطاقة شخمية صادرة من مديرية

الإحوال المنتية في ديالي / بهرز باسم

(خلیل علی حصین) فمن یعثر علیها

تسليمها لجهات اصدارها مشكوراً .

محكمة الإحوال الشخصية في

اعلان

منحوش الساكن في تلحية العُقيكة

عشيرة العسكرة سلبقا مجهول محل

بناء على الدعوى الشرعية الرقمة

٩٨٦/١١٥ المقلمة من قبل المدعية

زوجتك باهيرة صعيميم عطشان

يخصوص طلبها التفريق استنادا

لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ه

لِ ١٢/٢١/ ٨٨٦ ولورود الدعوبتية

الى المدعى عليه راضي داشي

سوق الشيوخ

الإقامة حليا .

اصداره مشكورا .

فقد الوصل للرقم 11011 في

### يمكننا الحصول على ارا × ١٠ كلمة × ۷ حروف × ٥ اعداد ثنائية = ٠٠٠ ٨٤ مليون عدد ثنائي وهو مايناظر ۲۲۰۰ کتاب حجم الواحد ۲۰۰ میفعة وتحتوى الصفحة على ٢٥٠ كلمة . وحتى وقت قريب كأن يظن ان الفرق الوحيد بين العقل المفكر الحي ويين الة حاسبة الكترونية يكمن في حجم وعدد

عناصر الخلية أو الاتبوب ، وقد أثار ذلك

مناقشات عديدة في معظم الدراسات

التى ناقشت اوجه الشبه النسبية بين

وتساعل كثير من العلماء معل يمكننا

ان نأمل في صنع ألة تحتري على اتابيب

الكترونية تساوي في عددها عدد الخلايا

العصبية في المخ ؟ وإذا تحقق ذلك فكم

سيكون حجم هكذا الة أء. وجاء وفي

احد التقديرات ان هذه الآلة سوف

تحتاج الى مساحة كبيرة لاستيعابها

وتحتاج الى محطات كهريائية ضخمة

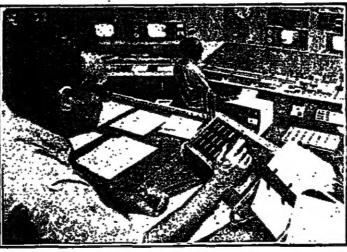
لذلك يمكن القول ان اكثر الات

الحاسبة الالكترونية سعة وتقدما تبقى

بعيدة جدا عن سعة تقكير اللخ

لتزريدها بالطاقة الكهربائية .

الجهازين وكذلك الاختلافات



بحوالي مليون مرة . ومن المفيد ان تحسب مقدار المطومات المكتوية التي يمكن الذاكرة الاتسانية ان تستقبلها من الخارج ـ فعلى سبيل المثال عدد الكلمات التى يمكن للانسان ان يقراها اذا كان يراد له أن يفهم المعلومات المطبوعة تصل الى ثلاث كلمات في الثانية ، وإذا افترضنا انه يقرأ (١٢) ساعة في اليوم ولدة (٥٠) عاما . يتضع من الحساب ان الانسان معكن ان يقرا .

۲ کلمات × ۲۰۰۰ ثانیة × ۱۲ ساعة × ۲۱۵ برما × ۵۰ علما = ٤ر٢ × ۹۱۰ = ۲۲۰۰ ملیون کلمة . واذا اعتبزتا أن كل كلمة تتكون من

سبعة حروف في المتوسط وان كل حرف يتم التعبير عنه بواسطة ٥ اعداد ثنائية الكويزرات او مانسمي أجرام سعاوية على شكل نقاط مضيئة ررقاء اللون . ذات اشعاعات راديوية قوية وربما تكون ابعد للجرات في الإعماق السحيقة من

وسرعة هذا الجرم ، أما النياس سرعتها التجنبية قان البحات المبينة من الأجرام تطول بمقدار يتنكسب مع سرعة ذلك الجرم ، حيث كلما زادت المنزعة زاد الطول للوجي ، ويذلك يتم قياس سرعه الاجرام بواسطة الزمردة الشيقية شعو الاجمر ، ولاجل قياس بعد

مِين بعد أي حسم أو جرم معاويٰ ثَمَتُكُ. عَبُهُا فِي انها ليست مصادر قرية

الاسرع ، أي أن هناك تتاسعاً طريعاً

لقد أكتشف لمد الأن الكثر من

الإحمر تبلغ الراك أي أكثر يستهار وحرة عن رحزية الكويور Plos200 - ويتوفع الطعاب الكشاف لبرام سناوية المتري إكثر يعدا ولعد ٢ د٤ الزهرجة شور

الدكتور نزار حمدون شكر

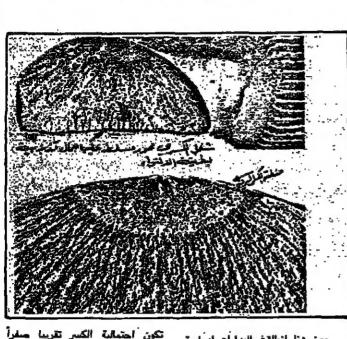
الراديوية في خواميها الضربية لكن

اي كريزر تستخدم أجهزة خامية وحساسة للاشعة تحت المعراء ... ويحركتها للميزة في القشناء ، تنتعد هذه الاجرام السمارية . عنا بسرعة ۲۰۰۰ گویزر ، جمیعها مصادر رادیویه هَائلة . ولقياس هذه السرعة معتمد ترية واغلبها إغور زحرحة كبيرة نحو العلماء على نظرية تعدد الكرن و نظرية. الاحمر واقد تدرت أعمارها بما يقارب الانفجاد الاعظم التي تشير الى ان البليون سنة أو الكثر و أي أن شرمها المورات تبتعد بعضها عن بعض تتيجة يصل الارض بلحو بليون سنة و للانقجار الكوني الذي حصل قبل حوالي ولذلك قد يتمكن علماء الفلك من دراسة ١٥ - ٢٠ بليون سنة ۽ واعتمادا على الاطوار الاولية ليداية الكون لانتا هذه النظرية فأن أبيعد الأجرام مشاهدها كما لو انها في بداية تكوينها. السعاوية عن الارض هنو الجرم وهناك توع لذر من الكويزرات تشده

وجات الرابيرية وتسمى والتولع فيه الثبتية

ان ابل كرين مكشف هو الجري الرابيوي 3 C 48 الذي اللغ بسريات مراق لآلية من سرعة المنوه اي ان رحزجته تمو الطباء الاحمر تقاري . ۱۷ ٪ وتعد بلك اكتفف الكويزر في مرمد بالرباد بين قبل الفكي شميت ، أما أنه كرين مكتنظ عن 1011 = Qsel 298 29. Cl واكالق باستخدام لجهزة تسويون خاصة ، ووجد أن الرخزعة مُحُر الطبف

اعداد اثر عاقين جمعة الوصل



تكون احتمالية الكسر تقريبا مسارآ وعليه يعمل المصمعون في المجال الذي تحت هذا الحد او قريبا منه . وتمتاز هذه الظاهرة ايضا ان نوع الكسر يكون منتظماً الى حد كما مبين في الشكل رقم (٢) والتغلب على هذه الظاهرة يجب

معرفة حد الكلل ومواصفات المعدن بقلم الدكتور المهندس

والمادة من الناهية اليكانيكية مده حسين جاسم العلكاوي

1

7

...

خسو

---

مختسا أخذ

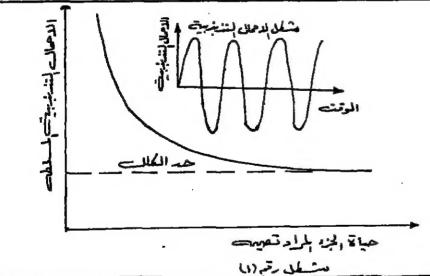
منا عند

: 4

: معن نظ

المر شعطت

يج خيمون



عدم حضورك فستجرى المرافعة

بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

العد ٢٩/س/٢٩ العد

اعبسلان

ذي قار السيارة المرقمة ٣٢٩٠ ذي قار

للاجرة العائدة الى تركة شخص

مجهول الإقامة للوجودة امام داره

الواقعة قرب الطاقة الكهرباثية وذلك

في الساعة (الواحدة) في يوم الاحد

المواقيق ٢/١٠/١ فعيل

الراغبين في الشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونية وقدرها ١٠ ٪ من

بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية

على المشتري والبيع تقدا ولا تقبل

مدير رعاية القاصرين في ذي قار

فقدان هوية

المؤمسة العلمة للمنتوجات

النقطية/المنطقة الموسطى باسم

(ايراهيم عجم حمزة) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان قاثمة

الصادرة من الشركة العامة للسيارات

قفنت منى قلامة بيع وسلاط النكل

فقنت الهوية المسادرة عن

الصكول مطلقاً .

تبيع مديرية رعلية القاصرين في

فاروق عيد الواحد مصبطفى

غير مبلغة منك حسيما جاء شرح المبلغ ومختار عشيرة العساكرة قررت بسيارة برازيل مرقمة (١٣٤٦٣) المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في هذه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . المحكمة يوم ١١/٤/ ٩٨٧ وعد

فقدان سنوية سيارة فقدت سنوية السيارة المرقعة (۱۸۲۹۳۲) والصادرة من مرور بغداد

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى باسم (زياد خلف منصور) فمن يعتر

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكوت الثلثية باسم (كريم حسين عودة) فمن

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرفاعي باسم (كاظم محيي شوكان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

ياسم (محمود حمين على) والخاصة فحص موديل ١٩٨٧ فمن يعثر عليها

باسم (عبدالكريم زيدان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية / الثلثة بنسم (كفاح حسن ملاي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

الى الزورائيين

مع محبة الجميع

● كلام كثير يقتل في مباراة امس الاول المثيرة بين ناديي الزوراء

والجيش بكرة القدم والتي انتهت بترشيح الزوراء لنهائى بصولة

الكاس حيث سيلتقى اليوم بنادي الرشيد في مباراة الختام .

● المباراة نظاهرة جماهيرية اكنت من جديد سلامة العراق. وصحة موقفه الداخل ، فالحشد الزورائي الذي تواجد في منعب

الشعب الدولي باكتظاظ جاء ليبرز ذلك الترابط الراسخ بن اسناء

العراق وهم يتراصفون صفا واحدا بهتفون ، ويهزجون بروح الثغاؤل للرياضة ولالعابها يشدهم للميدان اطمئنان مطلق بانسياب

الحياة الداخلية في قطرنا في الاتجاهات المعززة لاستقرارنا وامننا .

● واعجبتني في الحشد روحه العالية وهو يعبر عن محبة خااصة

للاعبيه ، وعن حرص غير محدود على شد ازرهم والتواجد على

● واثار اعتزازي ان تجد هذه الظاهرة صدى طبيا لدى التعادة

الرياضية ، ولدى السيد عدي صدام حسين بقذات ، ظم يتربد

وهو يتابع مباراة افس الاول عن ابداء اعجابه وتقديره نذلك

الحشد ، ولظاهرة الترابط الوثيق بين اللاعب وجمهوره الواسع ،

وعزا تلك المشاعر المتدفقة التي ابداها الجمهور الي اللاعيين انفسيم - لاعبى الزوراء - لانهم حرصوا دائما على أن يؤدوا المباريات

بروح رياضية علبة فكسبوا الجمهور وحققوا معه صلة وثبقة تقوم على اساس اللعب الجميل ، لاستاع الجمهور ، والنعب

● وكان تحليل السيد عدي صدام حسين صائبا جدا ، فلم ينتف

الزورائيون طيلة شوطي المباراة وهم يحملون الرايات البيض يلا

هدف ، أو لمجرد التعصب لفريقهم ، وأنما الذي حدث أن استطاع

اللاعبون شد انتباه جمهورهم وحتى الجمهور غير الزورائي بحسن

ما ادوه من العاب استندت بلا شك لخطة نكية رسمها مدربهم لاعب

● فلهتاف المدوى كأن للعب الجميل والتشجيع الدائم الذي لم

ينقك ( لحظة ) طيلة المباراة ولاكثر من خمسة وثلاثين الف متذرج

كان صدى لحركة اللاعبين في الملعب التي اتصفت بالسرعة

● والحق يقل أن لعب الزورائيين وتفطيتهم الشاطلة للملعب

احدثا خللا في ترابط صفوف نادي الجيش وبالذات خط الوسط ،

الذي ظل شاغرا ومسرحا للاعبى الزوراء بصبب غياب لاعبى

الجيش عنه ، وهو عامل اساس قرر وجهة المياراة ، واعطى

الارجحية لمهلجمي الزوراء في اخطار مرمى فتاح نصيف مرات

عديدة ، ولولا اضاعتهم فرصا غنيدة لخرجوا برصيد اكبر من

الاهداف ، ولكن شاء سير المباراة ان يخرجوا منها فلتزين بهدفين اولهما مشكوك بكونه متأتيا من تسلل ، والثاني كان هدفا مدروسا

• واذا كان لنا أن نسجل للزوراء بالايجاب أنه صنع مباراة جميلة

ومثيرة وكان الفوز ن حقه بلا منازع الا اننا نسجل على الحكم

ومراقبي الخط عدم انعقة في احتساب حالات تسلل كثيرة خلافا ١١

وقع فعلا ، وهو امر يفترض ان نقف عنده طويلا ، لان مثل هذه

الهفوات قد تؤدي الى افساد مباراة باكملها ، ولولا حسن تصرف

لاعبي الفريقين ورجحان عبرهم وتلك ظاهرة ايجابية تحظي

بتقدير الجميع ، اقول لولا ذلك الصبر الجميل لما استطاع اللاعيون

ان يركزوا على الاداء بعيدا عن ردود الفعل والإثارة التي تسبيبا

● مباراة يوم امس الاول اكثر من جميلة لانها حملت نكهة العراق

الطيب يتدفق المشاعر الجماهيرية وبالاقتدار على صنع الالعاب كنا

اثبت اللاعبون ، الفائزون بالباراة والذين كافحوا من اجل ان لا

● محبة خالصة للجمهور الكريم .. وللاعبين النين تالقوا وشم

يؤدون كرة عراقية سليمة .. ورجاؤنا ان يظل الهتاف الجميل ،

وبالمناولات والتغطيات المتقنة حتى اخر لحظة من المباراة .

النظيف الذى يحقق انسياب المباراة دون تعكير

العراق والزوراء الكبير.فلاح حسن.

وقاتلا وملعويا بشكل جميل ومثير جدا .

اخطاء فاضحة لهيئة ادارة المباراة.

للاداء الاجمل في جميع المناسبات .

مقربة منهم لاحاطتهم بمشاعر تزيدهم حماسة واندفاعا .

### تمي مدام هيڻ رئيس تمرير لمريدة الرياضي

تقرر في اللجنة الأولمية الوطنية العزاقية تسمية المبيد قصي صدام حسين رئيسا لتحرير جريدة الرياض والسيد موفق توقيق السمعاني تائيا لرئيس

### دورة لمعلمى ومدرسي التربية الرياضية بالتأميم انتظم (۸۰) معلما ومدرسا من

معلمى ومدرس التربية الرياضية بمحافظة التاميم بالدورة التدريبية والتحكيمية للألعاب الرياضية الختلقة التي نظتمها مديرية النشاط الرياضي والكشفي بللحافظة .

ويتلقى المساركون في الدورة على مدى اسبوع نروسا نظرية وتطبيقات عملية في قوانين الالعاب الرياضية



مِلتَقَى فِي الصاعة السادِسة من عصر النوم في ملعب الشعب الدوني أريقا نعيي الرشيد والزوراء في نهائي بطولة الكاس بكرة القدم بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وفيصل مجيد وعبدالقادر عبداللطيف ومحمد صليم . من لاعبين يجمعون بين الخيرة ويتوقع ان يقدم الفريقان مباراة

كبيرة وممتعة تتناسب والعروض الجيدة التي قدماها في تصغيات البطولة اضافة الى مايضمه الغريةان

وكان فريق نادي الرشيد قد ترشح الى نهائى اليطولة بعد فوزه في الدور

برثامية السيد محمد امين محمد لحمد

الرشيد والزوراء في نهائي بطولة الكناس .. اليحوم

في مباراتي الذهاب والاياب ٢ - ١ و ٢ ـ صغر على التوالي فيما ترشح

ندي الزوراء بعد تعدله مع ندي الجيش ١ ـ ١ ق دور النماب وأوزه اللامع عليه في دور الإياب ٢ \_ صفر .

اختتام دورة

شبه النهائي على فريق نادى الطلبة



وهرجان وياضي اهيئة وعاية

مقاتى القادسية .. اليوم

تقيم هيئة رعاية مقاتل القلسية مهرجانا رياضيا في الساعة الخامسة

ونادي وسام المجد الرياضي والنادي

الرياضي للمعوتين فعليات رياضية

سياكة سيب لينتفنا

العسكرس بكرة الملة

لخطف الإلعاب .

من عصر اليوم في جزيرة بغداد السياحية لمناسبة الذكرى السادسة

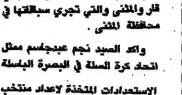
وستقدم في المهرجان الذي

ستشارك فيه الراكز التابعة للهيئة

وتفة

## بنتكب مدينة المدن للاشبال يشارك ببطولة الجمهورية بالطة

البصرة : من ياسم عطية يشارك منتخب مدينة للدن بكرة السلة في بطولة الجمهورية للاشبال من مواليد ١٩٧٣ و١٩٧٤ التي تبدأ الاسبوع الحالي وسيلعب الفريق ضمن الجموعة



الماقظة لهذه البطولة الى جانب تركيز الاتحاد على مثل هذه الإعمار

التي تضم فرق واسط وميسان وذي

كربستان للحكم الذاتى رئيس معثلية اختتمت في المعهد القومى امس اللجنة في المنطقة نقل مقرات النورة التدريبية بالجودو التى شارك الاتحداث الرياضية الىبناية المجمع

ومراكز الشباب بالقطر واستمرت اسبوعين .. وتلقى المشاركون في الدورة التي مستلزمات النهوض بالالعاب الختلفة نظمتها معيرية التدريب والالعلب دعما للحركة الرياضية بللحافظة .

# قررت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة دهوك اقامة بطولة

بكرة القدم لفرق للؤسسات والاندية الرياضية على كأس للحافظة . كما قررت اللجنة في اجتمام عقدته

اهتماع لمثلية اللمِنة الأولبية في دهوك

الإمين العلم للثقافة والشياب للنطقة تدريبية بالجودو فيها ثمانية عشر من مدريي الاندية الرياض الجديد ونلك لتسهيل متابعتها والاشراف المباشر على نشاطاتها الرياضية وتهنة

الرياضية بوزارة الشباب معلومات وجرى خلال الاجتماع استعراض عملية ونظرية بالتدريب الختلف شامل لجعل الإنشطة والفعاليات الفثات العمرية ..

### التى نفئتها الاندية البرياضية وبما يعرز تطوير القاعدة المطوية في بالمافظة خلال الفترة الماضية

قرر الاتحاد العربي للمبارزة اقامة البطولة العربية التاسعة للرجال والنساء بللبارزة في المغرب منتصف شهر تشرين الثاني بدلا من موعدها السابق منتصف الشهر القبل في السعودية ..

أعلن ذلك السيد عماد الملا حويش

الامين العام للاتحاد العربى وقال ان

تغيير موعد البطولة ومكانها جاء

بسبب اعتذار السعودية عن تنظيمها

يَ علي) والفلمة

ا فعن يعفر عليا

طارها يتنكورا

ية سبارة

المسارة الزفة

رة من مرور بفنة

زيدان) عن بعر

نجهة اصدارها

فيضعنا تمي

دانسرة نجب

بلسد (کفاع صاب

الكتلبية / الأه

منصورا فعن يط

فتر غلمة

فتر خلعة

شوکان) نین بخا

موعبد جديبد للبطولة العربية

واشباف ان الإقطار التي اعلنت مشاركاتها حتى الإن بمنافسات البطولة التى تتضفن سلاح الشيش والسيف العربي وسيف للبارزة وتستمر خمسة ايلم هي العراق

عنتصف شهر اب من العام المُأخي .. بطولة العرب الاولى

الدوري في القاهرة منتصف شهر كانون الاول المقبل .. اعلن ذلك السيد فيصر الامن العام للاتحاد وقال ان فريق نادي الشباب بطل اندية العراق للعام الحالي سيعثىل العراق في

ذي قار

اعسسلان

تعلن مديرية سايلو الناصرية في ذي قار عن

وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة

اسماؤها وكميتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح

يوم الاربعاء المصادف ٣٠/٩/٣٠ علما بان

اجور الاعلان على المشتري والبيع مطروح

الكمية المقدرة

فوری تبید محمود

مدير سايلو الناصرية

۲۱۹ طنا

١٧ طنا

والتجهيز على الميزان الجسرى .

اسم الملاة

اکناسات رز

رز امیرکی متضرر



## بالنجودو تقام في القاهرة بنظم الاتحاد العربى للجودو البطولة العربية الاوق للاندية ابطال

أأبابهال قدماناا

والمغرب ..

ومصر والاردن، والسعودية

والكويت وفلسطين وتونس والجزائر

ويذكر ان منتخبى مصر والعراق

حصلا على للركزين الاول والثاني في

البطولة الثامنة التي جرت في بغداد

البطولة التى تمنتمر مناضباتها



# المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ٥١ / ٩٨٧ تجميل ونقل وتقريغ وتتضيد مواد العلف من مطلحن النجف وواسط ومجارش الرزفي ابو صخير والحلة الى مراكز جمع الحليب في الديوانية ، العباسية ، أبو صخير ، سومر ، سدة ، الحصوة ، السيب ،

وتنضيد مواد العلف من مطلحن البصرة ومجرشة العمارة الى مراكز جمع الحليب في القرنة ، الهارثة .

لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم يغلاف مختوم مشفوعة بالتامينات لتقبيم العطاءات هو في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف٣٠١/ ٩٨٧/ وسوف يهمل كل عظاء خال من التامينات المطلومة وان المنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف يتحمل من

الدكتور حمدى دخيل الاسدي . المدير العلم

مديرية سايلو الناصرية في محافظة

مناقصة رقم ٥٢ / ٩٨٧ نقل وتحميل وتفريغ

تعلن هذه المنشاة عن المناقصتين اعلاه لتحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مادة العلف الحيواني ولدة سنة واحدة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر النشاة مقابل ميلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد . فعلى راغبي الاشتراك بلحدى المناقصتين اعلاه او بكلتيهما من متعهدى النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن الآولية البالغة ١٥٠٠ دينار علما أن أخر موعد ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع

اعلان

فندق الناصرية فعلى الراغبين بالمساركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢ مستصحبين معهم التأمينات الاصولية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان .

ودود فورى شمس الدين ع / مدير السيلحة العامة

# برايتي يحرز بطولة منطقة

أحرز فريق نادي برايتي من محافظة اربيل بطولة الاندية الرياضية في محافظات منطقة الحكم الذاتى بكرة السلة بعد فوزه على فريق نادي السليمانية يـ (٧٢) نقطة مقابل (٥٨) نقطة

المكم الذاتى بكرة الطة

جاء ذلك في ختام مياريات البطولة التى نظمتها ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية لمنطقة الحكم الذاتي في اربيل وشاركت فيها اندية السليمانية ودهوك وزاخو واربيل وبرايتي للبضين والبظات ونشدي الوطن واستعرت ثلاثة ايلم .

وفي ختام البطولة التي حضرها السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلية وشياب العراق وزعت الجوائز على الفرق

## سياحان عراقيان بسياق القناة الدولي

اثنين من الهواة هما وليد عبدالكريم وكريم ليلو . ونلك خلال السباق الذي يجري في فوز كلية الشرطة على

التفسع من الشهر المقبل ويغادر الوفد في مطلع الشهر شرطة ديالي بالسلة المقبل برئاسة الميد زوبع عبدالعزيز عضو اتحاد السباحة العراقي وعضوية بدري عبدالوهاب مدريا ونعيم جابر (من البصرة) اداريا .

وكان السيد منع هبري سكرتج اتحاد السياحة المصري قد بعث ببرقية الى اتحاد السبلحة العراقى يرحب فيها بمشاركة العراق بهذا السباق الذي يضم خيرة سبلحي العالم في المسافات الطويلة .

يشارك العراق في سبلق القناة النوي بجمهورية مصر العربية بسبلمين

فلز فريق كلية الشرطة على فريق شرطة محافظة ديالى بتمع وتسعين نقطة مقابل تسع وسبعين نقطة في بباراة بكرة السلة جرت امس ق ملعب مديرية قوى الامن الداخلي .. وحكم المباراة التي خامت في نظلق بطولة كأس السيد مدير الشرطة العلم لفرق مديرية قوى الامن الداخل السيدان فريد حميد وخليل

ويلتقى اليوم ضمن البطولة فريقا شرطة ميسان والحدود العامة ..

تقررت تصمية السيد على سماكة مدريا لنتخبنا العسكري الذي سيشارك في بطولة الجيوش العربية بكرة السلة التى ستقام في الامارات الشهر المقيل. وستقوم مديرية التدريب البدني والعاب الجيش بتصمية

علمت وياضة وشبياب، انه

يواصل حاليا تدريباته في قاعة الصقبور استبعدادا لبهنده

المدرب المساعد . ومعلوم ان منتخبنا العسكرى

ضياء حسن

تعادل الاهلى السنتودي

# التحاد الأفريقس يعاقب الفاحس الأهاس ولاعبه مجدس عبد الغنس

القاهرة ـ ٢٧ ـ ١ ش ١ . واع : قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف مجدى عبد الغنى لاعب فريق النادي الإهل لكرة القدم لمدة علم وتغريم النادي مبلغ الف دولار .

> وجاء هذا القرار بناء على تقرير حكم ومراقبى مباراة الاهلى وافريكا سبور التى اقيمت في ابينجان في دور الثمانية ليطولة افريقيا لكرة القدم ونلك لما بدر منه من اعتراض ومصاولة الإعتداء على الحكم الجامايكي الذي ادار المباراة .

واعتمدت اللجنة المنظمة للاتحاد الافريقى في قرارها على أن مجدي عبدالغنى سبق انذاره في دورة الإلعاب الأفريقية في نيروبي لاحداثه شغيا في الملعب . وسيحرم اللاعب المصري بناء على

هذا القرار من بطولة افريقيا للاندية

المغرب في اذار المقبل .



ويطولة كأس افريقيا التي ستقام في

الكبويت ـ ٧٧ ـ كوشا . واع : بمشاركة لاعبى نادي القادسية وعدد من نحوم كرة الماء باقطار الخليج

واقيمت بهذه المناسبة مباراة بكرة الماء بين فريقى القادسية المطعم بعدد من لاعبى المنتخب الكويتي ومنتخب نجوم الخليج العربى لكرة الماء انتهت بغوز الاول بعشرة اهداف

المباراة الاول مع فريقه القادسية واستطاع ان يسجل هدف فريقه الوحيد في هذا الشوط.

# مباراة تكريمية بكرة الماء

العربى احتفل امس باعتزال لاعب نادي القادسية ومنتخب الكويت لكرة الماء مهند يعقوب الشطي .

مقابل تسعة اهداف .

وقد شارك اللاعب المعتزل في شوط

## والمحرق البحريني الرياض ـ ٢٧ ـ واس ، واخ ،

تعادل فريق نادي الهلال السدودي مع فريق نادي المحرق البحريث

بدون اهداف في المباراة التي النيت بينهما الليلة الماضية على طعب رعاية الشبباب بالبرياض نعز

مباريات بطولة اذار الثانية للناشئين

ابطال اندية دول مجلس التعارن الخليجي ، وبهذه النتيجة يرتفع رصيد فردق

الهلال الى خمس نقاط فيما أرتفع رصيد المحرق البحريني ال اربخ

### اعلان مزايدة علنية

تعلن ادارة مشروع سد القادسية عن بيع انقاض مدينة عنه وراوة (شبابيك وأبواب وحديد شيلمان) وذلك وفقا لقانون

بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ۱۹۸۷ وذلك ابتداء من ۲/۱۰/۱۹۸۸ ولمدة (٣) ايام فعلى الراغيين بالشراء

الحضور الى ادارة مشروع سد القادسية الكائن في محافظة الانبار \_ قضاء حديثة للاشتراك بالمزايدة العلنية بالتاريخ المذكور اعلاه مع جلب التأمينات

القانونية ... وشكرا ..

و • مدير المشروع الدكتور عبدالرحمن خضير سالم

### اعلان مزايدة بيع مواك تعلن عمادة معهد التكنولوجيا/بغداد عن

وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٠/١٠/١٠ فعلى السراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين بعد دفع تأمينات ٢٠٪ من قيمة المواد المقدرة على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

١ ـ دواليب، وكراس ومبردات وصوبات ومناضد مختلفة . ٢ ـ بطانيات وسخانات وبويلرات وغسالات

ومناضد وكراس وقنانى غاز ودواشك اسفنج واسرة منام حديد ومبردات ماء وماطورات . ٣ ـ مساطر ومثلثات وعلب تحبير وعلب هندسية وحاسبات شخصية ومنحنيات .

٤ ـ طباخات وكراسي المنيوم وادوات مطبخ مختلفة ولوكسات نفطية ومناضد سفرية .

فؤاد حميد على عميد معهد التكنولوجيا/بغداد عهلنا سنه للصل

كلنا يتذكر كاتبا او محققا في الإثار في مجلة ، سومر ، يَّيْ مُن كتب وحقق في ما لم يكتبه بلحث استكشافي اثاري اجنبي جاء يقتسم الاثار في تنقيبات العراق ، ويتذكر جيل النشرينات أو أجيال عابعد هذه الحقية ، أن يشير فرنسيس الغي فتُرات او عدل فقرات في قانون الإثار ، وانشا نفسا ، وطنيا ، إ تُرَات اخْرى من هذا القَّانُون بدافع انه عراقي انتمى منذ بدايته الَّى تاريخ العراق ، وبدافع انه كان برى العراق في اية لحظة يدخل الى اعماقه . وبدافع انه اراد ان يوظف ، اجتهاده الإثاري ، في ان العراق: بلد الحضارات وكان ..

وَانِ فِي التَّلَاثُينَات يدرس اجيالا في استلة : من هم العرب ، القحطانيون إلى غائبون وقريش ، ويدرسهم : لماذا بقي العرب ، وعلى اية أسس انتشروا ، كان بعلمهم شبينًا في الانتماء . وإن الحرف من اختراعهم ، وإن الدنيا تقوم برجردشم . أذ هو في العرب لاينسي الخاصرة الرقيقة : • العراق • فامتد الديال ألى حاضر العراق القديم ، ابتداء من عراق الجيولوجي الاول ، فشرح ديم أنه ارد المزدهرة . هذا على ضفاف النهرين العظيمين ، في الوركاء أو بابل أو ر سر الاشهريين التي تنتشر في الجبال ، اقام الاجداد الاول صرحا منيفا مازلنا نتفنى به أو نمجد فيه ديمومننا في الحياة ، وكان في الاربعينات ، مع رفاقه طه باقر وفؤاد سفر ومحمد عني مصطفى . .. يدشنون في ارض العراق وأرياتهم في الحضارة و بعد ماكان جبل لايريد العبث بأرواح وبأطياف العراق - وأذا الحصري يقول لبشير: كن انت الضابط في اثارنا ، فحمل الازميل والبرسنة ولبس الشورت القصير وذهب من سامراء الى نينوى بيحث عن المرمر والماز والكلس البابلي ، بيحث عن المنارات المفتينة والزقورات العائمة في الشقات الخامسة ، عن شؤون الذين ولدوا الحضارة وسيتوا في حقب منسية عن . كان بين شهر وشهر يرسم الخرائط ويدون التقارير ويشطب على الخطأ رينبش عن الصحيح ، كان يهمه ان يغوز برضا الاجداد اولا ، ويعلن انه فاز النبا ربتول لنا ،، اننا انتصرنا في الاثار ..

ريت سنة ١٩٦٤ اعتكف بشير في و صومعته و واقول صومعته و لانني لم جد ي بيته الا رائحة الصومعة : كتب متناثرة ، وتمثال هنا وتمثال هنأت إنان م الانقرأ فيها سوى رموز لحضارات ، وهدوء تام بيعث على العزلة ، حتى النه وستاعه الذي يشكل ديكور البيت ، هو من نتاج الايدي القديمة ، ويفكر هو بتأمل ، يطيل في تظرانه ، فقد صار يزحف في الثمانين ، ويريد من بقية سنواته ن لايرند في ما ابدح واعطى ، فالانسان عطاء ، ومأدام هو يؤمن بهذا العطاء ، فَيْهِ أَنْ يَنْتُجَ عَلَى وَفَقَ عَمَرِهِ الذِي بِلَغَهِ الآنَ ، وانتاجه الآنَ : مشروع حضاري في استكمال و موسوعته الكبيرة و في المن العراقية ، اصل المن واسماء الدن ، غيها المضارة والتاريخ في اسلوب جغرافي بمفهوم اثاري ، وفي استكمال المنابة من تجربته الآثارية ، من كشوف وتحريات وذكريات ، ثم يهيء أن كتابا وجدت فيه شيئًا جديدا عن بغداد ، هو مزيج من بحث اثاري بلقة ترينية وباستنتاج المحقق ، وربما في هذا الكتاب إذا أضاف الله الى سنواته حنرات اخرى ، سينكر تلامذته القدامي ، بان الحضارة اخلاق ، اخلاق شنبها في المحافظة على اصالة الروح أو اصالة الشخصية .. !

والغريب اني لم اسمع منه يتشكى في شيء وهو في سن الثمانينات القاسيات ، . . " أن منامرة على جسد منحن لاينهض الا ويتكيء على شيء من أثاثه منسيم الايستنشق معاناة الايام الملغميات حينما غامر في التحريات وحينما \* إنا يا بعضها على الهلاك ، بل وجد في مافعله هو ، الصحيح ، ولاينبغي ان ينان ، اي منذ قرأ في برجه التفاؤل والحركة ..

راد بنوض امامي ، ازاء : متوسط القامة ، وقوامه غير هزيل ولاسمين ، سه : البندام بلا تأتَّق مكروه ، كانت مشيته سريعة ثابتة الخطى ، وهي الان المنا المثلال في اصابع قدميه ، هادىء الطبع ، طبيب القلب ، متزن التفكير ، أن تسرع في الحكم على الناس او الاحداث أو الحوادث ، وفي اكثر الاوقات · أذَا أَنَدُلُ ، يسيطر على أعصابه ، ويقلب العقل على العاطقة ، ويشعر أن الاخرين ببادلونه ودا بود باحترام وبلا تكلف ، يريد الخبر للناس ، ولايضمر سمره الأحد ، لكنه أذا ناله الاذي من أحدهم ، تولاه كدر شديد ويعجب مما عدث . وبيتي في اخدور مع نفسه حتى يصل ألى قناعة بالرضا .. ويخش الثناء والمراب المنطقية المرابع المرابع والمرابع المرابع المر معرف من اجلها ، حتى ان كتابا لهم وزنهم في كتب الحضارة ـ من ترجمات ... منبها .. حذفوا اسمه ، ولم يبلغ احدا أو مؤسسة ، لانه لايطاب شهرة في ر مالا في شهرة ، فاكتفى بالصمت ، ولاذ بعفته القديمة ، عفيف مناب من الكل ماله ، ولا يغمز من قناته ، حتى اولئك الذين نقلوا منه - . . . اولم يذكروه في الحواشي تركهم وشانهم ، لاته دائما يقول : ، العلم البسيم ، بدون الم ، يقول هذا ، ويدون الم يضرب الامثال ، المهم : انه جاهد هندئا . ويحث هاد**نا ، وعاش في شمميره هادنا** .. ا

"زيج من امرأة تحب العلم ودرست اجيال الاطفال وملزالت تعشق كتابة النا الله عند مع نفسها ، انجبت له ولدين ، الاول أب لطقل واحد ، وقد حصل في السنة الماضية على عضوية البعثة العلمية من وزارة التعليم العالي لاكمال دراسته العالية في انكلترا بجامعة ، هال ، لنيل شهادة الدكتوراه في العلوم ا . . أ الابن الثاني متزوج وله ثلاث بنات ، كبراهن في الثانية عشرة من العمر وعر الان سع عائلته في انكلترا يعمل على تحضير اطروحة الدكتوراه في " لـ ساد ، وأنجبت له بنتا لاتختلف اليوم عن البغداديات في الثقافة ، وقد تخرجت في كلية الهندسة وهي موظفة في وزارة الصناعة بدرجة ، رئيسة سند من وتعيش معه في بيت يسوده التفاهم والالفة ..

وبين على هواياته القديمة ء اذا فرغ من مراجعة المصادر وقراءة المراجع ء دي الليت بمارس تربية الطيور بأحجام قلبه ولسانه ، ويربي حيوانات بأحجام لدرير . اكتك لاتشعر بأنه مرب لهذه المخلوقات ، فقد وضعها في زوايا لاتصل أنبها عين ضيفه أو زائره ، وفي صباح كل فجر ينب ألى حديقته ينظم أورادها وازغارها . هو عاشق كبير لاصناف الاوراد منذ ستين سنة ، ويأمكانه أن ينسل ت سنف بعضها ببعض ، بأمكانه أن يخترع من الورد عطورا طبية بأمكانه أن أس عيون الازهار بما تشتهي الطبيعة أو بما يشتهي الانسان الجميل ، ولا " بن كيف جمع البلبل والارتب والغزال بين هذه الاورآد ، اراد ، في ظني ، ان مسدر الطبيعة في مساحة اصغر ، لاته منذ عقده الاول كان يحب ان يكون جزءا م المنبيعة ، جزءا متنفسا ، بلحثا عن اسرارها ، وريما اشتغاله بالاثار كان أنت مقاس تنفسه في الطبيعة ، وربما هدومه جاء كذلك من تنفسه في الطبيعة ، دك رأى الكون فسيحا يعند امام الطبيعة ، فلاي شيء د يغتر ، بنفسه ، اليس اند بن ان ظلمة وظلام الطبيعة ، فهدا في نفسه ، وهدا في كونه ، وكانه امتد الي المساعات الفولكاورية كانت تتناظر مع المساعات الفولكاورية كانت تتناظر مع و الطبيعة ، فعندما يرى انه اكتفى بالازهار والاوراد وناجى طبوره الماونة المريدات ، قام الى الخشب يبلوره الى اشكال مندسية ، وإذا هذه الاشكال مي خَدِياً الاشكال التي وأها تحوم في حقويات الاثار ، وريما رسم في اواسطها كنات من عواطف الحضارات ، هو رسام منذ العاشرة من عمره ، يجيد نشر الخلال ، ولاسيما علاقته بالهندسة المعمارية ، وكان يرمم الخرائط ، بموهبة مناسبة ، وخلال اشتغاله في دائرة الاثار انجز الخرائط الكبيرة في حفريات والسنا وسلمراء ومدن الادوار الاخرىء وغطط خرائط المواضع المستكشفة ورسم الاتار الفخارية في هذه الحفريات ، رسما وضع فيه ارواح الاجداد ، كَارَ الاجانب يندهشون في رسوماته ، وظنوا انه رسام من اكاديمية ، أو درس رُسَّ الآثار في جامعاتهم ، وفي موقع اثاري يسأله سأطع الحصري : من ابن جنت بموهبة الرسم ، يقول له : في فطرتي اكتشفت الرسم .. !

وفي فطرته الذاكرة ايضا ، فهذه الذاكرة تعمل بجد وهمة ولاكأن هذه الثمانين سنة اتعبتها او اذلتها شيئًا ، فامس عندما دخلت اليه من باب مفتوح دائما يمال عن حديقته رايته يقرأ في ثلاثة كتب ، كتاب لبندني جوزي وكتاب لفان فلوتن بعنوان (السيادة العربية) و(المهدي والمهدوية) لاحمد أمين ، وهو لايريد أن يقرأ هذه الكتب ليزيد تقافة على تقافته ، وانما ليدقق في هذه النصوص على نصوص حقظها منذ رَمَن بعيد ويقيت عالقة في ذاكرته ، وحالا كان يشافهني بنصوص وَبِينِ مِنْ حَمِسِينِ سِنةَ ، بِل يِشَافَهِني بِوقَائعِ حَدِثْتَ لِأَكْثَرَ مِنْ حَمِسَينَ سِنةَ ، وشي الان ، كما كانت في زمانها ، حارة في ذاكرته ، ويقولها بامانة وأسترسال وبترتيب سببي ، أو زمني ، وهو لايمتنع من أعطاء رأيه بهذه الكتب ، غان

# الباحث بثير فرنسيس

# لمال تعرفه ببحوثه الآثارية .. ولمال قرأت له التاريخ بفصول .. ا

# انترج بان تلفى فقرة من قانون الآثار وعلجها بفقرة من المرفة الوطنية ..!

# سنوات عاش في باطن الأثار ، حتى قال له عاطع الحصري ، بن اين لك ووهبة الرسم ا

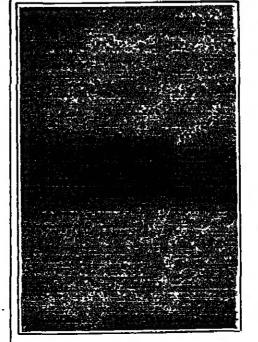
سالته عن بندلي جوزي قال لك ، انه يبالغ في الوقائع ، ومثله احمد امين في بعض هذه الوقائع ، ومثلهما فان فلوتن الذي يبالغ في اعتماده على المصادر ، وفي التاريخ او في غيره تراه صريحا ، بيني صراحته على علم (بعيدا عن شهوات الدنيا) و(بعيدا عن ضغوطات الدنيا) ..!

واعتاد ان يقوي ذاكرته بوسيلة الغناء ، ولاسيما هذا الغناء الكلاسيكي ، ولاسيما هذه الموسيقي في هذا الغناء الكلاسيكي ، وقد اكتشف أن الموسيقي تعبد اليه حيوية الذاكرة ، تسمعه الحنان القديم وتذكره بالحنان القديم وتنقل اليه صبابات الهوى القديمة ، فترج فيه اوتار الذاكرة ، وتمسح عنها غبار الماضي وتعب الحاضر ، والذاكرة مثل العين ينشطها بعد النظر حينما المسافات تبتعد "، حينما الازمات تنأى في المسافات ، ولهذا وجدته يتذكر بيراعة كلما كان الزمان بعيدا ، اذ تتحول ذاكرته الى مخيلة سينمائية ، تعرض الاحداث اذا كان بشير متأثرا بها او مهتما فيها ، فهو مازال يصف حالة الفزع التي اجتاحته في ليلة سقوط بغداد في ربيع سنة ١٩١٧ ، ويقرب الحالة اليك مُنتقرَّر من بشاعة الاستعمار الانكليزي حينما اسقطوا بغداد في سنابك خيلهم وخناجرهم المسمومة ، كان بشير يومها يقف في زاوية من شارع الرشيد ويترصد خطوات الجيش البريطاني ، بل كان يترصد صلف الامبراطورية ، البريطانية ، فبقيت الصور والهتافات واللعنات مطبوعة في ذاكرته ، لاتنسى ولاتموت ، لان الحدث الكبير بيقى في ذاكرة كبيرة ولان الحدث المهم يترسب في ذاكرة نشطة فاعلة ، وذكرني بحوادث تعود الى زمن المهد العثماني كنت قد قراتها في كتب الوردي او ل كتب الرحالة المستشرقين ، وقد صارت الذاكرة فيه (عادة) من عاداته في القراءة ، وهو يعتقد أن هذه العادة جامته من أهتمامه الجدي أو من معالجته الجنبة للامور ، بكل صغيرة أو كبيرة في هذه الامور ، يجدها أو يصادفها في عمله أو في صروف الحياة ، أما ذاكرته في التاريخ فهي تبدأ من ملوك ماقبل الطوفان ، مارة بسيلالة كيش الاولى الى سيلالة أوروك الاولى الى سيلالة اكشبك الى لجش الى اشنونا ، الى ألف ملك حكم العراق ، ولاية ولاية ، وهؤلاء يرتسمون في ذاكرته على احسن وجه من التذكر ، لاينسي نصا من فتوحاتهم ، لاينسي تلك الخزائة التي حفظت اسرارهم في الحروب والامجاد ، وهو ينفسه عندما كان في ثلاثيثاته يشرف عني هذه الخَزانة ، اشرف عني ملفاتهم ، ووضع لهم ارقاما بتواريخ ، بل وضع ارقاما لعهود وعصور مابعد ملوك الحضارات الاولى ، وهي هذه التواريخ والأرقام اختزنت في ذاكرته ويستذكرها في حافظته ويوم فتع في ارشيفه قرأت اوراقا ليس فيها تواريخ ، فلما عرضتها عليه ذهب الى خمسين سنة ، عازفا بامورها ، عارفا بان هذه الاوراق تعود الى حوادث معينة ارتبطت بكيانه وشخصيته ، وهكذا يتمثل خزينه من المعلومات وظلال المعلومات ...!

اشتراها قبل ستين سنة راقدة هي الان في عدة رفوف من مكتبته ، وبدليل ان مجلات مصرية تعود الى زمن العبد العثماني كان ابوه يأتي بها الى البيت ، فاحتفظ بها بشير منذ سبعين سنة ، ولم يكُن وهو ابن السَّابعة مقتدرا على قرامتها ، ولكن كان مدفوعا برغبة قوية للعناية بها وضمها الى مقتنياته البسيطة ، وكان يحرص على سلامتها عند انتقالهم من دار الى دار او من مدينة الى مدينة ، ويدليل أنه وضع سجلا لكتبته أرخ فيه زمن الشراء والتبادل ، وتمغظ الكتب باغطية هي بالأشك من جلود ناعمة كان الانكليز يأتون بها الى سواقنا ، حتى تلك الاوراق التي يدون بها علامات ورموز كتبه هي من تجارة العشرينات ، أوراق سمراء مخططة بالالوان ، والى الان تحتفظ بلناقتها يجمالها ، ويعض الاوراق مشدودة بخيوط (الابريسم) وتعود بعض الرزم المشدودة الى سنتين سنة ، فلما فتحها أمامي وجدت قطعا نثرية كان قد كتبها منذ ذلك الحين عندما كان طالبا في المتوسطة أو الثانوية ، وهي لو أراد نشرها لنشرت ، لكنه فضل أن يكبسها ألى حين طويل ..!

مطع الحصري في الوسط، ويظهر بشير فرنسيس الخامس من اليمين عند افتتاح متحف الازمام ١٩٤١ .

التي تبحث في السعّ والتاريخ ، وله طريقة في قراءة الكتب ، انه عندما يجد نصا يخالفه في الاجتهاد ، يعلق عليه اما بجانبه الايسر او في نيل الكتاب ، كما كان العرب الإوائل يضعون مايشبه بالحواشي على النصوص المتعارضة مع افكارهم ، حتى أن النساخين والوراقين حاروا في أمر حواشي علمائنا ، فراحوا يصنعون الكتب بحجوم متنوعة وباشكال غير خاضعة القياسات العلمية في الوقت الحاضر ، كلُّ نلك من لجل أن تستوعب هذه الاشكال هوامش العلماء ، ويعض علماء عهد المأمون كان منهجهم في تأليف الكتب هو منهج الحواشي ، يجمعون الحواشي والهوامش والتعليقات في كتاب ، هو في النهاية ثمرة القرامة المتانية لنصوص الأخرين ، ريشير ينهج النهج ذاته في بعض تأليفه ، فعنهما يريد أن يترجم كتابا في التاريخ لعالم أوربي يملأ نصه الاصني بتعليقات جانبية فما ينتهي من قراءة النص كله حتى يترجمه ويضع تعليقاته في اخر الصفحات 



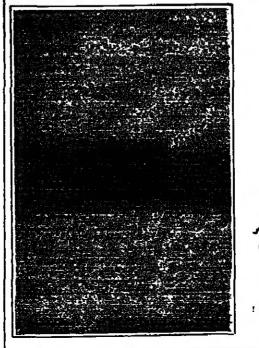
مقالاته في المجلات العراقية

.. والظاهر انه اثاري حتى في التعامل مع (مكتبته الشخصية) بدليل أن كتبا

كان في الثانوية يشتري مجلة (المقتطف) و(الهلال) ثم اشترك بهما ، ولديه الان مجموعات منهما ، وتصفحت قسما منها ، فرايت خطوطا بقلم الرصاص تقوس جملا وفقرات منها ، وعرفت ان بشيرا كان يطالع الابحاث الفلكية ،



فقوَّس الفقرات التي تتصل بتاريخ العرب في الفلك والتنجيم ، وقوَّس الفقرات



وبَاقشني في الكتابة بلهجة الاثاري ، حتى قلت له :

س \_ ولماذا يقل وجود قارئء الاثار في العراق ...؟

س \_ ماالفرق بين كاتب الاثار وكاتب المضارة ..؟

امراض الكاتب الاثاري ..؟

س \_ هل عرف البابليون كلمة الكاتب او الشاعر ..؟

س \_ هل ترشع كاتبا عراقيا أثاريا لسنوى عالمي ..؟

الالغاز الا اذا افاد حاضره من ذلك الماضي

س ـ عتى يصبح الكاتب المعلي عاليا ..؟

ريستفيدون منه اينما كانوا ومتى وجدوا ..

ج \_ الجمهور النوعي افضل للكاتب المبدع ا

س \_ ومتى يصبح للكاتب جمهور ..؟

الغرور وبيتعد عن الناس ...

س ـ متى بيدأ الكاتب .. ومتى يموت ..!

س ـ لماذا يقال ان المترجم غير مبدع ..؟

س ـ ومتى يصبح الكاتب خالدا ..؟

ج \_ الاثار علم واختصاص ويقتصر على اناس معينين ..

س \_ ولماذا لم ينتشر الكتاب الاتاريون ..؟

ج ـ يصبح الشيء اثرا متى انقطع الناس عن استعماله ونسوه بانقطاع الصلة

ب - لان الوعي الاثاري ضعيف ، ويكثر منى تفهم القراء تاريخهم القديم وانتفعوا منه في الحاضر .

ح \_ الكاتب الاثاري يكتب في حقل واحد هو الاثار والتاريخ الذي يستنبطه من

الاثار ، اما الكاتب الحضاري فيكتب في شتى ميادين الحياة والنابعة من

ج \_ علة الكاتب الاثاري انه يعيش مع الماضي ، فهو يستنطق الاحجار ويحل

ج ـ يكون الكاتب عندهم رئيسا للكهنة او كاهنا يكتب الرسائل ويدون اعمال

الملوك والاحداث ، ومنشأ الشعر في الاصل الغناء والقصيد الشعبي فكان

ج \_ ارشح (طه باقر) فهو لها ، أن لم يزد كفاءة على بعض العلماء العلليين ..

ج ـ عندماً يكتب في مختلف مجالات الحياة باسلوب فصيح بارع يفهمه الكل

ج ـ بيدأ عندما ببدأ الجمهور باستيعاب كتاباته وتفهمها ، ويموت عندما يتملكه

ج ـ لان المترجم ناقل فكرة موجودة ، ويصبح مبدعا عندما يضيف اليها ويعلق

ج \_ يخك عندما يبدع ويؤثر في قرائه على اختلاف ازمانهم والوانهم وقيمهم

ترجمه بالاشتراك مع البحاثة الجليل كوركيس غواد سُنْةً ١٩٥٤ ، أو فعل هذا

مع كتب اجنبية اخرى في الاثار ، وهذا يتطلب منه جهدا مضنيا في قرامة

الكتب ، فالكتاب الذي تستغرق قرامته ثلاثة ايام ، يمتد فيه بشير لشهر ، او

لاشهر أذا كان ذلك الكتاب بيحث في العلم والحضارات ، وفي الحقبة الاخيرة

أبدل طريقته هذه بطريقة أخرى ، أنه أخذُ يعلق على الكتب الموجودة في مكتبته

بوسيلة (الجزازات) الصغيرة جدا ، ويدسها بين اوراق الكتاب ، لذلك أنت ترى

كتبه مملوءة بالجزازات ، منفوخة بطونها ، لكنه لم يفد منها ، ويقيت افكاره في

الجزازات بلا رابط يريطها ، بقيت مجرد مشاريع لتأليف في الطم ..!

ومكتبته في الطبق الاعلى من داره مساحتها ٣ × ٥ر٣ متر مربع تقريبا ،

وتتتصب املم جدرانها الاربعة خزانات مكشوفة ، وهو يعوف املكن كتبه ، فلا

حاجة له بنظام ينظمها من انظمة وضع الكتب ، لكثرة تناوله الكتب ولكثرة تمعنه

فيها ، وفي أحدى زوايا مكتبته دولاب في عمر منة سنة يحفظ فيه الكتب الرسمية

والاوراق الشخصية ورسائله ، نحن نسميه (ارشيفا) ذاتيا ، ينمي فينا زمن

ولِّي زاوية من دولابه وضع رسائله يطوها غبار دهر ، مما يعني انه لايعتني

بارشْغَةَ الرَّسَائلُ ، فَارْحَتَ الْغَبَارِ عَنْهَا ، فَاذَا بِشَعِ كَانَ قَد تَوَانَى فِ الرَّهِ على

يعض هذه الرسائل ، وتقاعس حتى في قراءة أو أعادة قراءة بعضها ، وهي

ليست رسائل تقليدية من محبيه أو أقاربه وأنما هي رسائل لباحثين (مرموقين) في

الداخل والخارج ، يعرفهم وجمعته بهم أواصر العلم والتتقيب عن خفليا التاريخ

واخباره وحقائق الحوادث التي وقعت في مختلف الادوار ، ورسائله انواع ، منها

الدعرة لحضور المؤتمر العالي للعلوم الانثروبولوجية والاثنولوجية الذي كان

مقررا عقده في باريس ١٩٦٠ ورسالتان من الهيئة التمضيرية للإتمر

المستشرقين الدولي السادس والعشرين والتي الفتها وزارة البحث الطمي

والشؤون الثقافية الهندية ، فيها دعوة لحضورة المؤتمر ومشاركته في اعماله ،

ورسالة تتضمن دعوة لحضور مؤتمر الستشرقين العالي الخامس والعشرين ،

ورسالة من السنشرق ( فنن ) الغرنسي ، الاختصاصي بالاثار الاسلامية وهي

مؤرخة في ٢٨ /٢ /٩٥٧ ورسالة من معهد ( سمثونيان ) بواشنطن مؤرخة في

١٦ / ١ /١٩٥٧ وهي تطلب من بشير صورا اللاسطرلاب الموجود في دار الآثار

العربية ببنداد ، تعتبيا على بحث عن الاسطرلابات كتبه بشير بالاشتراك مع

البلحث ناصر النقشبندي ونشر في مجلة سومر في مجلدها (١٣) لسنة ١٩٥٧ ،

ورسائل اخرى من علماء أثار من بريطانيا واليابان والهند يسالونه فيها عن

في مكتبته مجموعة كاملة الأجزاء كتاب بغداد للخطيب البغدادي ، واجزاء

كتاب المنتظم في التاريخ ( طبع الهند ) ومجموعة تأليف ابن سيناً ومجموعة

لجريدة ( العرب ) ومجلة ( دار السلام ) ومجلة ( اللسان ) وتبلغ كتبه شعو

الفي كتاب ، ورف بالكتب الانكليزية ورف بالكتب الفرنسية ، ورف بكتب الاهداء

جامته من الدكتور مصطفى جواد الذي كتب في كتابه ( سيدات البلاط العباسي ) عبارة اهداء جميل منح فيها بشيراً لقب ( الصديق المعقق ... ) وكتب من

يعقوب سركيس وابراهيم الواعظ والدكترر مسالح احمد العني وكوركيس عواد

ونأجي معروف ، وكلهم كتبوا في اهداءاتهم عبارات الفضيلة على انه : الباعث ،

والكاتب ، والمؤرخ ، والظاهر انه كان صديقا لهم ، لاتهم وضعوا كلمة

ويقل أن يهجد مثل بشيع في طبيعة الكتب ، ولا سيما في طريقة ( استعارة

الكتب ) أذ أنه لم يكن من عادي تسجيل أسماء المستعيرين لكتبه ومجالته .

ويسهو عنها ، ولا يجد من الذوق مطالبة المستعير بما استعاره ، وهكذا ضاعت

منه عشرات الكتب ومجاميع من المجلات ، ولا يرد محتاجا لكتاب ، وفي فترات

يهدي كتبا كثيرة لقراء يحبهم او لكتاب يعرفهم كان قد اشتراها من مأله الجلال

معلومات تاريخية وأثارية ..!

( الصديق ) في بداية عبارة الاهداء .. !

قبل ستين او عشرين سنة .. !

الشاعر ، فكلمة (شيرو) عندهم تعنى الغناء والنشيد في الاصل .

س ـ ايهما افضل للكاتب أن يكون له جمهور نوعي أم كمي ..؟

ج \_ عندماً يعيش في قلوب الناس ، ويحيا حياتهم ومشاعرهم ..

في الكتامة والكتاب! ـ

س \_ قالوا في الاثار كايرا ، وانت ...؟

ولا الزمان سُواء طال او قصرا للنفس ذاكسرة لاتعسرف الكبسرا لم يستطع هدمٌ ما ق النفس من حُلم لم اللَّفُ من صور الماضي بها اثرا ظيت عندي كالنراة ذاكرة ويستريخ فلا نكرى ولا صورا لعلُ قلبيَ ينسى عهد من نكثوا

### اعلام العراق ــ

وعرفَّتني كتبه ، انه كان صديقا لاعلام العراق ، هو من جيلهم ، وهم من جيله ، وكانوا يجتمعون في نوادي الفكر وروابط الثقافة ، وتدور بينهم نقاشات ، وتصطدم بينهم الاراء ، كلّ يريد ان يسعى الى اصدار مجلة ثقافية ، وكل يحلم ان يتزعم جيله ، بمنبر ادبي او بتأليف تيار او بتشكيل ( جماعة الرواد ) ، ومنذ العشرينات في هذا القرن تعرّف بشير على الرعيل الأول الذي اسس لنا بدايات النهضة الادبية ، وكانوا جماعات ، ولكل جماعة مذهب في الحياة ، فاختلط في هذه الجماعات ، بلا مذاهب الا مذهب أن يكون متفاعلا مع الكل ، لا تقيده قيود ، وكان يرفض ان يكون ( منغلقا ) بيحث عن مذهب او تيار او ينعزل بلحثًا عن اسم له في المقدمة ، فهو يعطى اراءه بهؤلاء أو باولئك بنزاهة ، قلما وجدت نزاعة مثلها في ( تقديم ) الاجبَّال الثقافية ، ورائده في ذلك : الحب والشهامة ، حب الى اولئك الذين أعطوا مجدا وانتجوا مجدا ، في ظروف المعاناة القاسية التي كان العراق يتبلور فيها الى حاضر جديد ..

وقد عرفه بشير في الثلاثينات ، عندما عاد من جامعة شيكاغو الاميركية حاصلاً على شهادة الماجستير بعلم الآثار ، وقد لمع فيه بشير شخصية رصينه ، وثقة بالنفس وصراحة في الحديث ويسرا في التفاهم ، مما راقت رفقته لديه ، وتعرّف الاثنان على فكر بعضهما في تجربة عميقة من العمل اليومي في الأثار ، على أن بشيرا كان يجد في طه باقر وقد ظهرت عليه ملامح غضب من أمر لا يعجبه حينا ، او يستأثر به حينا اخر حبه لذاته ، وقد تقدم طه باقر في سلم الوظيفة .. من ملاحظ فني في مديرية الآثار الى امين المتحف العراقي الى مفتش المتاحف العام ثم الى مدير الآثار العام ويقي يزاوله الي يوم أحالته على التقاعد ، وكان بشير لا يفارقه في درجات هذا الصلم الوطيفي ، فقد اشترك معه في لجان العمل ولا صيما في الرحلات والاسفار الرسمية ، فوجده طيب المعشر ورفيق سفر غير متعب ، يروي الاحاديث الطريفة ويتحمل المشاق ، وقلما حدثت بينهما ( مشادات ) واذا ما ادت بعض الخلافات بينهما الى تصادم في الرأي والتقسير فسرعان ما يتفاهمان على ( الأصوب ) ولايرى أحدهما غضاضة في قبول رأي الاخر ، والى ذلك فقد ترجما معا نصوص عدد كبير من الاساطير والحكايات السومرية والبابلية ، ونشرت في مجلة سومر ، منها ( قصة الخليفة ) البابلية و ( ملحمة كلكامش ) وغيرها كثير ، انهما اشتركا في ترجمة كتاب ( الرافدان ) عن أصله الانكليزي لمؤلفه سيتون لويد ﴿ وكان هذا مستشارا فنها في مديرية الآثار } ويقوم بشير مله باقر ، على انه عالم أثار بين علماء الإثار في العالم .. في حله المُسائل الرياضية والهندسية المرسومة بالمسمارية على الرقم الطينية ، وفي اكتشافه قانونا سومريا سبق شريعة حمورابي بمثلت السنين ، وفي قرامته للنصوص المسارية المعقدة أو الناتصة التلومة .. وغير هذا ....

### ۲ ـ نلجى معروف :

وقد عاشا معا في جو فكري واحد منذ سنة ١٩٢٨ ، وهما مازالا يكتبان بدايتهما الاولى في الصحافة ، ومن الثانوية الى دار المعلمين العالية حيث درسا في مقعدين متجاورين ، ازداد بشير اقتناعا بزميله ناجي معروف ، فرأى فيه المندق في الكلام والنية الطبية والصفاء في السريرة والآتفلاض في العثل ، "ثم" كانت لهماً رحلات مشتركة استطلاعية ، وإذا ناجي معروف في عيني بشير ذلك الرجَل الصلب ، العنيد في عقيدته القومية والدافع عن قضايًا العرب والمجد لحضارة العرب ..!

حزرا ج

---ند ط

- 5-0

10 mg 10 mg

ره به سند

معت سبد

أحدث الماحة

المعدودة .

-

41

-

ار سد ماد سعاد

. ...

تعج وسد

3.00. 20

.

ألم إلحوس

J." 7

### ٣ ـ بشير اللوس :

رهو أيضًا من أصدقائه في العشرينات ، في علاقة جيل وأدب وهموم التأليف كان يراه بشير طموحا مثايرا على انجاز مايكلف به ، مخلصا في عمله ، وكان مغرما بعلم الحيوان وعلم الحياة بل يعشقه ، وكان اللوس قد انشأ متحف التاريخ الطبيعي وأرصله ألى مصاف المتاحف العالمية ، ويشير فرنسيس يتابعه في معاناة التأسيس ، فوجده في العمل قويا ، متحديا ، ووجده في الحياة عصاميا ، طيب القلب ..... ( ومن مؤلفات اللوس كتابا عن ، طيور العراق ، وهو مصدر مهم في هذا الحقل لم يؤلف مثله في الحقبة المعاصرة ، وكم يتمنى جيل اللوس أن يعاد طبع هذا الكتاب) ،

### غ ـ الدكتور جواد على :

هو كذلك تعرف عليه في العشرينات مجتهدا في اداء الواجب ، وصبورا في السهر والتعب لكي يحفظ هدفه ، سافرا معا ، وذاقا مرارة الرحلة ولم يتأفقا مما لا يعجبهما ، ولولاً هذا الداب في الدكتور جواد على لما استطاع أن يستوعب اخبار الامة العربية وهي في اقدم ادوارها ، وكان بشير فرنسيس يرى فيه الدأب ، منذ ستين سنة ، غريزة من غرائزه ، وهي غريزة من حسن طويته ، ونتيجتها : كتابه ( العرب قبل الاسلام ) وهو افضل مرجع في موضوعه ..

وكان رفيقا لطه باقر جاء معه بالماجستير من شيكاغر في فترة واحدة ، وراه بشير منذ بدايته كتوما لا ييدي رأيا الا بتحفظ بعد أن يستمع الى أراء غيره ، فكانت تعوزه الجرأة في اتخاذ القرار ، ووجده في تعامله مع الناس يظهر احيانًا ما لا بيطن ويحسب لكان خطرة حسابها ، وإذا نوى على شيء لا ينفك عنه دون ان يتقنه من شدة حرصه على عدم الانزلاق في الخطأ ، ويشير رافق فؤادا في رحلات الحفر في بواطن الآثار فتحادثا ، وابدى كل واحد رأيه للاخر ، ولهما مشاركات متعددة في لجان عمل أو مداولات رسمية وزيارات كثيرة للمناطق الاثارية في انحاء شتى ، ولا ينسى بشير ان فؤاد سفر كان حريصا على تسجيل مشاهداتهما في التقارير الخاصة ، وكان من الاوائل الذين تولوا الحفر في مدينة ( الحضر ) وهو رائد فيها ورائد في تعلم الارامية للوصول الى رموز الحضارة في الحضر ..

### ٦ ـ نلجى الاصيل :

وهو طبيب لم يمارس الطب وببلوماسي وسياسي واستاذ غلسفة ، تخرج في جامعة بيروت الاميركية خلال الحرب العالمية الاولى والتحق بعد تخرجه بالثورة العربية على العثمانيين في الحجاز سنة ١٩١٦ ثم عاد الى العراق وبتقاد عدة مناصب ، منها عميد دار المعلمين العالية ، وهناك في هذه الدار تعرف عليه بشير فرنسيس في بداية الثلاثينات ، وازدادت معرفته به عندما كان الإصبل مديرا علما للأثار ١٩٤٤ ، فتوثقت العلاقة بينهما حتى أن الاصيل كان يعرض على يشير مقالاته وابحاث قبل نشرها في مجلة ( سومر ) وكانا يخرجان معا الى مواقع الاثار والتنقيبات ويشرفان على اعمال البعثات الاجنبية ، وقد ارتسم الاصيل في اعماق بشير صورة مثالية ، جليلة القدر ، اضافة إلى انه محتك من التجارب والمحن ، رجل انبق في مظهره ، انبق في مكتبه ، وكان يقاوض البعثاث الاجنبية بمقدرة واقناع في قسمه الأثار ..

وهناك شخصيات اخرى امتزجت حياتها بحياة بشير فرنسيس ، وكل واحدة من هذه الشخصيات لها ظل عليه أو له ظل عليها ، أنما هذه الشخصيات كانت رعيلا واحدا يشترك في تجربة واحدة ، ويتشرب وعيا الى الحياة واحدا ، وكلهم كانوا يدعون الى الحرية ويطمون الاجيال مبادىء هذه الحرية ، في ان يكتب الاتمنان من منبع ولحد أسمه الضمير ، وفي أن يصنع الاتسان لتأريخه انجازا في مستوى التحديات ، لذلك كتبوا بجد ، وعاشوا بجد ، وفكروا باجتهاد ، وكانوا يصنعون اجتهادهم من قلب الحركة ، قلا بيحثون في شهرة الاق مقابيس الشهرة ، ولا يبحثون في ربح عندما طبعوا او نشروا ، بل هم خسروا في مالهم ، لاتهم أمنوا أن الكتابة رسالة الى الاكترية ، فاذا رضيت الاكترية حققوا جزءا من (متعتهم الروحية) في الحياة ، هو اذاً جيل البداية حفر في المسخر حتى نقجر

كان الكرمني يقول ليشير قبل سبعين سنة : (فيك فطنة وموهبة) ، وسائله ما القطنة ؟ قال له : (عدم التسرع في الاشياء) وسئلة ما الموهبة ؟ قال له : (فيض من الله) ولم يفهم بشير تمتمات الكرملي الا بعد حين ، رأى فيه الكرملي يقرأ له رسُقة نثرية ، بايشير : (هذا موعدك أن نثر الاوراد) واذا ببشير ينثر مواهبه بالفطنة التي قال عنها الكرملي ، ويشيء أخرهو الصبر ، قطنة وصبر كن موعده في الكتابة ، حام وتؤدة كان جهاده في نشر العام ، وكان الصبر شهرت :

تأثيث حتى أوضع البعلم انتي مع الدهر يوماً مُصعِد ومُصوب





القطتان من زيارة السيد عزة ابراهيم الى الجمهورية العربية اليمتيه

### ١١ مهمة وطلعة \_ بقية

وأن مثل هذه المجزرة لاهدافهم وجهت وفي تمام الساعة الحادية البصرية ومثل هذه الضربات · عَشْرة مِنْ اللَّيلة للْأَصْبِية صَرِية دقيقة لاهدافهم الحيوية سوف تستعر بل ومؤثرة الى هنف بحري كبير قرب السواحل الأيرانية . وتزداد حتى يقروا بالحق وغضيلة السلام او پواچهوا مصیرا اسود ٤ ـ وق الساعة السابسة من صباح اليوم وجه صقوريا العبيد

الأشاوس ضربة دقيقة ومؤثرة ال هدف بحري ثأن قرب السواحل ه \_ وامعانا في تمزيق الشريان الحيوي لنظام الدجالين وتعبيرا عن اقتدار بلادنا وتعاظم قوتها فقد وجه

صقورنا الإصلاء ولي الساعة الحلية عشرة قبل قلهر اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة الى هنف بحري ثقث كبير جدا قرب السواحل الإيرانية . وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة

علت حبيع طائراتنا ألى تواعدها في ارض الوطن سللة بحمد الله حاملة بشارة نصر جبيد اشعب جبير بالنصر وان ينتصر في هذه اللحمة

اننا ومن موقع القوة والاقتدار وكما اثبتت تجارب الايام الماضية وتجارب هذه الأيام تلقيها منوية بوجه حكام ايران بان هذا هو الرد على رفضهم اقرار السلام واصرارهم على مواصلة الحرب .. وإن يكون هناك رد بديل سوى ضربات اشد

ه رای پ

المراق

لم اغلانيا

يسترك

\*

په دون ان

ني رحلات

با في الم

اعدائهما

المضرا

نقلد عدة

سل ميل

د ارت

NS, 1 ان بلاب

ي انجازا

trak

إمقابيه

تعوا جزءا

Alg.

١ ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفئتها طائرات قوئنا الجوية البطلة

بوركتم ايها الرجال من قوتنا

الجوية البطلة قيادة وصقورا

وضياطا ومراتب من كل عريق الاصل

طيب النبت جدير بان يعيش زمن

القائد الحبيب صدام حسين حفظه

والله معنا لاننامع الحق وكفي به

القيادة العلمة للقوات السلحة

۲۷ / ایلول / ۱۹۸۷

كما اصدرت القيادة العامة للقوات

بيان رقم ٢٨٤٨ صادر من القيادة

المسلحة البيان رقم ٢٨٤٨ وفي ما يلي

بسم أنه الرحمن الرحيم

استمرت قبواتنيا السلحية

بفعالياتها القتالية دفاعا عن ارض

ألعراق ملحقة بالمعتدين خسائر

جديدة مساء امس ونهار اليوم وعلى

الله وان يقاتل في ظل رايته .

سيحانه ناصرا ومعينا .

العامة للقوات السلحة

## السيد. عزة ابراهيم يعود ـ بقية

النحو التالي :

وجري للميد عزة ايراهيم في مطار صنعاء توبيع رسعي شارك فيه القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية رئيس مجلس الشعب التاسيسي وعبد من الوزراء وكبار السؤولين في الجمهورية العربية اليمنية وكان الميد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد حضر هنك حفل تخرج دفعات من الضباط القادة وضباط الصنوف يرتبة ملازم ثان من كليات الحربية والطيران والنفاع الجوي والبحرية والشرطة .. وورَع شهادات الدَّفرج على الضباط العقيد على عبداله صالح رئيس الجمهورية

وحضرت الحفل الوفود العربية والاجنبية المشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي وضم الواد الرافق للسيد عرّة ابراهيم في الزيارة السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة ووكيل وزارة التجارة وعند من المسؤولين في وزارة الخارجية لتمثيل

العراق في احتفالات الثورة اليمنية كما شارك وقد شبابي ورياضي وفني عراقي ضمن فعاليات الاحتفالات التي جرت في الجمهورية العربية البحية

### في مؤتمر صنحفي \_ بقية

واستعرض السيد وزير الثقافة والإعلام مقدمات العدوان الايراني على العراق في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ وقال أن العدو الإيراني قام قبل ذلك بمثني وتسعة واربعين خرقا جويا ومئتين واربعة واربعين اعتداء عسكريا مسلحا على الاراضي

وتحدث السيد لطيف نصيف جاسم عن الوقف العربي تجاه الحرب العراقية الايرانية ووصفه بلته موقف جيد باستثناء شذوذ النظام السوري العميل وتحلفه من خلال رئيسه حافظ اسد مع حكام طهران . واشار الى أن هذا الموقف لا يتفق مع الخلق العربي والقيم القومية وميثاق الجامعة العربية واتلاقية الدفاع العربي المشترك ولا يعبر حتى عن مستوى الحد

الامنى في العلاقات العربية والأخلاقية وقال أن النظام الصوري العميل يلعب دورا تخريبيا معروفا في العلاقات العربية من خلال تحلقه البائش مع النظام الإيراني بعد ان قام بمحاولات تصفيا المقاومة القلسطينية وخلق الشقاقات داخل منظمة التحرير والتبخل في شؤونها

وارتكاب انجازر فيد ايناء الشعب العربي القلسطيني واللبناني لذلك كله لم يعد هذا النظام يستحق أن يوصف باته نظام عربي على الاطلاق واشاد السيد لطيف نصيف جاسم بصمود الكويت الشجاع ضد التهديدات الايرانية وبجراة الملكة العربية السعودية في مواجهة الجريمة الإيرانية في الحرم

ووصف الجرائم الإيرانية ضد مكة الكرمة بانها تصرفات رعناء لا تنسجم مع مبادىء الاسلام الحنيف ودعا المجتمع الاسلامي الى استنكار هذه الجرائم التي استهدفت ركتا من اركان الإسلام .

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم وزير النقاقة والاعلام ان العراق يراقب بدقة المُولِّفُ الدُولِيّ المُتعلقُ بتنفيذُ قرار مجلس الامن رقم ١٩٨ وانه لن يسمح بتجرنة هذا القرار او تغيير تسلسل بنوده اطلاقا . وقال أن موقفنا من أية نولة في الاعتبارات السياسية والاقتصادية والستراتيجية على المدى البعيد مستحدد في ضوء مواقف الاطراف الاخرى من موضوع الحرب وقرار مجلس الامن بالذأت . وأضاف السيد وزير الثقافة والإعلام أن المحافظة على أمن العراق وسيادته واستقلاله والدفاع عنه بوجه الهجمة الخمينية الصغراء تتقدم على لية اعتبارات

وأوضح أن كل طرف يريد كسب النظام الايراني على حساب العرب والعراقيين سيخمر الامة العربية والعراق وإيران ايضا لان النظام الايراني لا يحترم المواتيق والإعراف والاتفاقيات لانه تظلم متخلف وخارج على القانون .

ومثلما رفضت ايران القرار (٤٧٩) لعام ١٩٨٠ فانها مازالت ترقض القرار ٩٩٨ لعلم ١٩٨٧ ، يرغم أن واقع حالها وعموم اوضاعها العسكرية والسياسية والاقتصادية المتردية تشيرالي ان القبول يكقرار وانهاء الخرب واحلال السلام هو الامكانية الوحيدة أمام ايرأن للخروج من مازقها الخانق وحل مشكلاتها المتراكمة والمعقدة .. لقد اكنت وقائع وتطورات سيع سنوات من الحرب ان الدمار والكوارث هي كل مايمكن ان تجنيه ايران. من اصرارها الاهوج على الاستمرار في الحرب .

... أن العراق للذي قبل باول قرار دولي يدعو الى انهاء الحرب والتوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومشرقة للنزاع ، مازال يعير عن ايفاته الراسخ والعميق بميثاق الامم المتحدة والتزامه بكل القوائين والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول .. فيما تؤكد ليران يوميا عدم احترامها للمنظمة الدولية وعدم التزامها بتعهداتها ازاء ميثاق الامم المتحدة ، بل انها تتحدى الشرعية الدولية علنا وعلى نحو سافر ووقح .

ويبقى بعد ذلك أن ألوت الجماعي والخراب الشامل والحُسِكُرِ البشرية والمادية الباهظة هي كل حصاد ايران من سنوات التعبت والطيش والمنك الأجوف .

A CONTRACTOR

لتنفيذ الواجبات المنوء عنها في بياننا المرقم ٧٨٤٧ الصادر ظهر اليوم وفي ضرب قطعات العدو في مسارح العمليات (٦٧) مهمة قتالية عادت بعدها طلاراتنا الى قواعدها ساتة برعلية الله وجفظه

٢ - وجهت طلاراتنا السمتية الجسور ضربات مؤثرة الى مواضع العدو وتجمعات افراده واسلحته ق قواطع العمليات مكيدة اياه للزيد من الخصائر من خلال (٢٤) طلعة قتائية ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالة

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الغيلق الأول) تدمع عجلتين العنو وأعطاب عجلة اخرى وقتل وجرح من فيها . المحنت قبوة من احسدي وحداتنا في قاطع الفيلق الأول الخاص ﴿ قوات الله اكبر ﴾ من تدمير موضعين لامطحة العنو وموضع اخر للمشاة

وعلات القوة الى قواعدها سئلة . • ـ تفجير كبسين للعقاد في القاطع الإوسط من سلحة العمليات ( الغيلق الثاني ) . ٦ - تنمير عُجْلة وتفجير كبسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة

( الفيلق الثالث ) وقتل احد الاوغاد فى قاملع عمليـات شرق ميســان أُ الفيلقُ الرابع ) . ٧ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتدمير ثلاثة مواضع للاشخاص في

جبهة الفيلق السابع ٨ ـ لجا آل وحداثنا الإمامية عيد من العسكريين والمدنيين الإيرانيين وتم لخلاؤهم ألى الخطوط الخلفية من

أ . قصف العنو المجرم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة باللفعية بعيدة المدى وادى ذلك الى جرح ثمانية من المواطنين المدنيين بينهم ثلاثة اطفال والى الحاق اضرار بأحد مسلجد الله ويعدد من الدور السكنية ومدرستين كما قصف العدو المجرم قصبة

سيد صادق بالدفعية بعيدة الدى وادى القصف المعادي الى استشهاد احدى المواطنات والى جرح تسعة

ونكت هذه الشخصية الإيرانية عن احد الضباط الصهاينة الثلاثة قوله ان الهدف عن الزيارة التي سيقومون بها لطهران هو اقامة جهاز سافك ايراني جديد ليحل محلَّ جِهَازٌ السافاك الذي كان قاتما في عهد الشاه وتم حله عندما تسلم خميني

الإيرانيين والصهاينة والذي جرى في شقة تستخدم وكرا لادارة عمليات صفقات وقلت هذه الشخصية الايرانية ان المسؤولين الايرانيين طلبوا من نظرائهم الصهاينة خلال اللقاء وضع برنامج للتنميق بين المخابرات الايرانية والصهيونية

الإيراني وجنسية الوفد الذي سنتم معه المحادثات مؤكدة ان البعثة الدبلوماسية التّي كَانْتُ تَعْمَلُ بِهَا شَهِدتَ لَقَاءاتُ مَع شَخْصِياتَ بِرْعُمَ انْهُمْ تَجِلُ اسلحةٌ ولَكنه لَم

ولايعلمون باسرار الاتصالات مع الصهابئة .

محلل

\_ بقية

الطويلة .. واتسام فلك تلك خطرا حقيقيا يهدد امنه . واوضح عضو مركز الدراسات الستراتيجية في لثدن ان عسكري

وقال لقد اجاد صقور الطائرات القاتلة والسمتية العراقية استخدام قوة نيران اسلحتهم الصاروخية بكفاءة واضحة في مواجهة اسلحة العدو الايراني وكذلك شربتهم على اقتناص أهدافهم في اعالي الخليج العربي والسواحل

### منتدى العراة الى ابن ـ بقية

اننا لم ندع الى معاقبة ايران وحصارها في العالم كله الا عندما تغيرت الجلود وتخاذلت الهمم وتنكر للعروبة اولثك النين انتشئتهم العروبة من واقعهم والذين حطمت العروبة الاغلال من اعناقهم وايديهم وارجلهم وحررتهم من الغرباء عندما بلغت ارواحهم

انتا لم ندع العلم كله الى أن يعزل ايران الا بعد أن هادنها وصادقها وابدها بعض العرب الذبن كنا ندخرهم للاحداث الجسام والذين كنا نهتف لهم على كل شبر عربي ونبذل من اجلهم المآل والولد فلاا بهم كما قال الشاعر العربي :

نبال العدا عنى فكنتم نصالها وقد كنت ارجاوكم لنا خاير ناصر على حين فقدان اليمين شسائلها فان كنتم لاتخلصون مودتني فكنوننوا فكناكنا لاعبلي ولا لبهنا

مواطنين مينيين ببنهم خمسة للشهيدة الرحمة .. ولجرحانا الشفاء العلجل باذن الله . القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۲۷ / ايلول / ۱۹۸۷

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي : يسم الله الرحمن الرحيم تطبيقا لارادة شعبنا وحقب

المشروع في تمزيق شرايين الامدادات النقطية التي يوظف النظلم الايراني الصهيوني عوائدها لأغرأف العدوانية الشريرة ومواصلة الحرب ضد بالبذا ولزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة فلقد نفنت طائرات قوتنا الجوية العملاقة ما يل : ١ \_ تم في تملم السَّاعة الحادية عشرة من الليلة الماضية توجيه

ضربة بقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبع قرب السواحل الايرانية ٢ - وفي تمام الساعة السادسة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على هنف بحري كبير ثان قرب السواحل الإيرانية أيضًا ووجهت له ضربة بقيقة ومؤثرة .

وبعد ان نقذ الصقور الكواسى هاتين المهتين علوا بطائراتهم ألى ارض الوطن سللين برعلية الله في ۲۷ ايلول ۱۹۸۷

ها صرح ناطق عسكري بما يلي : بسم أنه الرحين الرحيم ان قوتنا الجوية البطلة مابرحت ولصوف تبقى تجسد أرادة شعبنا العظيم في تدمير كبل الإمدادات النفطية التي يستغلها حكام ايران البِفاةُ للاعتداء على بلادنا .. فبعد الانتصارات العظيمة التي حققتها طلئراتنا هذا اليوم نفذت طائرات لخرى في الساعة السادسة والدقيقة التأسعة والثلاثين من مساء اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبح جدا قرب السواحل الإيرانية ومعنت له ضربة بغيقة ومؤثرة ثم عادت الى

قواعدها في ارض الوطن مسالة

۲۷ / ایلول / ۱۹۸۷

شخصية ايرانية ـ بقية

وكشقت الشخمنية الايرانية للعارضة تفاصيل الحوار الذي دار بين السؤولين

الاسلحة ولخرى ضد المعارضين في أوربا وكان يتردد عليها وحيد كورجي الموجود في اوربا يتركز على تهريب الاسلحة والاستقلاة من تجربة الكيان الصهيوني في

كما طلبوا قائمة باسماء تجار الاسلحة الاوربيين وعرضوا انشاء شركات استيراد وتصدير وملاحة لتسهيل اتمام مثل هذه العمليات وَقُكْتَ الشَّحْصَيةُ الايرانية التي رمزت لاسمها بالاحرف ( ز . ش ) والتي كانت ضُعن بعثة ببلوماسية ايرانية بدولة اوربية انها كلفت بحضور هذا اللقاء ، على اساس انه مع تجار اسلحة اوربيين ، مشيرة الى ان الواد الصهيوني كان يضم يهودا ايرانيين يتحدثون الفارسية بطلاقة وانه من خلال حديثهم تكشف له انهم صهيئة ولذلك أتخذ قراره بالتخلي عن منصبه والانضمام للمعارضة الإيرائية وأضافت هذه الشخصية الإيرانية ان التعليمات التي تلقتها من طهران قبل مشلِّركتها بِكَلْقَاء مع الصهاينة تَضْمَنْت عدم السؤال عَنْ هوية اعضاء الوفد

واوضحت الشخصية الايرانية انه كانت تاتى معلومات من طهران البعثة لتجنيد عملاء من الدول التي يعملون بها وتكليفهم بعمليات ارهابية مقابل أموال طائلة ورفضت الكشف عن آلدولة التي كانت تعمل بها خشية تعرض زملائها لما اسمته بربود فعل خاصة وان البعض منهم متعاطفون مع المعارضة الإيرانية

وقال اللواء اركان حرب محمد كمال عبدالحميد أن الكيان الصبيوني اصبح يخشى توسع منيات الذراع العراقية الذراع التي امبحت

تأريخ العسكرية العربية سيذكر للعراق قدرته على تحقيق الاستخدام الموفق والامثل لقوته الجوية واسلحته المختلفة في مواجهة وتعمير المعتدين طيلة سبع سنوات من استمرار تلك الحرب الضروس .

تضنتكم درعا اصيلا لتدفعوا

مبدع من البلحثين الاربنيين نتوقف معه في حوار خاص لجريدة . ألسوية ، هو الدكتور حسين عطوان الذي نال حائزة صدام للاداب عن الداعه في البحاث تأريخ الالب.

> ، اللهجمة ، : هل سبق ان رشحت لجوائز عربية او دولية ؟ ومادًا عن ترشيحك لجنائزة صدام للاداب

في تاريخ الانب ، هل كان لنيك : \_ في الواقع هذه ليست المرة أنطباع أولي بألفوز بجائزة صدام آلاوى التي يشارك فيها نتلجي الانبي ج: \_ لا اكتمكم القول انني كنت

انوقع الفوزيقوة والسبب هو وفرة

الانتاج العلمي من جهة وان هذا

الانتاج تتمثل فيه روح علمية

وموضوعية مع كثير من الاضافات من

جهة لخرى ، ولاحظ ان الجيل الاكبر

من جيلي تقدم لنيل الجوائز والحوافر

العلمية والانبية وفاز بها وكان اهلا

لها . وهم اساتنتناواقصد اساتدة

جيلنا ونحن تعلمنا منهم وانتفعنا

بعلمهم وتجربتهم واصبحت الفرصة

لجبل الادباء والبلجثين الان للتنافس

على الجوائز الادبية . وهذا الجيل

برأيي ليس بالقليل ولكنه يتفاوت في

ر السحدة ، بـ ماهو شعورك بعد

الغور بهده الجائزةالدولية ومأهى

القيمة أو المدلول الذي تعطيه لمن

ج : \_ التقدير هو نزعة فطرية ندى

الميول والانتاج والمنهج .

وابحاثي في مهرجانات الانب العربي ،، فقي عام ١٩٨١ تم ترشيح انتلجي وابحاثي في تاريخ الانب لجائزة الكويت للتقدم العلمي عن السنوات العشر السابقة لعلم ١٩٨١ . وفي العلم ١٩٨٥ فاز البحث الذي تقيمت به لجائزة الكويت والذي حمل عنوان سيرة الوليد بن يزيد، وموضوع الجائزة كان عن السيرة الانبية وفي العام ١٩٨٢ رشحت الجامعة الأربنيةابحاثي في تاريخ الابب العربي والاسلامي لجائزة عن تاريخ الانب في القرن الثاني الهجري . وفي هذا العلم ايضا

رشحت الجامعة الاردنية نتاجي في تاريخ الابب العربي لجفزة صدا للاداب مع العلم اتي لم ازر بغداد حتى الان ولقد غاز أنتلجى والحمد لله ونال جائزة صدام للانب وهذه الجوائز عدة يتقدم لها كبار الإنباء والمفكرين والبلحثين العرب ومن الدول الاسلامية .

الانسان وهو نزعة صحيحة وسليمة واود ان انكر ان الجامعة الاربنية ولا اخفيك باني شعرت بالرغبا رشحتني بمغردي لنيل جائزة صدام وبالغرح وغمرني احساس بالسعادة لَ ميدانَ تَارِيخَ الانبِ ، كما رشحت لأنى لست فعلا أن هذا الإنتاج ألدكتور ابراهيم الصامرائي للجائزة المتنوع في تلريخ الادب العربي الذي في ميدان الدراسات اللغوية . وكما الفته في خلال ربع قرن كانت له قيمةً تكرت فان اخواننا العراقيين البية ومعنوية وأن جهدي لم يذهب السؤولين عن جائزة صدام وزعوا عبثاً بلَّ كَانَ فَأَنْدَةً وَنَالَ التَّقْسِرِ وليس دعوات الى المؤسسات العلمية في احب أتى الانسان من أن تجمع اللجان الوطن العربي من اجل ترشيح نتاج العلمية المتخصصةالمسايدة على البلحثين والمبدعين في فروع الجلازة القول بأن عمله ونتلجه كان نلجحا الخمسة الختلفة فرشحت الجامعة ونظعا وبلتائي ان بقير ويحظى الاردنية نتلجي بعوافقتي الخطية بالتقدير وهكذآ كان

الدمتور ، الاحنية ..

معمة المجتمع الدولي تنفيذ القرار ١٩٨

عملن ـ ٧٧ ـ واع : اكتت صحيفة الدستور الاردنية ان المهمة الملقاة على

علتق المجتمع الدولي هي تنفيذ القرار ٩٨٥ الداعي الى انهاء الحرب

واوضحت الصحيفة الاربنية في تحليل اخباري لها اليوم ان قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ لم يكن قرارا أنفعقيا أو مرتجلاً بل هو تثيجة تفاعل بين

وأكنت الصحيفة الاربنية أن انعدام المنطق وغياب العقل هما اللتان

«أذبأر الأسبوع» القطرية ..

النظام الايراني يشكل احد المعالم المتخلفة

الدوحة ـ ٧٧ ـ واع : اكنت مجلة اخبار الاسبوع القطرية ان تعنت

واوضحت المجلة في افتتاحيتها أن ظهور هذا النظام يشكل أحد المعلم

المتخلفة والمفاهيم والافكار الهابطة لاصراره على الاستمرار في العدوان

والتهديد ضد اقطار المنطقة واصبح باصراره على مواصلة الحرب يهدف

للحرب من أجل الحرب وكانها هواية من الهوايات المحببة للنفس أو كانها

حقة مرضية يصعب على هذا النظام الشفاء منها على غرار مايحدث

واضافت اخبل الاسبوع القطرية ان هذا النظلم يسير بالشعوب

الإيرانية الى نفق مظلم لايدري احد نهلية له ومن شأن نلك أن يزيد حجم

دالرسالة، الكويتية ..

ابناء البصرة يتمدون قذائف الفزاة

الكويت ـ ٢٧ ـ واع : حيث مجلة الرسالة الكويتية الصمود البطولي

الاسطوري لمدينة المدن البصرة الباسلة التي تقف بشموخ وتعلو هامات

وسلطت المجلة في تقرير كتبه مراسلها من البصرة الضوء على مليقهه

ابناء المدينة من بطولات حيث يتحدون قذائف الفزاة العنصريين

وتاكيدهم شيوخا ونساء واطفالا ورجالا الحب العميق لدينتهم وتراب

«السياسي» البصرية ..

دعوة لاتخاذ موتف هامم ضد النظام الايراني

القاهرة ـ ٢٧ ـ واع : دعت صحيفة السياسي المصرية المجتمع الدولي

وقالت الصحيفة في مقال كنبه السيد عدلي حشاد لقد ان الاوان لان يتخذ

العالم موقفا حاسما ضد حكام طهران الذين يتحملون مسؤولية استمرار

تلك الحرب طيلة سبع سنوات بسبب صلفهم وغرورهم وعندهم الذي بات

يهند النطقة والعلم بكارثة ليس لها مثيل .

مِاسره الى اتَّحَادُ موقفٌ حاسم ضد النظام الإيرانِّي الذي يرفض الَّانصياعٌ

الكارثة بل ويؤدي الى كوارث اخرى لاتخطر على بال احد .

للعدمتين على المخدرات والسعوم البيض والسمر .

نَخْيِلُهَا مُتَّحِدِيَّةُ قَدْائِكُ الْغُدَرِ الخَّمِينِيَّةِ الْجِبائَةِ .

لارادة السلام .

النظام الايراني بمواصلة الحرب ضد العراق بالرغم من الادانة الدولية

الشاملة يوضح بدائية هذا النظام وسعيه لتخريب العلاقات البشرية

جميع وجهات النظر وبين المحاور السياسية الدولية

يحكمان الموقف الإيراني .

والمواد الاقتصادية بدون مبرر .

معنى فلسفتها واهدافها ويكفى القول ان العراق يدافع عن سيادته وكرامة الامة العربية وفي ذات الوقت لاينسي دوره الحضاري ولايغفل اهمية الفكر والإبداع العربي في رفد حضارة العرب والاسلام التي يققل ابناء العراق دفاعا عنها . وجائزة صدام للاداب هي في

وارسلته الى المسؤولين عن جائزة صدام على انه مرشح الجامعة بفرع تاريخ الانب ، الاصل جائزة تقيرية تتوج جملة الانتاج العلمي للبلحث والابيب , الأسعة ، : ـ بعد مشاركة ابحاثك

من الاردن ..

الدكتور حسين عطوان الفائز بجائزة صدام للاداب :

جائزة تقديرية تتوع جملة الانتاع العامي

فكرة مختصرة عن العمل الانبي الذي كان له شرف الفوز بهذه الجلازة ج: ـ كما قلت أنا لم أحضر اجتماعات منح الجوائز ولم ازر بغداد من قبل وساعمل على ذلك قريبا ان شاء النه فرناسة الجامعة الاربنية هي التي اعلنت عن الجائزة وقدمت اناً بدوري بموجب كتاب خطى الى رئاسة الجامعة ذكرت فيه رغبتي في اشراك نتأجي في تاريخ الأدب العربي . في جائزة صدام . وبعد الدراسة وافقت رئاسة الجامعة على ثلك فتقدمت بجميع كتبي التي الفتها في تاريخ الانب العربي والاسلامي وطبعت خلال الإعوام العشرين الماضية في مطابع القاهرة وبيروت ويمشق وبلغ عددها ٢٩ كتابا

, السون ، : . حيدًا لو تعطينا

وقيمة جائزة صدام تنطوي على

، اللُّسُونَةِ : - ماهو رايكم بمثل هذه الجواثرُ ؟ وما هو مربودها على الكاتب او المبدع في الوطن العربي ؟ ج: أنا شخصياً تقدمت ورشحت

الجائزة السعة ء : - هل لديكم مقترحات لرفع ودعم مكانة المبدع العربي ؟ ج الله العت خلارة صدام للاداب عندما كانت مجرد فكرة في علم ١٩٨٦ وكان لتنفيد هذه الفكية صدى كير بين الانباء والعلماء والباحثين حيث لاقت الترحيب والاستحسان والثناء ولاسيما انها احدثت في ظل ظروف الحرب وهذا شيء عظيم جدا وله مطولاته الانسائية والثقافية ولايد من بقديم السكر الجهات العراقية المسؤولة التي حققت فكرة الجائزة . والحق يقل أن الذي يساعد على النهوض بالإبحاث العلمية والإبداع الادبي هو ان يشعر الانساء

لجائزتين في الكويت المتقدم العلمي

وجائزة الملك فيصل في تاريخ الابب

والحق اقول ان هناك فرقا بين

الجائزتين وجائزة صدام للاداب.

فجائزة الملك فيصل من خمسة فروع

واحدها الاب في حين ان جائزة مدام خاصة بالإداب وتتضمن

خمسة نشاطات فهي في مجال الانب

اوسع وتتيح فرصا كثيرة متكررة

للإبياء العرب على اغتبلاف

تخصصاتهم كما تثبح لكل متخصص

في أروع الاداب التقدم للترشيح مرة

كُلُّ سَنَّةً وهذا الأمر مهم جدا حيث

يخلق نوعا من التنافس على نيل

وجميعها تتناول قضايا ادبية والمباعون عامة اتهم موضع اهتمام وتقدير فظك يحفرهم الى مزيد من وتاريخية وفكرية من العصر الجاهل حتى نهاية العصر العباسي الثاني الانتاج والى بنل مزيد من الجهود والتعمق في البحث .. ولو كانت في كل ومعظم ابحاثي تركزت عنى العصر بلد عربي مؤسسة تعنى بمثل هذا الامر وتقوم على اسس علمية وموضوعية فاعتقد ان هذا من اهم الإسباب التي تساعد وتساهم بقوة في رفع مستوى الانتاج الادبي والابداع

### الدكتور حسين عطوان في سطور

الله مدينة اشدود بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

والدكتوراه عام ١٩٦٨

🖈 عمل معيدا في قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية عام

> \* خريج جامعة القاهرة قسم اللغة العربية وادابها ليسانس عام ١٩٦٣ حصل على الملجستير عام ١٩٦٦

١٩٦٧ اوعين بمرتبة مدرس عام ١٩٦٨ ورقی ال استالاً مشاعد عام ۱۹۷۲ ثم الى أستلا عام ٧٦/١٩ ولايزال يعمل في قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية .

الایرانی ٦٦ قتیلا و ۸۶ جریما

وتدمير ثملني قواعد تعود للواء

الثلث الفرقة ٣٣ وخمسة مواضع

للقيادة و ٢١ موضعا جماعيا و ٥٠

موضعا للافراد و ٤ تحصينات مدافع

هاون مع تدمير ١٠ كيس عداد وحرق

مخزن وقود يحتوي على ٢٠ الف لتر

وعلى صعيد أخر امطر جيش التحرير الايراني ١٢ قاعدة تابعة

للنظام الايراني بوابل من النيران الثقيلة

ومعدات وتجهيزات مختلفة ..

# حيش التحرير الايراني يكبد قوات النظام خسائر فادحة

نفنت وحدات جيش التحرير الوطنى الإيراني عمليات واسعة ضد مواقع قوات النظلم الإيراني في منطقة الإن في سريشت في الخامس والحد و الشرياني المنطقة الإن في سريشت في الخامس والعشرين من الشهر الحال

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات النظام الإيراني لم تبد اية مقاومة حيث قام العديد من افرادها بتسليم انفسهم لقوات جيش ائتحرير وهم يرىدون شعارات الموت لخميني ومنهم الملازم حسن ذر

الغفاري ناثب أعر فوج وحمد سية أمر وحدة الرمي ونورالنين مططلني أمر فصيل معدات من كرمنشاه وعلى اشرف لورستانى مسؤول اتصالات سرية من كرمنشاد ..

واوضحت اذاعة مجاهد ان هذه العمليات اسفرت عن تكبيد النظام

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع فندق الديوانية / في محافظة القلاسية ارضا وبناء والاثاث فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الموسع المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٧/١٠/١٧ مستصحبين معهم التأمينات الاصولية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الأعلان والدلالية

« اعلان »

مساحة الارض ٨٤٩ه م٢ عدد الطوابق / ارضى واول

ودود فوزي شنفس الدين ع / مدير السياحة العامة

### - اعسلان -

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز كمية (٨٠٠٠ م) حصى عدرج و (٤٠٠ م) رمل الي مشروع مجاري بلد فعلى المجهزين الراغيين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة الشؤون القانونية في مقر الشركة للحصول على الشروط والمواصفات القنية علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المسادف .. 1944/9/4

عـ • رئيس الشركة نعيم صادق فهد

الفرقة المغربية تزور القطر حاليا للمشاركة في مهرجان بنيل الدوق وعنها يقول السيد الاوداجي عمر مدير القرقة ..

- تأسست الفرقة المغربية للغنون الشعبية عام ١٩٨٦ معد ان كان الفن التراثي المغربي يقدم من قبل غرق خاصة .. وخوفا من اندثار فلكلورنا كان لابد من تأسيس فرقة مركزية للفنون الشعبية مهمتها الاولى المنافظة على التراث المغربي الاصيل وقد اخذت فرفتنا على علتقها تنفيذ هذه المهمة ..

● وماذا عن مشاركتكم في مهرجان

ـ الفرقة ستقدم في المهرجان ثلاث لوحات فنية الاولى عنوانها النهاري ، وهي لوحة حربية تعبر عن الاستعداد والتهيؤ للحرب حينما يتعرض الوطن الخاطر خارجية .. وهذه اللوحة ، رجالية ، صرف .. ١ ● هذا یعنی ان هنگ لوحات و نسائية و صوفا ؟ !

ـ بالتاكيد هناك لوحات تشترك في تابيتها النساء فقط .. لكننا في مهرجان بابل سنقدم ايضا لوحة ثانية بعثوان ، احيدوس ، وهي رقصة

اما اللوحة الثالثة فهي مستوحاة من جنوب المفرب وعنوانها ، احين

تعبر عن الفرح والبهجة والسرور

ويشترك في تقديمها الرجال



اليك باللية

الغرقة الرغربية الغنون المتسنة

اثاركم الباب



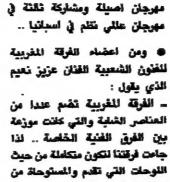
تانوت ، وهي تقدم خلال مواسم

الحصاد والتاسيات العائلية ..

ويضيف السيد الاوداجى .







فهي تعبر لحسن تعبع عن فنكم

ألعراقي الاعبيل .. كما انها تتمتع

بسمعة عللية جيدة وقد سمعت انها

فازت بعدة جوائز في مهرجانات

● وملاا عن مشاركة فرقتكم في

-شاركنا في للهرجان العربي الافريقي

الذي اقيم في للغرب اضافة الى

الهرجاتات ؟

مناطق مغربية مختلفة وكلها تعبر عن عدات وتقليد الشعب المغربي .. الفنانة اكرام خديجة تقول : - جئنا ال بغداد ول مخيلتنا تاريخ وحضارة بابل .. وحينما شاهدنا طيئة بابل ادهشتنا حضارتها واللرها كما اعجبتنا العروض الفنية





التي قدمت خلال فعاليات المهرجان

الفنائة جناح مليكة قالت :

ــ لم أكن لتوقع أن أشاهد هذا العدد

الكبير من الغرق الفنية العللية التى

تمت دعوثها الى بغداد للمشاركة في

مهرجان يابل .. فهذا دليل عيل

نجلحكم في ميدان الثقاقة والفن

الفنان عبداللطيف علوش بقول :

- ادهشتني العروض الفنية التي

قدمت .. كما ادهشتي للسرح الدليل

والاثار الحضارية وان اعادة صيانة

هنده الاثار وتنظيم مثل هنده

المهرجانات العللية فيها لتدل دلالة

لكيدة على مدى اهتمامكم بأثاركم

الفتاتة سعدية ابوداء قالت :

۔ انا فرحة جدا يزبارتي هذه ال

بقداد .. قلقه سمعت كثيرا عنها وعن

تراثها وحمدا لله لقد تحققت امنيتي

في زيارة عراق الحضارة واطلعت على

اما الفنانة امينة وهي شقيقة

ـ اتا اشعر بسعادة غامرة خلال

زيارتى للعراق المنتصر في الحرب

والمنتصر في مجال الحضارة والثقافة

اثاره من خلال مدينة بايل ..

سعنية ابوداء فقد قلت :

# لوحة الاسبوع



## في هذا المعرض

 ف قاعة فندق بابل اوبري يقام حقيا ولمناسبة اقامة مهرجان بابل البدوق مبصرض للضرف والاعسسوارات والازياء البابلية والجلابيات العربية ..

و الفنانة ومصممة الازياء هيفاء



ي تروض مهرجان بابل المسرحية

كأكأءش مسريا

€ شارك الدكتور سعدي يونس في.مهرجان بلبل الدواي

من خلال مسرحية كلكامش واسطورته الخالدة عير

نوحات عديدة كان فيها المثل والمخرج القادر على ان

يخرج بهذه الشخصيات العديدة من حيزها الإثاري الى

وليس غريبا على الدكتور سعدي يونس ان يؤدي مثل هذه الادوار حيث سبق وان قدم للمسرح العراقي في السبعينات تجارب عديدة لعل ابرزها مسرحية الجنون

والتي قدمت في سلحة التحرير وهو الداعى ايضا الى مسرح المقهى حيث سبق وان قدم مسرحيات في مقاهى

ولعل مايثير بلختيار الدكتور سعدي هذه القصة

والبطل كلكامش انه قدمها مرارا الى الجمهور الاوربي في

باريس والمننيا ولندن اضافة الى الكويت وتونس كمادة للموروث العراقي الخالد والتي تتضمن رحلة هذا اليطل

ورغم صعوبة اداء تعدد الشخصيات في علمعة

كلكامش فأنه تجاوز هذه المسالة بأستعمال الاقنعة

وهذا يتطلب جهدا كبيرا في تقديم شخوص المسرحية

الحياة برؤية متطورة للممثل الواحد ..

الصالحية وشارع الرشيد وغيرها ..

الاسطوري للبحث عن الخلود ..

.. منذ فترة طويلة كنت اعمل بتنظيم هذا المعرض .. وقبل افتتاح مهرجان بغبل بأيام قليلة كان يساعدني في اداء عمل مايقرب من ٢٠ فتاة وعارضة ازيساء وذلك لانجياز معروضيات معرضنا هذا قبل افتتاح المرجان ..

 وتضيف السيدة هيفاء بشير .. ـ ولم تقتصر المعروضات على تلك الإزياء البابلية بل حرصت على ابراز للعلم التراثية لإزيائنا الشعبية .. والهاشمي والعباءة وازياء تراثية

• وما اهم المعروضات ؟

تلك الازياء البغلية ..

ـ حرصت على ابراز المعلم الإثارية

البابلية من خلال ازياء جميلة .. اذ

قمت بطبع تلك الاللر او حياكتها على

البسة تسائية كان لها جمهورها

الكبير من خلال الإقبال الشديد على

• وحينما نتجول في المعرض نشاهد العديد من القطع الخزفية الجميلة اضافة الى قطع الإعسسوار وبعض المنحوتات التراثية التي تجسد عدات وتقليد العرافيين ..



بعد ان استعمل ، الاقتعة ، في حوار داخلي مع نفس بعد تغيير نغمات صوته للدلالة على اهمية الشخصية أن ساعتين من الجهد والحفظ والإداء تؤكدان براعة اداء الدكتور سعدي يونس ..



اغير وانوع في الإدوار التي اؤديها على شاشة السينما



# اخيار ..

حكايات عربية مسلسل

شهادة دكتوراه

جلجامش .. نشرة ميدانية

حكايات عربية .. عنوان السلسل الإذاعى الجديد الذي انتهى المخرج عزيز عبدالكريم من تميجيل حلقاته

المطسل من قاليف طارق فاضل وتمثيل كل من قاسم الملاك، مي جسال ، فوزی مهدی ، وسهیر سلمان .. وهو يجسد صفات الحب حديثا المجموعة القصصية التي سيق ان صدرت للقاص مجاميع قصصية منها ، المدارات ، ربيع في

الشمس ورجل في ذاكرة الرجال .. • حصل الطالب العراقي صلاح عبدالحسن حنزام على شهادة الدكتوراه من كلية الاقتصاد ق

صيف ساخن، بيت في مواجهة

النجوم لاترحل بعيدا

والتضمية والاخلاص عند العرب .. ● للقاص عبد عون الروضان صدرت تحمل عنوان ، النجوم لاترصل بعيدا ۽ وهي تتضمن سبع قصص ..

بطريقة صحيحة ، تنظم قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي

الاشتراكي الندوة الفكرية الرابعة في فكر الرئيس القائد صدام حسين .. الندوة التي تقام صباح اليوم وتستمر مدة ثلاثة ايام ستتناول المضامين الإعلامية ، في فكر السيد الرئيس القائد واحاديث سيادته في مجلل الإعلام وبور رجال الإعلام في المرحلة الراهنة .. وتناولت الرسقة تجرية العراق تضعن العدد مواضيع مختلفة

التخاوي التلاوية في فكر الرابعي الناك

● تحت شعار ، اعلامنا ليس حالة دعاية وانما حالة اظهار الحقائق

كحلة تطبيقية في مجال توريع الاستثمارات وتقويم المتساريع واستثمار ايرادات العراق من اجل واكنت لجنة مناقشة الرسالة ان العراق قد نجح يفضل خطته الاقتصادية الحكيمة في الحقاظ على الكفاءة الاقتصادية العراقية من خلال

الاهتمام بالدراسات الاقتصادية للمشاريع وكفاءة الاداء والاستخدام الإفضل لعناصر الانتاج .. • عن هيئة التوجيه السياسي في

قيادة قوات جلجامش صدر العدد الجديد من النشرة الميدانية

تكتبها: عاطفة رومايا

مهرجان بابل الدو في ..

اخبار ..

منها الرد العراقي المقتدر وقير احلام

حكام أيران وعراق الثورة درم الامة

العربية اضافة الى تحقيقات مع

• علمت - الصلحة الاخيرة ، بان

اللوحات الاثارية التي نفذها عند من

الفنانين العراقيين في متحف نبوخذ

نصر وعددها ء ٥٠ ، لوحة ستتحول

الى معلم تثارية ملموسة خلال

المرحلة الثانية من مشروع احياء

مدينة بلبل التي ستبدأ بعد انتهاء

Market adam to the attack of

التسلية ، المثوعات ..

# قرنفلة عراقية ..

مجيدة مجيدة انت يلمدينة الحكم الصالح .. بابل حمورابي ونبوث نصر وصدام حسين .. يلاهشة الانسان في كل مكان من هذا العلم الذي من ذا الذي لايعشق عنوية عينيك ، ويتامل بانبهار ملامح التاريخ

تتلالا بيضاً بيضاً فوق احجارك المرصعة بالامجاد ياام البلدان ؟ انقدم نحو احد التلال القريبة من ذلك النبع الذي وصفه القائد الغذ صدام حسين قائلا : التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها ارادة الامة ذاتها ، .. نعم

أسأله بمهابة واجلال اين الطريق الى عشتار ؟ يبتسم ويشير الى بيتها · بيت ألحياة ، هكذا سماه الشاعر البابل .. أضع قوق وثيقة النصر قرنظة عراقية واعشى بغرح ..

ها أنا التي ، أينانا ، الحبيبة الهة الخصب والحب والجمال .. وليوة الحرب .. تقتح في دراعيها فاطبع فوق وجنتيها سبع صلوات ! الله يانجمة الصبح والمساء .. عشتار ، يالمي ..

دعينى اتصاعد بخورا زكيا من مبخرتك المقدسة لاكون عند هؤلاء الابطال في البواية العظيمة .. ساغسل اجر بيتك السعيد حتى يصبر مراة وانتقل كل الذين سيسمعونك ترانيم دمهم ارغنا ارغنا بانتظار السلام وقيلارة قيثارة .. لاينبغى لاحد ان يبقى ترنيعته في القلب .. قولي لهم جميعا أن يرتلوا للسلام ، فهو في الطريق الينا .. ولينثروا كلمة ، الحرب ، في وجه الربح .. قولي لهم جميعا ان يقولوا كلمتهم بوضوح لا لانفسهم فقط بل للعقم كله .. قولي لهم .. قولي لهم .. لن يطول الانتظار باابنة انليل .. يلدّات الضوء الملائكي والارادة المتوازئة ..

فُلسوف تجمعنا وايك اللقطة المشرفة والنهائية عند منابع الشمس .. لقطة البطولة الخالدة والصمود الذي اذهل العالم ..

ستجمعنا الصورة الحبيبة .. صورة الوطن يضم في حناياه ملايين الوجوه البيض الشريقة في بلبل مايين النهرين .. بابل القائد العظيم صدام حسين ، النبيل ، التقي المختلر من ذرية يغِل .. شمس بلاده .. الذي يجلب الرخاء لشعبه .. ملك الحق الذي يحكم

European comparation and a comparation of the compa

 وغم أن الفنائة راكيل ونش تجاوزت الاربعين من عمرها الا انها تجاول ان تثبت بانها مازالت تتربع على عرش القمة في بطولة الاقلام السينمائية .. أخر اخبار الغنانة واش انها تركت تمثيل ادوار الاغراء واتجهت اليه أدوار العنف والوحشية حيث تقوم الان بتعثيل دورها في فيلم ه الحق في للوت، الذي تؤدي خلاله دورا يتميم بالعنف ويتطلب منها ان تتمتع بلقوة الجسنية .. راكيل ولش تقول عن ادوارها الجديدة هذه : أريد أن أثبت للملا باتى مازات ممثلة تتربع ن اللهة ولابد في بعد مسيرتى الطويلة هذه أن

# في معهد الدراسات الموسيقية ويعرفون على الالات الموسيقية التراثية جامعة بلغراد عن رسالته التي ويذكر أن فرقة البيارق الموسيقية شاركت ، في تقديم فعاليات افتتاح تناولت حدود وامكاندات استخداد مهرجان بابل الدولي حينما قدمت معزوفات موسيقية وانشدت اغنية هنا الاسعار في توزيع الاستثمارات في البلدان النامية ذات الاقتصاد

اليوم .. فرقة البيارة الموسيقية

مقطوعات موسيقية تراثية تقدمها فرقة البيارق الموسيقية ..

المسحوبة بالقناء العراقي الامبيل ..

كالقانون والعود والناي ..

يأبل .. هذا مهد الحضارات ..

● ﴿ قَاعَةَ الْعَرْشُ تَكْمُ مَمَاءُ الْيُومِ وَضَمَنَ فَعَلَّيْكَ مَهُرِجَانَ بِلِّيلِ الدَّولِي

والمعروف ان فرقة البيارق تاسست قبل مليقرب من علم وقد قدمت عندا

من العروش للوسيقية وحارث على اعجاب الشاهدين .. كما تعد فرقة

البيارق من الفرق الموسيقية المتخصصة بعزف الموسيقي العراقية التراثية

● فرقة البيارق تضم عددا من العارفين الشياب من الدارسين او المتخرجين